



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
August 2020

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கற்பதனால், உங்கள் ஸ்திதியைக் கர்மாதீதம் ஆக்குவதுடன், பிறருக்குத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான வழியைக் காட்டவும் வேண்டும். எனவே, ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: எந்த மந்திரத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம், பாவச் செயல்கள் செய்வதிலிருந்து நீங்கள் உங்களைத் தடுக்க முடியும்?

பதில்: தந்தை உங்களுக்கு, “தூயதைக் கேட்காதீர்கள்! தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்! தூயதைப் பேசாதீர்கள்!” என்ற மந்திரத்தைக் கொடுத்துள்ளார். இம்மந்திரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் பௌதீகப் புலனங்கங்கள் மூலம் நீங்கள் எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யக்கூடாது. கலியுகத்தில் அனைவரும் பாவம் செய்கின்றனர். இதனாலேயே பாபா உங்களுக்குத் தூய்மை எனும் தெய்வீகக் குணத்தைக் கிரகிப்பதற்கான வழியைக் காட்டியுள்ளார். இதுவே முதந்தரமான தெய்வீகக் குணமாகும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவருமாகிய, எல்லையற்ற தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பது நிச்சயமாக உங்களது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அந்தத் தந்தை பிரம்மாவின் சரீரத்தில் இருக்கின்றபொழுதிலும், நீங்கள் அவரையே (சிவபாபா) நினைவுசெய்ய வேண்டும். மனிதர்களால் எவருக்கும் சற்கதி அருள் முடியாது. எந்தவொரு மனிதரும் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்பட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும். அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அந்தத் தந்தை எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை அறிந்திருப்பதால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நரகவாசிகளிலிருந்து சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். உங்களுக்கு மிக இலகுவான வழி காட்டப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இயல்பாகவே அவரை நினைவுசெய்வதுடன், தெய்வீகக்குணங்களையும் உங்களுக்குள் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களையே சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நாரதரின் உதாரணமும் உள்ளது. ஞானக்கடலாகிய தந்தை அந்த உதாரணங்கள் அனைத்தையும் கொடுத்தார். சந்நியாசிகள் போன்றோர் கொடுக்கின்ற உதாரணங்களும் உண்மையில் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டவையே ஆகும். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்கள் தொடர்ந்தும் பாடுகின்றனர். அவர்கள் ஆமை, பாம்பு, ரங்காரமிடும் வண்டு போன்றவற்றின் உதாரணங்களைக் கொடுக்கின்றபொழுதிலும், அவர்களால் எதையுமே செய்ய முடியாதுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது கொடுக்கின்ற உதாரணங்களை, அவர்கள் மறுபடியும் பக்தி மார்க்கத்தில் கொடுக்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கம் கடந்த காலத்தில் நடந்தவை. இந்நேரத்தில் நடைமுறையில் நடப்பவையெல்லாம், பின்னர் பக்தி மார்க்கத்திலே நினைவுகூரப்படுகின்றன. அவர்கள் கடவுளினதும், தேவர்களினதும் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்ற பொழுதிலும், அவர்கள் எதையுமே அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுவதற்கான கற்பித்தல்களைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதுடன், மற்றவர்களுக்கும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுவதற்கான பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். இதுவே உங்களது பிரதான ஆன்மீக சேவையாகும். முதலில், உங்களிடம் வருபவர்களுக்கு ஆத்மாக்களின் ஞானத்தைக் கொடுங்கள்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மா பற்றி எவருமே அறியார். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள். சரியான நேரத்தில்; ஆத்மா ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறார். ஆகையினால் நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை. அவரே பரம ஆசிரியருமாவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை ஒவ்வொரு கணமும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் இதை மறக்கக்கூடாது. நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். விநாசம் உங்கள் தலைக்கு மேல் நிற்கின்றது. சத்தியயுகத்தில் தேவ குடும்பம் மிகவும் சிறியதாக இருக்கின்றது. கலியுகத்தில் பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள்; எண்ணற்ற மதங்களும், எண்ணற்ற அபிப்பிராயங்களும்

இருக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் இந்த விடயங்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த விடயங்களை நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தியிலே வைத்திருக்க வேண்டும். இது ஒரு கல்வி, இல்லையா? லௌகீகக் கல்வியில் அவர்கள் பலவகையான புத்தகங்கள் போன்றவற்றை வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் புதிய புத்தகங்கள் வாங்க வேண்டும். இங்கே, புத்தகங்கள் அல்லது சமயநூல்கள் பற்றிய கேள்வியில்லை. இங்கே ஒரு விடயமும், ஒரு கல்வியுமாகும். பிரித்தானிய அரசாங்கம் இங்கேயிருந்தபொழுது, அது அரசாங்கின் இராச்சியமாக இருந்தது, எனவே அவர்கள் எவருடைய புகைப்படத்தையும் அன்றி, அரசன் அல்லது அரசியின் படத்தையே முத்திரைகளில் பதித்தார்கள். இந்நாட்களில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் முன்னர் வாழ்ந்து சென்ற பக்தர்களின் முத்திரைகளையும் உருவாக்குகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் உள்ளபொழுது, அங்கே ஒரு சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினியின் படம் மாத்திரமே இருக்கும். கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்த தேவர்களின் படங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விட்டது என்றில்லை; இல்லை. மக்கள் புராதன தேவர்களின் பழைய படங்களை வாங்குவதில் நிறைந்த ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்கள், ஏனெனில் தேவர்கள் சிவபாபாவுக்கு அடுத்ததாக இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவதற்காக, இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். இது முற்றிலும் புதிய கல்வியாகும். நூங்கள் முன்னரும் இதைக் கேட்டு உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள். வேறு எவருமே இதை அறியமாட்டார்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை, உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கின்றார். மகாபாரத யுத்தம் மிகவும் பிரபல்யம் வாய்ந்தது. நாங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, என்ன நிகழ்கின்றது என்பதைக் காண்போம். சிலர் ஒன்றையும், மற்றவர்கள் வேறொன்றையும் கூறுகின்றனர். நாளுக்கு, நாள் மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் இதன் தொடுகையைப் பெறுவார்கள். உலக யுத்தம் நடைபெறப் போவதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது நடைபெறும் முன்னர், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தக் கல்வியின் மூலம் கர்மாதீத நிலையை அடைய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அசுரர்களுக்கும், தேவர்களுக்குமிடையே யுத்தம் நடைபெறுவதில்லை. இந்நேரத்தில் நூங்கள் பிராமண சமுதாயத்தினர், பின்னர் நூங்கள் தேவ சமுதாயத்தினர் ஆகுகிறார்கள். இதனாலேயே நூங்கள் இந்தப் பிறவியில் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். தூய்மையே முதந்தரமான தெய்வீகக் குணமாகும். நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களின் மூலம் அதிகளவு பாவத்தைச் செய்தீர்கள். ஆத்மாக்களே பாவாத்மாக்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். ஆத்மாக்கள் அவர்களது பௌதீக அங்கங்கள் மூலம் அதிகளவு பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள். “தூயதைக் கேட்காதீர்கள்” என யாருக்குக் கூறப்படுகின்றது? ஆத்மாக்களுக்காகும். ஆத்மாக்களே செவிகள் மூலம் கேட்கின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞாபகமூட்டுகின்றார்: நூங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்களாக இருந்தீர்கள், நூங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள், இப்பொழுது மூண்டும் நூங்கள் அதற்குச் சொந்தமாக வேண்டும். இந்த இனிய ஞாபகங்கள் வெளியாகும்பொழுது, ஆத்மா தூய்மையாகுவதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். நூங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை எவ்வாறு நடித்துள்ளீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது: ஆரம்பத்தில் நூங்கள் இவ்வாறுதான் இருந்தீர்கள் - இது ஒரு கதையாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம் என்பது உங்கள் புத்தியிலே புகவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசுரரி உலக வாசிகள். முன்னர், அது ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு எங்களது வீடாக இருந்தது பற்றியோ, எங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காக அங்கிருந்து வந்தது பற்றியோ, நாங்கள் சூரிய வம்சத்தினராகவும்;, பின்னர் சந்திர வம்சத்தினராகவும் ஆகுகின்றோம் என்பது பற்றியோ சிறிதளவு எண்ணம் கூட இருக்கவில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது, பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிராமண வம்சமாவீர்கள். நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். கடவுள் இங்கிருந்து உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். அந்தப் பரம தந்தையே, பரம ஆசிரியரும், பரம குருவுமாவார். அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நாங்கள் மனிதர்கள் அனைவரையும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றோம். முக்தி, ஐPவன்முக்தி இரண்டுமே மேன்மையானவை. நாங்கள் எங்களது வீட்டுக்குச் சென்று, பின்னர் தூய ஆத்மாக்களாகக் கீழிறங்கி ஆட்சிசெய்;வோம். இது ஒரு சக்கரமாகும். இது சுயதரிசனச் சக்கரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது ஞானத்துக்கான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய சுயதரிசனச் சக்கரம் சுழல்வது நின்றுவிடக்கூடாது. தொடர்ச்சியாக அதைச் சுழற்றுவதன் மூலம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள்

இராவணனை வெற்றிகொள்வீர்கள்; உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். நூங்கள் இப்பொழுது இவை அனைத்தையும் அறிவீர்கள். ஆகவே நூங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க முடியும். நூங்கள் அமாந்திருந்து மாலையின் மணியைச் சுழற்ற வேண்டும் என்றில்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள்ளே இந்த ஞானம் உள்ளது. ஆகையினால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றைய சகோதர, சகோதரிகளுக்கும் அதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகள் உதவியாளர்களாகவும் ஆகுவார்கள், இல்லையா? நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகின்றேன். என்னிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது, இதனாலேயே நான்; மனித குல விருட்சத்தின் விதையான, ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றேன். அவர் தோட்டத்தின் அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். சிவபாபா தேவ தர்மத்தின் விதையை விதைத்துள்ளார். நூங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் நாள் முழுவதும் இந்தளவையேனும் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்தால், அதிகளவு நன்மையை அனுபவம் செய்யலாம். நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையாகவும் வேண்டும். கணவனும், மனைவியும் ஒன்றாக வாழ்கின்றபொழுதிலும், தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். இதுபோன்று வேறு எந்தச் சமயமும் இல்லை. சந்நியாசப் பாதையில் ஆண்கள் மாத்திரமே தூய்மையாக இருக்கின்றனர். கணவனும், மனைவியும் ஒன்றாக வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருப்பது கஷ்டமானது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சத்திய யுகத்தில் அனைவரும் இவ்வாறாகவே இருந்தார்கள், இல்லையா? மக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் புகழ் பாடுகின்றார்கள். பாபா எங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து, பிராமணர்களாக மாற்றி, பின்னர், தேவர்களாக ஆக்குகின்றார் என இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து, பூஜிப்பவர்களாக மாறுவோம். பின்னர் நூங்கள் பாவப் பாதைக்குச் செல்லும்பொழுது, சிவனுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டி அவரைப் பூஜிப்பீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிகள் பற்றிய ஞானம், குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய 84 பிறவிகள் பற்றி நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை; நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு அதைக் கூறுகின்றேன். எந்த மனிதராலும் உங்களுக்கு இதைக் கூறமுடியாது. தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். உங்கள் சரூரங்கள் இங்கே தூய்மையாக முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, உங்கள் தூய்மையற்ற சரூரங்களை விட்டு விட வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையாகி வீடு திரும்ப வேண்டும். தூய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஏனைய அனைவரும் இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். இதை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், நூங்கள் உங்களுடைய வீட்டையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும், ஏனெனில் நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை வீட்டில் வைத்தே நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை இந்தச் சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து, உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுகிறார் என்று நூங்கள் அறிந்துள்ளபொழுதிலும், உங்கள் புத்தி உங்கள் இனிய வீடான, பரந்தாமத்திலிருந்து துண்டிக்கப்படுவதை அனுமதிக்கக்கூடாது. ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக அவரது வீட்டை விட்டு இங்கே வருகின்றார். உங்களுக்குக் கற்பித்த பின்னர் அவர் வெகு தொலைவுக்குச் சென்றுவிடுவார். அவரால் ஒரு விநாடியில் எங்கேயும் செல்ல முடியும். ஆத்மா ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார். நூங்கள் ஆச்சரியப்பட வேண்டும். தந்தை ஆத்மாக்கள் பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். உங்களுடைய கைகள் அல்லது கால்கள் அல்லது ஆடைகள் அழுக்கடையும் அளவிற்கு, சுவர்க்கத்தில் எதுவுமே அழுக்காக இருக்க மாட்டாது என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். தேவர்களின் ஆடைகள் மிக அழகானவை. அவர்களுடைய ஆடைகள் முதற்தரமானவை; அங்கே அவற்றைக் கழுவ வேண்டிய தேவையில்லை. அவற்றைப் பார்ப்பதிலேயே அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கும். எங்களுடைய எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு நூங்கள் இவ்வாறாக ஆகுகின்றோம் என்பதை ஆத்மா அறிவார். இதைத் தொடர்ந்தும் பாருங்கள். ஒவ்வொருவரும் இந்தப் படத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். பாபா இவ்வாறாகவே உங்களை ஆக்குகின்றார் என நூங்கள் பெரும் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எனவே அவ்வாறான தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஏன் அழ வேண்டும்? நூங்கள் எந்தக் கவலையையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. மக்கள் தேவர்களின் ஆலயங்களுக்குச் சென்று புகழ்ந்து பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள்: “நூங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்.” அவர்கள் பல பெயர்களை உரைக்கின்றார்கள். அவர்கள் நினைவுசெய்கின்ற

சகல பெயர்களும் சமயநூல்களிலே எழுதப்பட்டுள்ளன. அவற்றைச் சமயநூல்களில் எழுதியது யார்? வியாசர் அல்லது சில புதியவர்கள் அவற்றை எழுதியுள்ளார்கள் (சமயநூல்கள்). முன்னர் கிராந்த் மிகவும் சிறியதாகக் கையால் எழுதப்பட்டு இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது அதனை மிகவும் பெரியதாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக அதில் மேலதிகமாகச் சேர்த்துள்ளார்கள். குரு நானக் ஒரு மதத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகிறார். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். கிறிஸ்துவம் ஒரு மதத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார். அனைவரும் கழிறங்கி வந்த பின்னர் நூங்கள் அனைவரும் வுடு திரும்புவீர்கள். உங்களை வுட்டுக்கு அனுப்புவார் யார்? கிறிஸ்துவா? இல்லை; அவர் வேறொரு பெயரிலும், ரூபத்திலும், தமோபிரதான் ஸ்திதியிலும் இருக்கின்றார். அவர் சதோ, ரNஹ், தமோ ஸ்திதிகளினுடாகச் செல்ல வேண்டும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானாவர்கள்; அனைவரும் முற்றிலும் உக்கிய நிலையில் உள்ளார்கள். மறுபிறவிகள் எடுத்ததன் மூலம் அனைத்து மதத்தவரும் இந்நேரத்தில் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் நிச்சயமாக வுடு திரும்ப வேண்டும். சக்கரம் மூண்டும் சுழல வேண்டும். முதலில் சத்திய யுகத்தில் இருந்த புதிய தர்மம் தேவைப்படுகின்றது. தந்தை வந்து ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பின்னர் விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். ஸ்தாபனை, விநாசம் பின்னர் பராமரிப்பு இருக்கின்றது. சத்தியயுகத்தில் ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. நூங்கள் இதை நினைவுசெய்கின்றீர்களா? முழுக் கலப்பத்தையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் கொண்டு வாருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை முடித்து, பின்னர் வுட்டுக்குத் திரும்புவோம். நடக்கும்பொழுதும், பேசும்பொழுதும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். கிருஷ்ணர் சுயதரிசனச் சக்கரத்தை வைத்திருந்து, அதன் மூலம் அனைவரையும் கொன்றதாக அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அகாசூர், பகாசூர் (இரு அசுரர்கள்) போன்றவர்களின் படத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு எதுவுமே இருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில், உங்களுடைய பாவங்கள் அவ்வாறு செய்வதனால் அழிக்கப்படுகின்றன. எந்த அசுர சபாவமும் முடிவடைந்து விடும். தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்குமிடையில் யுத்தம் இடம்பெற முடியாது. அசுரர்கள் கலியுகத்திலும், தேவர்கள் சத்திய யுகத்திலும் இருக்கின்றார்கள், இடையில் சங்கமயுகம் இருக்கின்றது. சமயநூல்கள் பக்தி மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமானவை. அதில் ஞானத்தின் பெயரோ, சுவடோ இல்லை. அனைவரதும் ஒரே தந்தையே ஞானக்கடலாவார். தந்தையில்லாது, எந்தவோர் ஆத்மாவும் தூய்மையாகவோ அல்லது வுடு திரும்பவோ முடியாது. நூங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் பாகங்களை நடித்தாக வேண்டும். ஆகையினால் நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் எங்களுடைய சத்தியயுகத்துப் புதிய பிறவிக்குள் செல்வோம். நாங்கள் அவ்வாறான பிறவியை மூண்டும் பெறமாட்டோம். சிவபாபாவும், இந்த பிரம்மாவும் இருக்கின்றார்கள். லௌகீகத் தந்தை, பரலோகத் தந்தை அத்துடன் அலௌகீகத் தந்தையும் இருக்கின்றனர். இந்த நேரத்திலேயே இவரை நூங்கள் அலௌகீகத் தந்தை என அழைக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சிவபாபாவையே நினைவுசெய்கின்றீர்கள், பிரம்மாவை அல்ல. மக்கள் பிரம்மாவை ஆலயத்தில் பூஜிக்கச் செல்கின்றார்களாயினும், அந்த வழிபாடு சூட்சும உலகிலுள்ள, சம்பூரண அவ்யக்த ரூபத்துக்கானதாகும். இந்தச் சரூபதாரி பூஜிக்கத் தகுந்தவரல்ல. அவர் ஒரு மனிதராவார். மனிதர்கள் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. பிரம்மா தாடியுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எனவே, அவர் இந்த இடத்துக்குச் சொந்தமானவர் என உங்களால் கூறமுடியும். தேவர்களுக்குத் தாடி இருப்பதில்லை. குழந்தைகளான உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய பெயர் போற்றப்படுகின்றது, இதனாலேயே உங்களது ஆலயங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. சோமநாதர் ஆலயமே அனைத்திலும் மேலானது. உங்களுக்கு அமிர்தம் அருந்தக் கொடுத்த பின்னர் என்ன நடந்தது? இப்பொழுது இங்குள்ள தில்வாலா ஆலயத்தைப் பாருங்கள். அந்த ஆலயமே மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தமாகும். நூங்கள் தரையில் துப்யா செய்வதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளீர்கள், சுவர்க்கம் மேலே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் சுவர்க்கம் மேலே எங்கோ இருப்பதாக நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தைக் கழீ ஆலயத்தில் உருவாக்க முடியும்? அதனாலேயே அவர்கள் அதை மேலே கூரையில் சித்தரித்துள்ளார்கள். அதை உருவாக்கியவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொண்டிருக்கவில்லை. இதை நூங்கள் கோடீஸ்வர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப்

பெற்றுள்ளார்கள். ஆகையினால் நூங்கள் இதை ஏனைய பலருக்கும் கொடுக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் அசுர சுபாவத்தை முடிப்பதற்கு, நூங்கள் உலாவித் திரியும்பொழுதும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். முழுச் சக்கரத்தையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள்.
2. தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதுடன், உங்கள் புத்தி பரந்தாமமான, வீட்டுடனும் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தியுள்ள விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்து, உங்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒட்டுமொத்த அர்ப்பணிப்பைச் செய்வதற்கான திடசங்கற்பத்தை உடையவராகி, மாற்றத்திற்கான விழாவைக் கொண்டாடுவீர்களாக.
“நூங்கள் மரணிக்க நேர்ந்தாலும் உங்கள் தர்மத்தைக் கைவிடக்கூடாது” எனும் கூற்று உள்ளது. எனவே என்ன சந்தர்ப்பங்கள் வந்தாலும் பரவாயில்லை, மாயையின் மகாவீரர் ரூபம் உங்கள் முன்னால் வந்தாலும், உங்கள் கோட்பாடுகளைக் கைவிடாதீர்கள். உங்கள் மனதிலிருந்து நூங்கள் துறந்து விட்ட பயனற்ற விடயங்களைத் திரும்பவும் உங்கள் எண்ணங்களில் எடுக்காதீர்கள். எப்பொழுதும் ஒரு மேன்மையான நடிகராக இருந்து, உங்கள் மேன்மையான சுய மரியாதை, மேன்மையான விழிப்புணர்வு, மேன்மையான வாழ்வு எனும் உங்கள் சக்திமிக்க ரூபத்தின் மூலம் தொடர்ந்தும் மகத்துவம் எனும் விளையாட்டை விளையாடுங்கள். பலவீனங்கள் எனும் விளையாட்டுக்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள். அத்தகையதொரு முழுமையான அர்ப்பணிப்பிற்கான திடசங்கற்பத்தை நூங்கள் கொண்டிருக்கும்பொழுதே, மாற்றத்திற்கான விழா இடம்பெறும். இப்பொழுது இவ் விழாவிற்காக, கூட்டாக ஒரு திகதியை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: ஓர் உண்மையான வைரமாகி, உங்கள் அதிர்வலைகளின் பிரகாசத்தை உலகினுள் பரப்புங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஒரு புனித அன்னத்தின் புத்தி, மனோபாவம், பார்வை மற்றும் வாய்.

இன்று, பாப்தாதா சகல புனித அன்னங்களினதும் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். இது சாதாரணமான ஒன்றுகூடல் இல்லை. ஆனால், ஆன்மீகப் புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடல் ஆகும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்குப் புனித அன்னம் ஆகியிருக்கிறார்கள் என ஒவ்வொரு புனித அன்னத்தையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். ஓர் அன்னத்தின் சிறப்பியல்புகளை நூங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்களா? அனைத்திற்கும் முதலில், ஓர் அன்னத்தின் புத்தி என்றால், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்காகவும் எப்போதும் மேன்மையான, தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தம். புனித அன்னம் என்றால், ஒரு கல்லுக்கும் இரத்தினத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை மிகத் தெளிவாக வேறுபிரித்து, அதைக் கிரகிக்கக் கூடியவர் என்று அர்த்தம். முதலில், ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் நோக்கத்தை வேறுபிரித்தறிதல். பின்னர் அதற்கேற்ப இசைந்து கொடுத்தல். புனித அன்னம் ஒருபோதும் எந்தவோர் ஆத்மாவிற்காகவும் தூய்மையற்ற அல்லது சாதாரணமான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார். நூங்கள் எப்போதும் தூய நோக்கங்களையும் தூய உணர்வுகளையும் வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்களின் நோக்கங்களை அறிந்தாலும், நூங்கள் ஒருபோதும் எவரினதும் சாதாரணமான அல்லது வண்ணான சபாவத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக மாட்டீர்கள். நூங்கள் தூய நோக்கங்களையும் தூய உணர்வுகளையும் சபாவம் என்று அழைக்கிறார்கள். அது வண்ணானதாக இருந்தால், அதை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். நூங்கள் எந்தளவிற்கு இத்தகைய அன்னம் போன்ற புத்திகளைக் கொண்டவர் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அதேபோன்று, நூங்கள் எந்தளவிற்கு அன்னம்போன்ற மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும் பார்க்கிறார். அதாவது, ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் நன்மையற்ற விடயங்களைப் பார்க்கும்போது, ஒவ்வோர் ஆத்மாவையிடும் சதா மேன்மையான, நலம்விருடும்பும் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், அந்த நன்மையற்றதை மாற்றக்கூடியதாக இருப்பதாகும். நலம்விருடும்பும் மனோபாவத்தை புனித அன்னத்தின் மனோபாவம் என்பார்கள். உங்களின் நலம்விருடும்பும் மனோபாவத்தால், உங்களால் மற்றவர்களை மாற்ற முடியும். உங்களின் நலம்விருடும்பும் மனோபாவத்தால், மற்றவர்களின் நன்மையற்ற மனோபாவங்களை மாற்றக்கூடியதாக இருப்பதே, ஒரு புனித அன்னத்தின் கடமை ஆகும். அதேபோன்று, உங்களின் பார்வையைப் பொறுத்தவரை, எப்போதும் அனைவருக்காகவும் ஆன்மீக, ஆத்ம உணர்வுப் பார்வையைக் கொண்டிருங்கள். இது புனித அன்னத்தின் பார்வை எனப்படுகிறது. அதேபோன்று, வார்த்தைகளைப் பொறுத்தவரை, தூய வார்த்தைகள் வேறுவிடயம் என உங்களுக்கு ஏற்கனவே கூறப்பட்டுள்ளது. அது பிராமணர்களுக்கு மாறிவிட்டது. ஆனால், வண்ணான வார்த்தைகளைப் பேசுவதும் புனித அன்னத்தின் வாயைக் கொண்டிருத்தல் என அழைக்கமுடியாது. உங்களின் வாயும் ஒரு புனித அன்னத்தின் வாயாக இருக்க வேண்டும். ஒருவரின் வாயில் இருந்து ஒருபோதும் வண்ணான வார்த்தைகள் வெளிப்படாமல் இருந்தால், அது அன்னத்தின் வாயின் ஸ்திதி என்று அழைக்கப்படும். எனவே, புனித அன்னத்தின் புத்தி, மனோபாவம், பார்வை மற்றும் வாய். இவை தூயதாகும்போது, அதாவது, மேன்மையானதாகும்போது, ஒரு புனித அன்னத்தின் ஸ்திதியின் நடைமுறை ஆதிக்கம் புலப்படும். எனவே, நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். எந்தளவிற்கு நூங்கள் சதா ஒரு புனித அன்னமாக நடக்கிறீர்கள், அசைகிறீர்கள்? ஏனெனில் இப்போது சுய முன்னேற்றத்திற்கு அதிகளவு நேரம் இல்லை. ஆகவே, உங்களைச் சோதித்துப் பார்த்து, மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

இந்த நேரத்தின் மாற்றம், நூங்கள் சத்திய யுகத்தின் 21-ம் மையைக் கோருவதற்கு உதவிசெய்யும். சத்தியயுகம் நூண்ட காலத்திற்கு மாறியிருக்கும். பாப்தாதா இந்த சமிக் கையை உங்களுக்கு முன்னரும் கொடுத்துள்ளார். நூங்கள் அனைவரும் சுயத்தில் இரட்டைக் கழிக் கோட்ட கவனத்தைச் செலுத்துகிறீர்களா? இப்போது குறுகிய காலத்தில் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் நூங்கள் பெறுகின்ற மேன்மையான பேறுகளின் வெகுமதியானது, நூண்ட காலத்திற்கு நூங்கள் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் பெறுகின்ற வெகுமதிக்குச்

சமமானது. இதனாலேயே, இந்தக் குறுகிய காலம் மிகவும் மேன்மையானது, அழகானது. இதற்கு முயற்சியும் தேவையில்லை. தந்தை எதையாவது கூறினார், நீங்கள் அதைக் கிரகித்தீர்கள். அதைக் கிரகிப்பதன் மூலம், அது இயல்பாகவே நடைமுறை ஆகுகிறது. புனித அன்னத்தின் கடமை கிரகிப்பதே ஆகும். எனவே, இது இத்தகைய புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடல், இல்லையா? நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எது வுணானது என்றும் எது சாதாரணமானது என்றும் நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எதையாவது புரிந்து கொண்டபின்னர், நீங்கள் இயல்பாகவே அதை நடைமுறையில் போடுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சாதாரணமான மொழியில், 'இப்போது இது எனக்குப் புரிகிறது' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எனவே, உங்களால் அதைச் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், எது சாதாரணம் என்பதையும் எது வுணானது என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் வுணானவற்றை அல்லது சாதாரணமானவற்றை மேன்மையானதாகக் கருதவில்லை, அல்லவா? இதனாலேயே, முதலாவதும் பிரதானமானதுமான விடயம் புனித அன்னத்தின் புத்தி ஆகும். இதனால், நீங்கள் இயல்பாகவே வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை விருத்தி செய்கிறீர்கள். ஏதாவதொன்றைச் சரியா அல்லது தவறா என நீங்கள் இனங்காணாதபோது, காலமும் எண்ணங்களும் வுணாகிப் போகின்றன. நீங்கள் செய்யும் வுணான, தவறான விடயங்களைச் சரியென நீங்கள் கருதுகிறீர்கள். இவ்வாறு மேலதிக நேரம் வுணாகிப் போகிறது. அது வுணானது. ஆனால் நீங்கள் சக்திசாலிகள் என்றும் நீங்கள் நினைப்பதே சரியென்றும் நீங்கள் கூறுவதே சரியென்றும் நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். இதில் உங்களிடம் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி இல்லாததால், மனதின் சக்தி, காலத்தின் சக்தி, வார்த்தைகளின் சக்தி அனைத்தும் இழக்கப்பட்டுவிடுகின்றன. அதன்பின்னர், ஏனைய மனிதர்களிடமிருந்து உதவியை எடுத்துக் கொள்ளும் சுமையும் அதிகரிக்கிறது. இதற்கான காரணம் என்ன? ஏனெனில், நீங்கள் புனித அன்னத்தின் புத்தியைக் கொண்டவராக ஆகவில்லை. எனவே, பாப்தாதா மூண்டும் ஒருதடவை புனித அன்னங்கள் அனைவருக்கும் இந்த சமிக்ஞையைக் கொடுக்கிறார்: தவறைத் தவறாகப் பார்க்காதீர்கள். 'இவர் தவறுதான் செய்கிறார்' என நினைக்காதீர்கள். ஆனால், எவ்வாறு பிழையானதைச் சரியாக்கலாம் என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். இதுவே உபகார உணர்வுகளைக் கொண்டிருத்தல் எனப்படுகிறது. உங்களின் மேன்மையான உணர்வுகளாலும் தூய ஆசிகளாலும், நீங்கள் உங்களின் வுணான சுபாவத்தையும் மற்றவர்களின் வுணான சுபாவத்தையும் மாற்றுவதில் வெற்றி அடைவீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள். பின்னர் மற்றவர்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்கள் இயற்கையையும் வெற்றி கொள்வீர்கள். இந்த மூன்றையும் வெற்றி கொள்ளுதல், உங்களை வெற்றி மாலையின் மணி ஆக்கும். சூழலும் அதிர்வலைகளும் பௌதீக சடப்பொருளும் அனைத்தும் இயற்கையில் அடங்குகின்றன. எனவே, நீங்கள் இந்த மூன்றையும் வெற்றி கொண்டுவிட்டீர்களா? இதன் அடிப்படையில், வெற்றி மாலையில் உங்களின் இலக்கம் என்னவென்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். இதனாலேயே, இது வெற்றி மாலை (வைஜயந்திமாலை) என்று அழைக்கப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் வெற்றியாளர்களா? அச்சா.

இன்று, அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்களின் முறையாகும். அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்தவர்களும், மதுவனத்தைச் சேர்ந்த உங்களிடமிருந்து தங்க வேந்தவர்கள் ஆகுவதற்கான வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். ஏனெனில், அனைவரையும் உங்களுக்கு முன்னால் வைப்பதன் மூலம், அனைவருக்கும் ஒரு வாய்ப்பை வழங்கும் சிறப்பியல்பு உங்களுக்கு உள்ளது. மற்றவர்களை உங்களுக்கு முன்னால் வைத்து, அவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு அளிப்பதென்றால், ஒரு வேந்தர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஒரு வாய்ப்பை அதிகளவில் பயன்படுத்திக் கொள்பவர்களும், ஒரு வாய்ப்பை அளிப்பவர்களும் வேந்தர்கள் (சான்சிலர்கள்) என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். பாப்தாதா எப்போதும் ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் சிறப்பியல்பைப் பார்க்கிறார். அதைப் பற்றிப் பேசுகிறார். அவுஸ்திரேலியாவில், குறிப்பாகப் பாண்டவர்கள் சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளார்கள். பெரும்பாலான நிலையங்களைப் பாண்டவர்களே பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். சக்திகள் பாண்டவர்களுக்கு வாய்ப்பை அளித்துள்ளார்கள். மற்றவர்களை முன்னால் வைப்பவர்கள், எப்போதும் தாங்கள் முன்னால் இருக்கிறார்கள். இதுவும் சக்திகளின் பெருந்தன்மையே ஆகும். எவ்வாறாயினும், பாண்டவர்களான நீங்கள் சதா உங்களைக் கருவிகளாகக் கருதியவண்ணம் சேவையில்

முன்னேறுகிறீர்கள், இல்லையா? சேவை செய்யும்போது, கருவியாக உணர்வதே சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்கான அடிப்படை ஆகும். பாப்தாதா மூன்று வார்த்தைகளைக் கூறுகிறார். இது இறுதியில் சாகார் பிரம்மாவின் கூறப்பட்ட வார்த்தைகள் ஆகும் - அசரூரி நிலை, விகாரமற்ற நிலை, அகங்காரமற்ற நிலை. ஒரு கருவி ஆகுவதன் மூலம், நூங்கள் இயல்பாகவே இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளையும் விருத்தி செய்து கொள்கிறீர்கள். ஒரு கருவியாக இருக்கும் உணர்வு இல்லாவிட்டால், இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளில் எதையும் உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியாது. கருவியாக இருக்கும் உணர்வானது, இலகுவாக 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்பவற்றின் சகல வகையான உணர்வுகளையும் முடித்துவிடுகிறது. நான் ஒரு கருவியாக இருக்கும்போது, 'நான்' அல்லது 'எனது' என்று எதுவும் கிடையாது. ஒருவரின் ஸ்திதியில் ஏற்படும் குழப்பம் இந்த ஒரு பலவீனத்தினாலேயே ஆகும். நூங்கள் சேவை செய்வதற்கும் அத்துடன் உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதிக்கும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். கருவியாக இருத்தல் என்றால், எப்போதும் உங்களைக் கருவியாக்கிய ஒரேயொருவரை நினைவு செய்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, இந்தச் சிறப்பியல்பைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், நூங்கள் சதா சேவையை விரிவாக்குவதில் முன்னேறுகிறீர்கள், இல்லையா? சேவையில் வளர்ச்சி அடைதல் வெற்றியின் அடையாளம் ஆகும். நூங்கள் இப்போது ஆட்ட, அசைக்க முடியாத ஸ்திதியில் மிகவும் அனுபவசாலி ஆகிவிட்டீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அவுஸ்திரேலியா என்றால், மற்றவர்களிடம் இல்லாத மேலதிகமான ஏதாவதொன்றை வைத்திருப்பவர்கள் என்ற அர்த்தம். அவுஸ்திரேலியாவில் பல்வகையினர்- குஜராத்திகள் போன்றோர் கிடையாது. 'புண்ணியம் வீட்டிலேயே ஆரம்பம் ஆகுகிறது' என்ற அதிகளவு பணியை நூங்கள் செய்துள்ளீர்கள். உங்களுக்குச் சமமானவர்களை நூங்கள் விழித்தெழச் செய்துள்ளீர்கள். குமார்களும் குமாரிகளும் மிக நல்ல நன்மையைப் பெற்றுள்ளார்கள். இந்த வாழ்க்கையில், நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் சொந்த வாழ்க்கைக்காக மேன்மையான துர்மானத்தை எடுக்க வேண்டும். உங்களின் சொந்த வாழ்க்கையை நூங்கள் மேன்மையானது ஆக்கினால், எல்லா வேளையும் நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் தவறான ஏணியில் ஏறுவதில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். ஒவ்வொரு விளக்கும் இன்னொன்றை எரியச் செய்வதையும், பல துபங்கள் எரிவதையும், ஒரு துபங்களின் மாலை உருவாக்கப்பட்டிருப்பதையும் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். உங்களிடம் நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. உங்களைச் சேவையில் மும்முரமாக வைத்திருப்பதன் மூலம், நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது.

முதலில், ஒரு கருவியாக இருப்பதன் உணர்வைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. இரண்டாவதாக, சேவையில் கருவிகளாக இருப்பவர்களுக்கு, அவர்களின் சுய முன்னேற்றத்திற்கும் சேவையில் முன்னேறுவதற்கும் விசேடமான சுலோகம் ஒன்று உள்ளது. இது அவர்களின் பாதுகாப்பிற்கான வழிமுறையும் ஆகும். 'கருவி ஆத்மாக்களான நாங்கள் என்ன செய்கிறோமோ, எங்களைப் பார்க்கும் மற்றவர்களும் அதைப் பின்பற்றுவார்கள்.' இது ஏனெனில், சேவையில் கருவி ஆகுதல் என்றால், மேடையில் வருதல் என்று அர்த்தம். எதையாவது செய்து காட்டுபவர் ஒருவர் மேடைக்குச் செல்லும்போது, அதிகளவு கவனம் செலுத்துவதைப் போல, சேவைக்காகக் கருவி ஆகுதல் என்றால் மேடையில் ஒரு பாகத்தை நடித்தல் என்று அர்த்தம். அனைவரின் பார்வையும் மேடையின் மீதே இருக்கும். ஒருவர் கதாநாயக நடிகராக இருக்கும்போது, அனைவரின் பார்வையும் அதிகளவில் அவர் மீதே இருக்கும். ஆகவே, இந்த சுலோகம் பாதுகாப்பிற்கான வழிமுறை ஆகும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நூங்கள் இயல்பாகவே பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். நூங்கள் ஒரு நிலையத்தில் இருந்தவண்ணமோ அல்லது வேறு எங்கேயாவது இருந்தவண்ணமோ சேவை செய்தாலும், நூங்கள் அனைவரும் சேவையாளர்களே. சிலர் ஷூகளில் வசித்தவண்ணம், சேவை செய்வதற்கான தமது வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். அதுவும் சேவை மேடையில் இருப்பதாகும். உங்களின் நேரத்தை வுணாக்காதீர்கள். ஆனால் உங்களின் நேரத்தைச் சேவை செய்வதில் கழியுங்கள். சேவைக் கணக்கில் அதிகளவு சேமிக்கப்படுகிறது. நேர்மையான இதயங்களுடன் சேவை செய்பவர்கள், தமது கணக்குகளில் அதிகளவைச் சேமிக்கிறார்கள். பாப்தாதாவிடம் ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரையான சேவையின் கணக்கு உள்ளது. அது இயல்பாகவே தொடர்ந்து சேமிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு கணக்கையும் தனித்தனியாக வைக்க வேண்டியதில்லை. கணக்குகள் வைத்திருப்பவர்களிடம் பல பைல்கள் இருக்கும். தந்தையிடம் பௌதீகமான பைல்கள் எதுவும்

கிடையாது. ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரையான ஒவ்வொருவரின் பதிவேடும் ஒரு விநாடியில் வெளிப்படும். இயல்பான சேமிப்பு நிகழ்கிறது. 'எவராலும் என்னைப் பார்க்க முடியவில்லை, எவராலும் என்னைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை' என நினைக்காதீர்கள். ஒவ்வொருவரும் எத்தகையவர், அவர் என்ன செய்கிறார், என்ன ஸ்திதியில் இருந்தவண்ணம் அவர் அதைச் செய்கிறார் என்ற கணக்கு பாப்தாதாவிடம் உள்ளது. அனைத்தும் சேமிக்கப்படுகின்றன. அவரிடம் பைல் கிடையாது. ஆனால், அது இறுதியானது. அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள சக்திகள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதிலும், அவரை இனங்கண்டு கொள்வதிலும், தந்தையின் மூதுள்ள அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதிலும் மிக நல்ல தைரியத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். தளம்பலினால் ஏற்படும் தவறுகள், இடத்திற்கேற்பவும், தேசத்திற்கேற்பவும், உங்களின் கடந்த கால வாழ்க்கையின் சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்பவும் இடம்பெறுகின்றன. நீங்கள் இதற்கு அப்பால் சென்று, அன்பெனும் பந்தனத்துடன் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா சக்திகளுக்கு அவர்களின் தைரியத்திற்காகப் பாராட்டுகிறார். 'ஒரேயொரு பலம், ஒரேயொரு ஆதாரம்' என்பது உங்களை முன்னேற்றச் செய்கிறது. எனவே, சக்திகளின் தைரியமும் பாண்டவர்களின் சேவைக்கான உற்சாகமும் என்ற இறக்கைகள் பலம் வாய்ந்தவை ஆகியுள்ளன. சேவைக்களத்தில், பாண்டவர்களும் மகாவீரர்களாக முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் தளம்பல்களுக்கு அப்பால் செல்வதில் நன்றாக இருக்கிறார்கள். இது அனைவரின் ரூபம் ஆகும். பாண்டவர்கள் பெரியவர்களாகவும் பலம்வாய்ந்தவர்களாகவும் உயரமானவர்களாகவும் பரந்தவர்களாகவும் காட்டப்படுகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களின் ஸ்திதி மேன்மையானது, பலம்வாய்ந்தது. இதனாலேயே, பாண்டவர்கள் உயரமானவர்களாகவும் துணிவானவர்களாகவும் காட்டப்படுகிறார்கள். அவுஸ்திரேலியர்களும் மகத்தான அளவில் கருணைநிறைந்தவர்கள். அவர்கள் தடுமாறித் திரியும் ஆத்மாக்களிடம் கருணைநிறைந்தவர்களாகி, சேவை செய்வதில் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். அவர்களால் சேவை செய்யாமல் வாழ முடியாது. முன்னேறிச் செல்லும் குழந்தைகளின் சிறப்பியல்பைப் பார்க்கையில் பாப்தாதா எப்போதும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் குறிப்பாகப் பாக்கியசாலிகள். ஒவ்வொரு குழந்தையின் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் காணும்போது, பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஒவ்வொருவரும் மேன்மையான இலக்குடன் முன்னேறிச் செல்வதை அவர் பார்க்கிறார். அவர் தொடர்ந்தும் அவ்வாறே செய்வார். பாப்தாதா சதா சிறப்பியல்புகளை மட்டுமே பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரும் அடுத்தவரை விட அதிகமாக நேசிக்கப்படுகிறார். நீங்களும் ஒவ்வொருவரையும் இவ்வாறே பார்க்கிறீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் பார்க்கும் எவரும் அடுத்தவரை விட அதிகம் நேசிக்கப்படுகிறார். ஏனெனில், 5000 வருடங்களுக்குப் பிரிந்திருந்தவர்கள் மூண்டும் சந்திக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் மிகவும் அன்பானவர்களாக உணரப்படுகிறார்கள். தந்தையை நேசிப்பதன் அடையாளம், நீங்கள் ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவையும் நேசிப்பீர்கள் என்பதே ஆகும். ஒவ்வொரு பிராமணரையும் நேசிப்பதெனில், தந்தையை நேசித்தல் என்று அர்த்தம். பிராமணர்கள் மட்டுமே மாலையில் உள்ள ஒருவரோடு ஒருவர் உறவுமுறைகளைப் பேணுவார்கள். தந்தை ஓய்வெடுத்து, இதை அவதானித்துக் கொண்டிருப்பார். எனவே, எப்போதும் தந்தையிடமிருந்து அன்பின் அடையாளத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். தந்தை அனைவரிடமும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். எனவே, நீங்களும் அனைவரின் மூதும் அன்பு வைக்க வேண்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் அனைவரும் உங்களை விசேடமான ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் விசேடமான ஆத்மாக்கள். விசேடமான ஒரு பணிக்குக் கருவிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் காட்ட வேண்டும். இது எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் இருக்க வேண்டும். விசேடமான விழிப்புணர்வானது எந்தவொரு சாதாரணமான விழிப்புணர்வையும் சக்திவாய்ந்தது ஆக்குகிறது. அது வண்ணானவற்றையும் முடித்துவிடுகிறது. ஆகவே, எப்போதும் 'விசேடம்' என்ற இந்த வார்த்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களின் வார்த்தைகள் விசேடமானவை. நீங்கள் பார்க்கும் முறை விசேடமானது. உங்களின் சிந்தனை விசேடமானது. நீங்கள் செய்வதும் விசேடமானது. ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் 'விசேடம்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே மாறுவீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் இலகுவாக சுய மாற்றத்தையும் உலக மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்துவீர்கள். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தொடர்ந்து 'விசேடம்' என்ற வார்த்தையைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், இத்தகைய முழுமை நிலையை அடைகின்ற உங்களின் இலட்சியத்தை அல்லது இலக்கை அடைவீர்கள்.

2. நீங்கள் எப்போதும் தந்தையினதும் ஆஸ்தியினதும் உணர்வுடன் இருக்கிறீர்களா? மேன்மையான விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் மேன்மையான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களின் ஸ்திதியின் அடிப்படை, உங்களின் விழிப்புணர்வாகும். உங்களின் விழிப்புணர்வு பலவீனமாக இருந்தால், உங்களின் ஸ்திதியும் பலவீனம் அடையும். உங்களின் விழிப்புணர்வு எப்போதும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். அந்தச் சக்திவாய்ந்த விழிப்புணர்வானது, 'நான் தந்தைக்குச் சொந்தமானவன், தந்தை எனக்குச் சொந்தமானவர்' என்பதே ஆகும். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், உங்களின் ஸ்திதியானது சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கும். நீங்கள் மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குவீர்கள். எனவே, எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்விற்கு விசேடமான கவனம் செலுத்துங்கள். சதா சக்திவாய்ந்த விழிப்புணர்வும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியும் இருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் சக்திவாய்ந்த சேவை இயல்பாகவே இடம்பெறும். உங்களின் விழிப்புணர்வும் ஸ்திதியும் சேவையும் மூன்றும் சக்திநிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஓர் ஆளியைப் போட்டதும், ஒளி வருகிறது. அந்த ஆளியை நிறுத்தியதும், இருள் சூழ்ந்துவிடுகிறது. அதேபோன்று, விழிப்புணர்வு என்பதும் ஓர் ஆளியே. உங்களின் விழிப்புணர்வெனும் ஆளி பலவீனம் ஆகியதும், உங்களின் ஸ்திதியும் பலவீனம் ஆகுகிறது. எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வெனும் ஆளியில் கவனம் செலுத்துங்கள். இதை நீங்கள் செய்யும்போது, உங்களுக்கும் அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படும். நீங்கள் புதிய பிறவி எடுத்துள்ளீர்கள். எனவே, புதிய விழிப்புணர்வு இருக்க வேண்டும். பழைய விழிப்புணர்வின் அனைத்தும் இப்போது முடிவடைய வேண்டும். ஆகவே, இந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

3. நீங்கள் அனைவரும் உங்களைப் பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? ஆசர்வாதங்களின் பூமிக்கு வருவதே மகத்தான பாக்கியம் ஆகும். நீங்கள் பெற்ற பாக்கியம், ஆசர்வாதங்களின் பூமியை வந்தடைவதாகும். ஆனால் இந்தப் பாக்கியத்தை நீங்கள் விரும்பிய அளவிற்கு உங்களால் மேன்மையானது ஆக்கிக் கொள்ள முடியும். மேன்மையான வழிகாட்டல்களே பேனா ஆகும். இதன் மூலம் உங்களின் பாக்கிய ரேகையை உங்களால் வரைந்து கொள்ள முடியும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களின் பாக்கிய ரேகையை நீங்கள் மேன்மையானது ஆக்கிக் கொள்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த மேன்மையான நேரம் மட்டுமே, கல்பம் முழுவதிலும் உங்களின் பாக்கிய ரேகையை உங்களால் வரையக்கூடிய நேரம் ஆகும். நீங்கள் இத்தகைய இடத்தை இத்தகைய நேரத்தில் வந்தடைந்துள்ளீர்கள். எனவே, நீங்கள் சிறிதளவுடன் சந்தோஷப்படுபவர்கள் இல்லை. அருள்பவர் கொடுக்கும்போது, வாங்குபவர்கள் மட்டும் ஏன் களைப்படைய வேண்டும்? தந்தையை நினைவு செய்வது மட்டுமே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கும். தந்தையை நினைவு செய்தல் என்றால் தூய்மையானவர்கள் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். பிறவி பிறவியாக உங்களுக்கு ஓர் உறவுமுறை உள்ளது. எனவே, நினைவு செய்வது கடினமா? அன்புடனும் ஓர் உறவுமுறையுடனும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் யாரையாவது நினைவு செய்யும்போது, அவரை நினைக்காமல் இருப்பது என்பது சாத்தியமில்லை. உண்மையில், நீங்கள் அவரை மறக்க முயற்சித்தாலும், அப்போதும் அவரை நினைவு செய்வீர்கள். அச்சா.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் உங்களின் நெற்றியில் திருப்தியின் பிரகாசத்தின் கணநேர தரிசனத்தைக் கொடுக்கும் காட்சிகளை அருளும் ரூபம் ஆகுவீர்களாக.

எப்போதும் திருப்தியாக இருப்பவர்களின் நெற்றிகளில் எப்போதும் திருப்தியின் பிரகாசம் தொடர்ந்து பிரகாசித்துக் கொண்டே இருக்கும். சந்தோஷமற்ற ஆத்மா எவரும் அவர்களைப் பார்த்தால், அந்த ஆத்மாவும் சந்தோஷம் அடைவார். அவரின் சந்தோஷமின்மையும் முடிந்துவிடும். திருப்தியின் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தை வைத்திருப்பவர்களிடம் அனைவரும் இயல்பாகவே கவரப்படுவார்கள். அவர்களின் சந்தோஷமான முகங்கள், அவர்களை அவ்வாறு செய்த ஒரேயொருவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும் உயிருள்ள விளம்பரப்பலகைகளாக இருக்கும். எனவே, திருப்தியாக இருப்பதுடன் மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்தும் திருப்தி

இரத்தினங்களாக ஆகுங்கள். அதன் மூலம் பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கும்.

சுலோகம்:

மற்றவர்களைக் காயப்படுத்துபவர்களின் கடமை காயப்படுத்துவதே. அதிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது உங்களின் கடமை ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு அதிகளவு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களிடம் ஞானமும், யோகமும் இருப்பதால், அதனைப் பிறருக்குக் கற்பியுங்கள். சேவையை அதிகரியுங்கள்.

கேள்வி: சேவை செய்வதற்கான உற்சாகம் இல்லாமைக்கான காரணம் என்ன? எந்த ஒரு தடையினால், உற்சாகம் இல்லாதுள்ளது?

பதில்: குற்றப் பார்வையே மிகப்பெரிய தடையாகும். உற்சாகத்துடன் சேவை செய்வதற்கு இந்த நோய் உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. இது மிகவும் கடுமையான நோய் ஆகும். குற்றப் பார்வை குளிர்மை அடையாது விட்டால், குடும்ப வாழ்வின் இரு சக்கரங்களும் நன்றாக இணைந்து செல்லாததால், இல்லறம் ஒரு சுமையாகி விடுகின்றது. அதனால், இலேசாக இருந்து சேவையில் உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பது சாத்தியமற்றதாகி விடும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள்! ஓ மணவாடிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் விடியவுள்ளது ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அனைவரும் வைத்திருக்க வேண்டிய, இதைப் போன்ற அத்தகைய சில நல்ல பாடல்களே உள்ளன. இவை ஒலிநாடாவில் (வயிந) பதிவுசெய்யப்பட வேண்டும். இப்பாடல்கள் நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவ்வாறு செய்வதற்கு ஒரு தொடுகையினால் தொடப்பட்ட மக்களால் இயற்றப்பட்டன. அதனாலேயே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை பயன்படுகின்றன. அத்தகைய பாடல்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்கள் போதை உயர்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு புதிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிந்திருப்பதால், குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய போதை உயர்ந்திருக்க வேண்டும். அதனை நீங்கள் இராவணனிடமிருந்து திரும்பப் பெறுகின்றீர்கள். மக்கள் யுத்தத்திற்குச் செல்லும்பொழுது இன்னொருவருடைய இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றவே தாம் செல்கின்றனர் என்ற சிந்தனையையே கொண்டிருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் வேறொருவரின் கிராமத்தைக் கைப்பற்ற விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களுக்காகச் சண்டை இடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயையுடனேயே சண்டையிடுகின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எவருக்கும் இது பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் இவ்வுலகம் முழுவதும் உங்கள் இராச்சியத்தை மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்க வேண்டும், அதாவது, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள், உண்மையில், இதனைச் சண்டை என நீங்கள் அழைப்பதில்லை. நாடகத்திற்கேற்ப, நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாக வேண்டியிருந்தது. நீங்கள் மூண்டும் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றியே நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தையே இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். வேறு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற மாட்டார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். 'தர்மமே சக்தி' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பாரத மக்களுக்குத் தமது தர்மம் எது என்பது தெரியாது. ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மமே உங்கள் தர்மம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து மூண்டும் உங்களை அந்தத் தர்மத்திற்கு மாற்றுகின்றார். உங்கள் தர்மம் எவ்வளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எவருடனும் சண்டையிட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் உங்களைச் சுயத்தின் ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொண்டு தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதற்கும் காலம் எடுக்கின்றது. இதனைப் பற்றிப் பேசுவதன் மூலமே இதில் நீங்கள் ஸ்திரப்பட முடியும் என்றில்லை. உள்ளார இந்த விழிப்புணர்வு இருக்க வேண்டும்: ஆத்மாவாகிய, நான் அமைதியின் சொருபம். ஆத்மாவான நான், இப்பொழுது தமோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றவராகவும் ஆகியுள்ளேன். ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி தாமத்தில் இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தேன், பின்னர் எனது பாகத்தை நடிக்கும்பொழுது, நான் தமோபிரதான் ஆகினேன். நான் இப்பொழுது தூய்மையாகி வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்கு, நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, தந்தையை

நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற போதையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரமே, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது மிகவும் இலகுவானது! நினைவுசெய்வதன் மூலமே நூங்கள் தூய்மையாகி, அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். உலகத்தினருக்கு அந்த அமைதி தாமத்தைப் பற்றியோ சந்தோஷ தாமத்தைப் பற்றியோ தெரியாது. சமயநூல்களில் இவ்விடயங்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஞானக்கடலின் ஒரேயொரு கீதையே உள்ளது. அதில் அவர்கள் பெயரை மாற்றியுள்ளனர் என்பதே ஒரே விடயமாகும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், ஞானக்கடலும் என அழைக்கப்படுகின்றார். வேறு எவரும் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் உங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கும்பொழுதே, நூங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகமுடியும். அனைவரும் இப்பொழுது பக்தி நிறைந்தவர்களாக உள்ளார்கள். நூங்களும் அவ்வாறே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றீர்கள்; சிலரிடம் ஞானம் உள்ளது. சிலரிடம் இல்லை. எனவே, என்ன கூறப்பட முடியும்? அதற்கேற்ப, உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. தந்தை சேவையின் மூது அதிகளவு உற்சாகம் கொண்டிருக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாநாடு போன்றவற்றை நடாத்துவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டபொழுதிலும், பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தியையோ அல்லது அதற்கான யுக்திகளையோ இன்னமும் உருவாக்கவில்லை. சகோதரர்களிடம் சிறிதளவு சக்தி இருப்பதால், சேவையை விரிவடையச் செய்வதற்காக சில வழிகளை உருவாக்குவதற்கு ஓர் ஒன்றுகூடலை ஏற்பாடு செய்யலாம் எனச் சிந்திக்கின்றீர்கள். அவர்கள் இதற்காகச் செயற்படுகின்றார்கள். இது சக்தி சேனை என அழைக்கப்பட்ட பொழுதிலும், சில சக்திகள் கல்வியறிவு அற்றவர்களாக உள்ளனர். கல்வியறிவுற்ற சிலர், கல்வியறிவுள்ளவர்களுக்கு மிக நன்றாகக் கற்பிக்கின்றார்கள். குற்றப் பார்வை பெரும் தூங்கை விளைவிக்கின்றது என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது ஒரு மிகவும் கடுமையான நோய்; இதனாலேயே அந்தளவிற்கு உற்சாகம் இருப்பதில்லை. ஆகவே இல்லறப் பாதையில் இரு சக்கரங்களும் இணைந்து நன்றாக ஓடுகின்றனவா என பாபா வினவுகின்றார். அந்தப் பக்கத்தில் மிகப் பெரிய சேனைகள் உள்ளன. மிகவும் நல்ல கல்வியறிவு உள்ள பெண் குழுக்கள் உள்ளார்கள்; அவர்களுக்கு உதவி கிடைக்கின்றது. நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள். பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகளான நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. நூங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இல்லறப் பாதையின் சுமைகளினால் உங்கள் முதுகுகள் வளைந்து விட்டன. சிலர் தம்மை பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் எனக் கூறியபொழுதிலும், அவர்களின் குற்றப் பார்வை குளிர்மை அடைவதில்லை. இரு சக்கரங்களும் ஒரே வேகத்தில் ஓடுவது மிகவும் சிரமமாகும். நூங்கள் சேவையைப் பொறுப்பெடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக, பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிலர் செல்வந்தராக இருந்தபொழுதிலும், அவர்களிடம் உற்சாகம் இருப்பதில்லை; அவர்கள் செல்வத்தின் மூது பேராசை கொண்டுள்ளார்கள். தமக்கெனச் சொந்தக் குழந்தைகள் இல்லாவிட்டால், ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுக்க விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் அந்தளவு உற்சாகத்துடன் கூறுவதில்லை: பாபா, நான் இங்கிருக்கின்றேன், நான் ஒரு பெரிய வீட்டை வாங்கி, சேவைக்காகக் கொடுப்பேன். பாபாவின் பார்வை விசேடமாக டெல்கி மீதேயுள்ளது, ஏனெனில் டெல்கியே தலைமைக் காரியாலயமான, தலைநகராகும். பாபா கூறுகின்றார்: சேவை குறிப்பாக டெல்கியிலே பரவ வேண்டும். நூங்கள் கடும் முயற்சி செய்து, எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாண்டவர்களுக்கு 3 சதுர அடி நிலமேனும் கௌரவர்களினால் கொடுக்கப்படவில்லை என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. “கௌரவர்கள்” என்ற வார்த்தை கீதையிலிருந்தே எடுக்கப்பட்டது. கடவுள் வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். அதுவே கீதை எனப் பெயரிடப்பட்டது. எனினும், அவர்கள் கீதையின் கடவுளை மறந்து விட்டார்கள். இதனாலேயே பாபா மீண்டும், மீண்டும் உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இந்த ஒரு முக்கிய கருத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். முன்னர் பாபா கூறுவதுண்டு: பெனாரஸில் உள்ள “விதுத் சமூகத்தை” சேர்ந்தவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். ஆகவே அவர்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துவதற்கு நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை தொடர்ந்தும், மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதல் இலக்கமான (தலைநகரம்) டெல்கிக்குச் சேவை செய்வதற்கான வழிகளை உருவாக்குங்கள். ஒன்றுகூடல் ஒன்றைக் கூட்டி இந்த

விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். டெல்கியில் எவ்வாறு மிகப்பெரிய மேலாவை ஏற்படுத்தலாம் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதே முதன்மையான விடயம். டெல்கியில் அம்மக்கள் பல உண்ணாவிதங்கள் போன்றவற்றில் ஈடுபடுகின்றார்கள். நூங்கள் அவ்வாறான விடயங்களைச் செய்வதில்லை. நூங்கள் சண்டை சச்சரவுகள் போன்றவற்றில் ஈடுபட வேண்டியதில்லை. நூங்கள் உறக்கத்திலிருப்பவர்களை விழித்தெழுச் செய்கிறார்கள். டெல்கியில் உள்ளவர்களே இப் பணியைச் செய்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் இடம்பெற்றதைப் போன்று, நூங்கள் ஒளித் தத்துவமான, பரந்தாமத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்களாக என்பதையும், இப்பொழுது உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக உலக அதிபதிகள் ஆகவேண்டும் என்பது நிச்சயமாக உறுதியாகும். இப்பொழுது உங்களுக்குத் தலைநகரத்தில் மூன்று சதுரடி நிலம் தேவை, அப்பொழுது உங்களால் ஞானக் குண்டுகளைப் போட முடியும். இந்தப் போதை இருக்க வேண்டும். பிரபல்யமான மக்களிடமிருந்தான ஓசை தேவைப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் முழுப் பாரதமும் ஏழ்மையாகி உள்ளது. ஏழைகளுக்குச் சேவை செய்வதற்காகவே தந்தை வருகின்றார். டெல்கியில் மிக நல்ல சேவை இடம்பெற வேண்டும். பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் சமிக்ஞைகள் கொடுக்கின்றார். டெல்லியில் உள்ளவர்கள், தமது கவனத்தை பாபா இதில் திருப்புகின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நூங்கள் பாலும் சூனியும் போல் ஒற்றுமையாக இருக்க வேண்டும். குறைந்தபட்சம், பாண்டவர்களாகிய உங்களின் கோட்டையேனும் இருக்க வேண்டும். அது டெல்கியிலேயே கட்டப்பட வேண்டும். இதற்கு மிகச்சிறந்த தலைவர் ஒருவர் தேவை நூங்கள் பெருமளவு செய்யலாம். 'பாரதமே எங்கள் பூமி, நாங்கள் இதனைச் செய்வோம்,' என அம்மக்கள் மிகப் பெருமையுடன் பாடுகின்றார்கள். எனினும் அவர்களிடம் அதற்கான சக்தி எதுவுமில்லை. வெளிநாட்டு உதவியின்றி அவர்களை ஈடேற்ற முடியாது. நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அதிகளவு உதவியைப் பெறுகின்றார்கள். வேறு எவராலும் அவ்வளவு உதவியைச் செய்ய முடியாது. இப்பொழுது மிக விரைவில் ஒரு கோட்டையை உருவாக்குங்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகவே உங்களுக்குப் பெரும் உற்சாகம் இருக்க வேண்டும். பலரின் புத்தி அரட்டையடிப்பது போன்றவற்றில் சிக்கியுள்ளது. பெண்களுக்குத் தங்கள் பந்தனத்தினால் பெரும் கஷ்டம் ஏற்படுகின்றது. ஆண்களுக்கு எந்தப் பந்தனங்களும் இல்லை. பெண்கள் அப்பாவிகளும், பலவீனமானவர்களும் எனக் கூறப்படுகின்றது, எனினும் ஆண்கள் பலசாலிகள். ஓர் ஆண் திருமணம் செய்யும்பொழுது, அவரே குருவும் கடவுளும், அனைத்தும் என்று கூறப்படுவதால், அவருக்குக் கூடுதலான அதிகாரம் கொடுக்கப்படுகின்றது. பெண் ஒருவர் ஒரு வால் போன்றவராகவே உள்ளார். ஒரு பெண் எப்பொழுதும் தன் கணவரின் பின்னாலேயே சென்று கொண்டிருப்பதால், உண்மையில் கணவரின் பின்னாலுள்ள வால் போல் ஆகுவார். அப் பெண் தனது கணவன், குழந்தைகள் போன்றோர் மூது பற்று வைத்திருப்பார், ஆனால் ஆண்கள் அந்தளவிற்குப் பற்று வைப்பதில்லை. அவர்கள் ஒரு பாதணியை (மனைவியை) இழந்தால், இரண்டாவது, மூன்றாவது எனச் செல்வார்கள். அப்பழக்கத்தை அவர்கள் தங்களில் பதித்துக் கொண்டுள்ளார்கள். பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இதனையும், இதனையும் செய்திப் பத்திரிகைகளில் அச்சடியுங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்களே தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இதனை விளங்கப்படுத்துவது உங்கள் கடமையாகும். தாதா பாபாவுடன் இருப்பதால், இவரால் எங்கும் செல்ல முடியாது. மக்கள் கூறுவார்கள்: சிவபாபா, எனக்கு இன்ன, இன்ன கஷ்டம் உள்ளது. இதனையிட்டு உங்களால் எனக்கு ஆலோசனை கூறமுடியுமா? அத்தகைய வினாக்களை அவர்கள் கேட்கின்றார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே தந்தை வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முழு ஞானத்தையும் பெறுகின்றார்கள். இவ்விடயங்களை உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாட முயற்சி செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது துரிதசேவை செய்வதற்கான அற்புதங்களை நிகழ்த்திக் காட்ட வேண்டும். சேவை தவறும் வேகத்திலே தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றுள்ளது. இப்பொழுது பலரும் நன்மையடையக் கூடிய வகையில் அத்தகைய அற்புதங்கள் நிகழ்த்துங்கள். முன்னைய சக்கரத்திலும் பாபா இதனை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் இப்பொழுதும் இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பலரின் புத்தி ஏதோ ஒன்றில் சிக்கியுள்ளது; அவர்களுக்கு உற்சாகம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் மிக விரைவிலேயே சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றார்கள். சரூர உணர்வே அனைத்தையும் (உண்மை) அழித்துள்ளது. உண்மையை மூண்டும் நிலைநாட்டுவதற்காக மிகவும் இலகுவான, அத்தகைய

விடயங்களைத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். இல்லாவிடில், நீங்கள் சக்தியைப் பெறமாட்டீர்கள். சிலர் நிலையங்களைப் பராமரித்தாலும், சரூர உணர்வுடையவராக இருப்பதால், அவர்களிடம் எந்தப் போதையும் இல்லை. அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால், தாங்கள் யாருடைய குழந்தை என்பதை அறிந்து கொள்வதனால் போதையுடையவர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எந்தளவிற்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகச் சக்தியை நீங்கள் பெறுவீர்கள். அரைக்கல்பமாகச் சரூர உணர்வின் போதையில் இருந்ததால், ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி எடுக்கின்றது. பாபா ஞானக்கடல் என்பதாலும், நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளதாலும், உங்களால் ஏனைய பலருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும் என நீங்கள் உணர்கிறீர்கள் என்றில்லை. நினைவின்; சக்தியும் இருக்க வேண்டும். ஞான வாளும், நினைவு யாத்திரையும் உள்ளன இந்த இரு விடயங்களும் வெவ்வேறானவை. ஞான மார்க்கத்தில், நினைவு யாத்திரையின் சக்தி அவசியம். அது இல்லாதிருந்தால், வாள் ஒரு மூங்கில் மரவாள் ஆகிவிடும். சூக்கியார்கள் வாட்களுக்கு அதிக மரியாதை கொடுக்கின்றார்கள். அதுவே அவர்கள் சண்டையிடப் பயன்படுத்துகின்ற, ஆயுதமாக இருந்தது. உண்மையில், குருமார்கள் என்றுமே சண்டையிடக்கூடாது. ஒரு குரு அகிம்சையைக் கடைப்பிடிப்பவர். சண்டையிடுவதன் மூலம் சற்கதியை அடைய முடியாது. உங்களுடையது யோக விடயம். நினைவின் சக்தி இல்லாதுவிடின், ஞான வாளால் வேலை செய்ய முடியாது. குற்றப் பார்வையே பெருமளவு பாதிப்பை விளைவிக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் செவிகளுடாகக் கேட்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவினால் போதை கொண்டிருங்கள். அப்போது சேவை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். தமது உறவுக்காரர்கள் தாம் கூறுவதைக் கேட்பதில்லை எனச் சிலவேளைகளில் குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அதற்குக் காரணம் நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் பலவீனமாக இருப்பதால், ஞான வாள் வேலை செய்வதில்லை. நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த முயற்சி மறைமுகமானதாகும். பிறருக்கு ஞானம் கொடுப்பது மிகவும் வெளிப்படையானது. நீங்கள் நினைவின் மூலம் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், நினைவிற்கான முயற்சி மறைமுகமானது. ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் சக்தியைப் பெற முடியாது. நினைவுச் சக்தியினாலேயே நீங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கு, முயற்சி செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் நினைவு நிலையாகவும், உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் நன்றாகவும் இருந்தால் நீங்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றீர்கள். மிகச்சரியான நினைவை நீங்கள் கொண்டிருக்காமல், ஏதோ ஒன்றையிட்டு, மூச்சுத் திணறிக் கொண்டிருந்தால் உங்கள் சந்தோஷம் மறைந்து விடுகின்றது. மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்களை நினைக்க மாட்டார்களா? இங்கு, வீட்டில் இருந்து, அனைத்தையும் மேற்கொள்ளும் வேளையில், நீங்கள் ஆசிரியரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த ஆசிரியர் மூலம் நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். ஆசிரியரை நினைவுசெய்வதனால், நிச்சயமாக நீங்கள் தந்தையையும், குருவையும் நினைவு செய்வீர்கள். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு பல்வேறு வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எனினும், நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் செல்வம், செழிப்பு உங்கள் குழந்தைகள் போன்றவற்றைப் பார்க்கும்பொழுது, அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஆன்மீக சேவை செய்ய வேண்டுமென பாபா உங்களிடம் அதிகளவு கூறுகின்றார். தந்தையின் நினைவே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த சேவையாகும். உங்கள் புத்தியிலும், உங்கள் எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் தந்தையின் நினைவு இருக்கட்டும். ஞானக் கருத்துக்களைப் பிறருக்கும் கூறுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். அதர்மமான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். அவர்கள் முதல் விடயமான அல்ஃபாவைப் புரிந்து கொள்ளாது விட்டால், வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அல்ஃபாவை அவர்களிடத்தில் உறுதியாக்குங்கள். அதுவரையில், ஏனைய பாடங்கள் எதற்கும் செல்ல வேண்டாம். சிவபாபா உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இந்த அசுத்தமான உலகில் மாயையின் பெரும் பகட்டு உள்ளது. நாகரீகம் போன்றன அதிகளவில் உள்ளன. இந்த அசுத்த உலகின் மூது விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள். உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அனைத்தையும் மிக நன்றாகக் கிரகியுங்கள். எதிரியான மாயை பலரின் விவேகத்தையும் முற்றாகவே

அழித்து விடுகின்றாள். ஒரு தளபதி (உழஅஅயனெநச) தவறு செய்தால், அவர் வேலை நூக்கம் செய்யப்படுகின்றார். அத் தளபதி தன்னையிட்டு வெட்கப்பட்டு, தானாகவே இராஜினாமா (சநளபளெ) செய்கின்றார். இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. சிலவேளைகளில் மிக நல்ல தளபதிகளும் தோல்வி அடைகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாகவிருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவு செய்வதற்கு மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். நினைவின் போதையைப் பேணுவதனால் சேவை இயல்பாகவே தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். உங்கள் எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. ஞானத்தைப் பற்றிய விடயங்களை மாத்திரமே பேசுங்கள். எவருக்கும் என்றுமே துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். அதர்மமான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். ஆத்ம உணர்வு உடையவராகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் எப்பொழுதும் வெற்றியாளர்களாக இருக்கின்ற போதை மூலம் சகல கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவராகி, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்களாக. தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுவதே வெற்றியாளர் இரத்தினங்களின் ஞாபகார்த்தமாகும், அது இன்றும் பூஜிக்கப்படுகின்றது. எனவே, எப்பொழுதும் பாபாவின் கழுத்து மாலையான, வெற்றி இரத்தினங்களாக இருக்கின்ற போதையைப் பேணுங்கள். நூங்களே உலக அதிபதியின் குழந்தைகள். நூங்கள் பெற்றுள்ளதை வேறெவராலும் பெற முடியாது. நூங்கள் இந்தப் போதையையும், சந்தோஷத்தையும் நிரந்தரமாகக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, உங்களால் எவ்வகையான கவர்ச்சிக்கும் அப்பால் இருக்க முடியும். சதா வெற்றியாளர்களாக இருப்பவர்களே முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவின் கவர்ச்சியால் மாத்திரமே கவரப்படுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: ஒரேயொருவரின் ஆழத்திற்குள் தன்னை இழந்திருப்பது எனில், ஏகாந்தத்தில் இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தப் பிரம்மாவே அமரத்துவ ரூபமான தந்தையின், நடக்கும், பேசும் சிம்மாசனமாவார். அவர் பிரம்மாவில் பிரவேசிக்கும்பொழுதே பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைக்கின்றார்.

கேள்வி: எந்த இரகசியங்களைப் புத்திசாலிக் குழந்தைகளால் புரிந்துகொண்டு, மற்றவர்களுக்குத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும்?

பதில்: பிரம்மா யார் என்பதையும், எவ்வாறு பிரம்மா விஷ்ணுவாக ஆகுகின்றார் என்பதையும் ஆகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயே உள்ளார்; அவர் ஒரு தேவரல்ல. பிரம்மாவே பிராமணர்கள் மூலம் ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். புத்திசாலிக் குழந்தைகளால் மாத்திரமே இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டு, மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். குதிரைப் படையினரும், காலாட் படையினரும் இதையிட்டுக் குழப்பமடைகின்றனர்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் ஒரேயொருவரே புகழப்படுகின்றார். அவர்கள் அவரது புகழைப் பாடுகின்றனர். எனினும், அவர்கள் அவரை அறிந்திருக்கவோ அல்லது அவரது மிகச்சரியான அறிமுகத்தைக் கொண்டிருக்கவோ இல்லை. அவர்கள் அவரது புகழை மிகச்சரியாக அறிந்திருந்தால், நிச்சயமாக அதை விளங்கப்படுத்தியிருப்பார்கள். கடவுளே அதி மேலானவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரது படமே பிரதானமானது. பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள். பிராமணர்களான நீங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவை அறிவீர்கள்; வேறு எவரும் அவரை அறியமாட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் குழப்பமடைகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இவர் எவ்வாறு பிரம்மாவாக இருக்க முடியும்? பிரம்மா சூட்சும வதனத்தில் வசிப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும், படைப்பு எதுவும் இடம்பெறாத, சூட்சும வதனத்தில் மனித குலத்தின் தந்தை இருக்க முடியாது. மக்கள் அதிகளவில் இதைப் பற்றி உங்களுடன் விவாதிக்கின்றார்கள். பிரம்மாவும், பிராமணர்களும் உள்ளனர் என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும், இல்லையா? “கிறிஸ்து” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “கிறிஸ்தவர்” என்ற வார்த்தையும், “புத்தர்” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “பௌத்தர்” என்ற வார்த்தையும், “ஏபிரகாம்” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “இஸ்லாம்” என்ற வார்த்தையும் தோன்றியுள்ளதைப் போல், பிரஜாபிதா பிரம்மாவினால் பிராமணர்களும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். ஆதிதேவர் பிரம்மா உள்ளார். உண்மையில், பிரம்மாவை ஒரு தேவர் என அழைக்கக்கூடாது; அது தவறாகும். தங்களைப் பிராமணர்கள் என அழைத்துக் கொள்பவர்களிடம், பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார் என நீங்கள் கேட்க வேண்டும். அவர் யாருடைய படைப்பு? பிரம்மாவை உருவாக்கியவர் யார்? அவர்களில் எவராலும் அதை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. ஏனெனில், அவர்களுக்கு அது தெரியாது. சிவபாபா பிரவேசிக்கின்ற இரதமானது, முன்னர் இளவரசர் கிருஷ்ணராக இருந்த ஆத்மாவிற்குச் சொந்தமானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், அவர் பிரம்மா ஆகினார். அவர் எப்பெயருடன் பிறந்தாரோ, அது வேறுபட்டதாகும், ஏனெனில், அவர் ஒரு மனிதராவார். பின்னர், பாபா இவரில் பிரவேசித்தபொழுது, இவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிட்டார். இந்தப் பிரம்மாவே விஷ்ணுவின் ரூபம் ஆகுகின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்; அவரே நாராயணன் ஆகுகின்றார். அவரது 84 பிறவிகளின் இறுதியில் அவர் ஒரு சாதாரண இரதத்தில் உள்ளார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் சரூரமே அவரவரின் இரதமாகும். அமரத்துவ ரூபமானவர், இந்த நடந்து, பேசும் சிம்மாசனத்தைக் கொண்டுள்ளார். சூக்கியர்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனம் என அழைக்கப்படுகின்ற, சிம்மாசனத்தை உருவாக்கினர். இங்கு, அனைவரும் அமரத்துவ சிம்மாசனங்கள்; சகல ஆத்மாக்களும் அமரத்துவ ரூபங்களாவர். அதிமேலான கடவுளுக்கு ஓர் இரதம் தேவை, இல்லையா? அவர் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக இந்த இரதத்தினுள் பிரவேசித்து, அதில் அமர்ந்துகொள்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியதுமான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஞானம் நிறைந்தவர் என்றால், உள்ளேயிருக்கின்ற

இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றோ, அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றோ அர்த்தமல்ல. சர்வவியாபகர் என்பதன் அர்த்தம் வேறுபட்டது, ஜனிஜனன்ஹார் என்பதன் அர்த்தமும் வேறுபட்டதாகும். மனிதர்கள் அனைத்தையும் குழப்பி, தங்கள் மனதில் தோன்றுவதையெல்லாம் கூறுகின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள். எங்களது குலமே அதியுயர்ந்ததாகும். தேவர்கள் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்தமையால், அவர்களையே அதிமேலானவர்களாக அம்மக்கள் கருதுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்களாவர். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் பிரம்மாவைச் சூட்சும வதனத்தில் இருப்பதாகக் கருதுவதால், எவ்வாறு எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? பூஜை செய்து, விஷேட தினங்களில் மக்களின் வீடுகளுக்கு உண்ணச் செல்கின்ற லௌகீக பிராமணர்கள், பிராமணர்களான உங்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள். நூங்கள் விஷேட தினங்களில் உண்பதற்கென எவரது வட்டிற்கும் செல்வதில்லை. பிரம்மாவின் இரகசியத்தை நூங்கள் இப்பொழுது மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஏனைய அனைத்தையும் ஒருபுறம் வைத்துவிட்டு, நூங்கள் யார் மூலம் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுவார்களோ அந்தத் தந்தையை முதலில் நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வீர்கள். அவர்களுக்குச் சிறிதளவு சந்தேகம் வந்தாலும் தந்தையை விட்டு நூங்கிச் செல்கின்றார்கள். முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயம் அல்ஃபாவும், பீற்றாவும் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நான் நிச்சயமாக ஒருவரில் பிரவேசித்தாக வேண்டும். அவர் ஒரு பெயரையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நான் வந்து, இவரை உருவாக்குகின்றேன். பிரம்மாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவதற்கு, உங்களுக்குப் பெருமளவு விவேகம் தேவை. குதிரைப் படையினரும், காலாட்படையினரும் இதைப்பிட்டுக் குழப்பமடைகின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது ஸ்திதிக்கேற்ப விளங்கப்படுத்துகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயே உள்ளார். அவர் பிராமணர்கள் மூலமே ஞான யாகத்தை உருவாக்குகின்றார். எனவே, பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்கவேண்டும். அவர் மூலம் மாத்திரமே பிராமணர்கள் இருக்க முடியும். தாங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என பிராமணப் புரோகிதர்கள் கூறுகின்றனர். தங்கள் குலம் தொன்றுதொட்டு தொடர்ந்துள்ளதாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். எனினும், பிரம்மா எப்பொழுது இருந்தார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகளே பிராமணர்களாவர். அம்மக்கள் தமது தந்தையின் தொழிலை அறியமாட்டார்கள். பாரதத்தில், முதலாவதாக பிராமணர்களே உள்ளனர். பிராமண குலமே அதியுயர்ந்தது. தங்கள் குலம் நிச்சயமாக பிரம்மாவிலிருந்தே தோன்றியதாக அந்தப் பிராமணர்கள் நம்புகின்றனர். எனினும், எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு அது தோன்றியது என்பதை அவர்களால் கூறமுடியாமலுள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவே பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார் என நூங்கள் அறிவீர்கள்; அப்பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்களாக வேண்டும். தந்தை வந்து பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிராமண வம்சம் என்பது கிடையாது. பிராமணர் குலமே உள்ளது. சூரிய வம்சத்தில் உள்ளதைப் போன்று அரசர்களும், அரசிகளும் இருந்தால் மாத்திரமே ஒரு வம்சம் இருக்க முடியும். பிராமணர்களான உங்களில் எவருமே ஓர் அரசர் ஆகுவதில்லை. கௌரவர்களுக்கும், பாண்டவர்களுக்குமேன இரு இராச்சியங்கள் இருந்ததாக மக்கள் கூறுவது தவறாகும். அவர்களில் எவரிடமும் ஓர் இராச்சியம் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது இது மக்களால் மக்களுக்கான அரசாங்கம் ஆகும். இது இராச்சியம் என அழைக்கப்படுவதில்லை; அவர்களிடம் கிரீடம் கிடையாது. முதலில், பாரதத்தில் இரட்டைக் கிரீடமணிந்த அரசர்களும், பின்னர் ஒற்றைக் கிரீடமணிந்த அரசர்களும் இருந்தனர் என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்நேரத்தில், கிரீடமே கிடையாது. நூங்கள் இதை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தி, நிரூபிக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகித்துள்ளவர்களால் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரம்மாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவதற்கு அதிகளவில் தேவைப்படுகின்றது. அவர்கள் விஷ்ணுவையேனும் அறியமாட்டார்கள். நூங்கள் இதையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வைகுந்தமானது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமான, விஷ்ணுதாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசராக இருக்கும்பொழுது, தனது தந்தையே அரசர் என கூறுவார். கிருஷ்ணரின் தந்தை ஓர் அரசராக இருக்க முடியாது என்றில்லை. கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசர் என

அழைக்கப்படுகின்றார்; எனவே அவர் நிச்சயமாக ஓர் அரசருக்கே பிறந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு செல்வந்தக் குடும்பத்தில் பிறந்திருந்தால், அவரை ஓர் இளவரசர் என அழைக்க முடியாது. ஓர் அரசரின் அந்தஸ்திற்கும், ஒரு செல்வந்தரின் அந்தஸ்திற்குமிடையில் பகலுக்கும், இரவுக்குமிடையிலான வேறுபாடுள்ளது. கிருஷ்ணரின் தந்தையான அரசரைப் பற்றிய குறிப்பு எதுவும் கிடையாது. கிருஷ்ணரின் பெயரே அதிகளவில் போற்றப்படுகின்றது. அவரது தந்தையின் அந்தஸ்து அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததாகக் கூறப்படுவதில்லை. அவரது அந்தஸ்து இரண்டாந் தரமானது. ஏனெனில், அவர் கிருஷ்ணருக்குப் பிறப்புக் கொடுப்பதில் ஒரு கருவியாகுகின்றார். அவரது ஆத்மா கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவை விடவும் அதிகமாகக் கற்றார் என்றில்லை; இல்லை. கிருஷ்ணரே பின்னர் நாராயணன் ஆகுகின்றார். அவரது தந்தையின் பெயர் மறைந்து விடுகின்றது. அவர் நிச்சயமாக ஒரு பிராமணராகவே இருந்தார். எனினும், அவர் கிருஷ்ணரை விடவும் குறைவாகவே கற்றார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவே அவரது தந்தையின் ஆத்மாவை விடவும் அதிகமாகக் கற்றார். இதனாலேயே அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் தந்தை யார்? எவருக்கும் இது தெரியாததாகவே உள்ளது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, இதை அறிந்து கொள்வீர்கள். அவர் இங்கேயே அவ்வாறு ஆகவேண்டும். இராதையின் பெற்றோரும் உள்ளனர். எனினும், இராதையின் பெயரே அவரது பெற்றோரை விடவும் அதிகளவில் போற்றப்படுகின்றது. ஏனெனில், அவரது பெற்றோர் குறைவாகவே கற்றதால், இராதையின் பெயர் அவர்களை விடவும் உயர்ந்ததாக ஆகுகின்றது. இவை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய விபரமான விடயங்கள். அனைத்தும் எவ்வாறு நூங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. பிரம்மாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு விவேகம் தேவை. அவர் கிருஷ்ணராகி, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். நூங்களும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். அனைவரும் ஒரே சமயத்தில் கழிற்றங்குவதில்லை. இக்கல்வியில் முன்னிலையில் உள்ளவர்களே முதலில் கழிற்றங்குவார்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே கழிற்றங்குகின்றனர். இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்கள். குறைந்தளவு விவேகம் உள்ளவர்களால் இதைக் கிரகிக்க முடியாது. அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே திரும்பிச் செல்கின்றனர். நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இடம்மாற்றப்படுகின்றீர்கள். இறுதியில், அத்தகையதொரு நூண்ட வரிசை உருவாகும். அவர்கள் சென்று, தத்தமது சொந்தப் பிரிவுகளில் வரிசைக்கிரமமாக அமர்ந்து கொள்வார்கள். ஒவ்வொருவரது இடமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாடகம் மிகவும் அற்புதமானது, எனினும் எவரும் அதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது முட்காடு என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றனர். அங்கு, சந்தோஷம் இயற்கையானது, இங்கோ சந்தோஷம் செயற்கையானது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உண்மையான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இங்குள்ள சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதாகும். நாளுக்கு நாள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றனர். பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா, மாயையின் புயல்கள் பல உள்ளன. மாயை குழப்பத்தைப் பயன்படுத்துகின்றாள். பெருமளவு துன்ப உணர்வு உள்ளது. சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தையாகிய பின்னரும் நூங்கள் ஏதாவது துன்ப உணர்வுகளைக் கொண்டிருந்தால், தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இது உங்கள் பெரும் கர்ம வேதனையாகும். நூங்கள் தந்தையைக் கண்டு விட்டதால், துன்ப உணர்வுகள் எதுவும் இருக்கக்கூடாது. யோக சக்தியால் உங்கள் கடந்த கால கர்மக் கணக்குகளை முடித்து விடுங்கள். யோக சக்தி இல்லாவிட்டால், தண்டனையை அனுபவிப்பதன் மூலம் அக்கணக்குகள் தூர்க்கப்பட வேண்டும். தண்டனையை அனுபவித்த பின்னர் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவது நல்லதல்ல. நூங்கள் முயற்சி செய்தாக வேண்டும். இல்லாவிடில், நீதிமன்றத்தைச் சந்திக்க நேரிடும். பல பிரஜைகள் உள்ளனர். நாடகத்தின்படி, அனைவரும் கருப்பைச் சிறையில் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவிக்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் அதிகளவில் அலைந்து திரியவும் செய்கின்றனர். சில ஆத்மாக்கள் பெரும் துங்கு விளைவிக்கின்றனர். ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மா வேறொருவரில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, அந்நபர் பெருமளவு பிரச்சனைக்கு உள்ளாகுகின்றார். அத்தகைய விடயங்கள் புதிய உலகில் இடம்பெறுவதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் அங்கு சென்று, புதிய மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுப்பது போன்று நூங்கள் ஓர் அரசனுக்குப் பிறப்பெடுப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், முதலில் அந்தளவு எண்ணிக்கையான மாளிகைகள் இருக்க மாட்டாது; அவை கட்டப்பட

வேண்டும். அவற்றை உருவாக்குவது யார்? நூங்கள் யாருக்குப் பிறக்கின்றனார்களோ, அவர்களே கட்டுவார்கள். நூங்கள் ஓர் அரசனுக்குப் பிறப்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. என்ன நிகழவுள்ளது என்பதை நூங்கள் எதிர்காலத்தில் பார்ப்பீர்கள். பாபா இதை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறமாட்டார்; அது பின்னர் ஒரு செயற்கையான நாடகமாகி விடும். இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு எதையும் கூறுவதில்லை. உங்களுக்குக் கூறுவது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு நடிகரே. எதிர்கால விடயங்களைப் பற்றி நான் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தால், பல விடயங்களை நான் உங்களுக்குக் கூறியிருப்பேன். பாபா அந்தர்யாமியாக இருந்திருந்தால், அவர் உங்களுக்கு முன்கூட்டியே கூறியிருப்பார். தந்தை கூறுகின்றார்: இல்லை, நாடகத்தில் நடப்பவற்றைத் தொடர்ந்தும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக நூங்கள் அவதானிக்க வேண்டும். அதேசமயம், நினைவு யாத்திரையில் போதையுற்றிருங்கள். இதிலேயே சிலர் தோல்வி அடைகின்றனர். ஞானம் சற்று அதிகமாகவோ அல்லது சற்றுக் குறைவாகவோ இருக்க முடியாது. நினைவு யாத்திரையிலேயே சிலவேளைகளில் அதிக நினைவும், சிலவேளைகளில் குறைந்த நினைவும் உள்ளது. நூங்கள் பெற்றுள்ள ஞானம் எப்பொழுதும் உள்ளது. சிலவேளைகளில் நினைவு யாத்திரைக்கான உற்சாகம் உள்ளது, சிலவேளைகளில் அது இருப்பதில்லை. யாத்திரையில் தளம்பல் உள்ளது. நூங்கள் ஞானத்தின் மூலமாக ஏனியில் ஏறுவதில்லை. ஞானம் யாத்திரையாக இருக்க முடியாது. நினைவே யாத்திரையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவில் நிலைத்திருப்பதால் நூங்கள் பாதுகாப்பாக உள்ளீர்கள். நூங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகும்பொழுது, பெருமளவில் ஏமாற்றப்பட்டு, பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றீர்கள். காமமே கொடிய எதிரி. பலர் இதில் தோல்வியடைகின்றனர். பாபா கோபம் எனும் விடயத்தைப் பற்றி அதிகம் பேசுவதில்லை. நூங்கள் ஞானத்தால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்றும், கடல்நீர் அனைத்தையும் மையாக்கினாலும் ஞானத்திற்கு முடிவு கிடையாது என்றும் ஞானத்தைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. அல்ஃபாவை நினைவுசெய்யுங்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. “நினைவு செய்தல்” என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: எங்களைக் கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! பழைய உலகில் துன்பமே உள்ளது. எவ்வாறு பல கட்டடங்கள் மழையால் அழிந்து போகின்றன என்றும், எவ்வாறு பெருமளவு மக்கள் நூரில் மூழ்கிப்போகின்றனர் என்றும் உங்களால் பார்க்க முடியும்;. மழை போன்றவற்றால் இயற்கை அனர்த்தங்களும் ஏற்படும். அவையனைத்தும் தொடர்ந்தும் சடுதியாக நிகழும். மக்கள் கும்பகாண்ட உறக்கத்தில் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் விநாச காலத்தில் விழித்தெழுவார்கள். எனினும், அவர்களால் அப்பொழுது என்ன செய்ய முடியும்? அவர்கள் அனைவரும் மரணித்து விடுவார்கள். பூமியும் முழு விசையுடன் ஆட்டங் காணும். புயல்கள், மழை போன்றவை இருக்கும். குண்டுகள் போடப்படும். ஆனால் இங்கு, மேலதிகமாக உள்நாட்டு யுத்தமும் இருக்கும். ஏனெனில், “இரத்த ஆறு” நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அடிதடிகளும், கொலைகளும் பெருமளவில் இருக்கும். அவர்கள் ஒருவர் மற்றவருக்கெதிராக வழக்குத் தொடுக்கின்றனர். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாக ஒருவரோடொருவர் சண்டை பிடிப்பார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அநாதைகள், நூங்களோ பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் சொந்தமானவர்கள். நூங்கள் சண்டையிட வேண்டியதில்லை. பிராமணர்கள் ஆகுவதன் மூலம் நூங்கள் பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் சொந்தமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு கணவனும், தந்தையும் பிரபுவும், அதிபதியும் எனக் கூறப்படுகின்றனர். சிவபாபாவே கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவர் ஆவார். ஒரு பெண்ணுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படும்பொழுது, அவர் கூறுகின்றார்: நான் எனது கணவனை எப்பொழுது சந்திப்பேன்? ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்துள்ளேன். இப்பொழுது, நான் எவ்வாறு உங்களைச் சந்திக்கலாம்? சிலர் உண்மையை எழுதுகின்றனர், சிலர் அதிகளவில் மறைக்கின்றனர். அவர்கள் நேர்மையாக எழுதி, “பாபா, நான் இத்தவறைச் செய்துவிட்டேன். என்னை மன்னியுங்கள்!” எனக் கூறுவதில்லை. எவராவது விகாரத்தில் வீழ்ந்துவிட்டால் அவரது புத்தியால் எதையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் அத்தகைய கடுந்தவறு செய்தால், உங்கள் கதை முடிந்துவிடும். நான் உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். எனவே, நூங்கள் ஏன் உங்கள் முகத்தை அழுக்காக்குகின்றீர்கள்? நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்களாயினும், ஒரு சில சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தையே கோருவீர்கள். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிலர் தோற்கடிக்கப்பட்டு, பிறவி பிறவியாகத் தங்களது அந்தஸ்தை அழித்துக் கொள்கின்றனர். அவர்களிடம் கேட்கப்படும்: இந்த

அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காகவா நூங்கள் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள்? தந்தை (பிரம்ம பாபா) மிக மேன்மையானவர் ஆகும்பொழுது, குழந்தைகள் ஏன் பிரஜைகள் ஆகவேண்டும்? தந்தை சிம்மாசனத்தில் இருக்கும்பொழுது, அவரது குழந்தைகள் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுவது மிகவும் வெட்கப்பட வேண்டிய விடயம். இறுதியில் நூங்கள் அனைத்தினதும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். பின்னர், “நான் ஒன்றுமில்லாத விடயத்திற்காக அவ்வாறு செய்துவிட்டேன்!” என நூங்கள் அதிகளவில் வருந்த நேரிடும். சந்நியாசிகளும் பிரம்மச்சாரிகளாக உள்ளனர். விகாரமுடைய அனைவரும் அவர்களின் முன்னிலையில் தலைவணங்குகின்றனர். தூய்மைக்கு மதிப்பு உள்ளது. ஒருவரது பாக்கியத்தில் அது இல்லாது விட்டால், தந்தை அவருக்குக் கற்பிக்க வந்தாலும், அவர் தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்து கொண்டேயிருப்பார். அவர் தந்தையை நினைவுசெய்யக்கூட மாட்டார். எனவே, பல பாவங்கள் செய்யப்படுகின்றன. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூது வியாழ சகுனம் உள்ளது. இவற்றை விட மகத்தான சகுனங்கள் வேறெதுவும் கிடையாது. இச்சகுனங்கள் தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுற்றி வட்டமிடுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானியுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் போதை கொண்டிருங்கள். நினைவு யாத்திரை மூது நூங்கள் கொண்டுள்ள உற்சாகம்; குறைவடைவதற்கு ஒருபொழுதும் அனுமதிக்காதீர்கள்.
2. இக்கல்வியில் ஒருபொழுதும் கவனயுனமாக இருக்காதீர்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதற்கு, நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தோல்வி அடைவதன் மூலம் பிறவிபிறவியாக உங்கள் அந்தஸ்தை அழித்து விடாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் “மன்மனபவ” எனும் மகத்தான மந்திரத்தின் மூலம் சதா ஒரு சந்தோஷ சொரூபமாகவும், அனைத்துத் துன்பத்திற்கும் அப்பாலும் இருப்பீர்களாக. எவ்வகையான துன்பம் வரும்பொழுதும், அனைத்துத் துன்பமும் ஓடி விடுகின்ற, மகத்தான மந்திரத்தைப் பயன்படுத்துங்கள். நூங்கள் உங்கள் கனவுகளிலேனும் சிறிதளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்வதை அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் சரூரம் நோய்வாய்ப்பட்டாலோ அல்லது பணத்தில் சில தளம்பல் இருந்தாலோ, எது நடப்பினும், உங்களினுள் துன்ப அலைகள் எதுவும் பிரவேசிப்பதை அனுமதிக்காதீர்கள். ஒரு கடலில் அலைகள் வந்து போகும், ஆனால் அந்த அலைகளுடன் எவ்வாறு விளையாடுவது என்பதை அறிந்துள்ளவர்கள் அதில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு விளையாட்டை விளையாடுவதைப் போன்று, அலைகளினூடாகப் பாய்ந்து செல்கின்றார்கள். எனவே நூங்களும் சந்தோஷ சொரூபங்களான, கடலின் குழந்தைகளாகையால், துன்ப அலைகள் வருவதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: நடைமுறை ரீதியில் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் திடசங்கற்பம் எனும் சிறப்பியல்பை இடுங்கள், அப்பொழுது வெளிப்பாடு இடம்பெறும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிமேன்மையான இந்தச் சங்கமயுகமே நன்மையளிக்கும் யுகமாகும். இந்த யுகத்திலே, கற்பதன் மூலம் நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தாமத்துக்கு அபிபதிகள் ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தை ஞானக் கலசத்தைத் தாய்மார்களின் மூது வைப்பது ஏன்? பாரதத்தில் மாத்திரம் தொடர்கின்ற ஒரு சம்பிரதாயம் என்ன?

பதில்: தந்தை ஞானக் கலசத்தைத் தாய்மார்களின் மூது வைக்கின்றார், ஏனெனில் அவர்களால் தூய்மை என்ற ராக்கியை அனைவருக்கும் கட்டுவதால், அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்க முடியும். இரக்ஷா பந்தன் என்னும் சம்பிரதாயம் பாரதத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. ஒரு சகோதரி அவருடைய சகோதரருக்கு ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகிறார். இது தூய்மையைக் குறிக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்;; நீங்கள் தூய்மை உலகின் அபிபதிகள் ஆகுவீர்கள்.

பாடல்: அப்பாவிப் பிரபுவைப் போன்று, தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இது அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்ற, அப்பாவிப் பிரபுவின் புகழாகும். ஸ்ரீ இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் அவர்களின் இராச்சியப் பாக்கியத்தைக் கொடுத்தவர் யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நிச்சயமாகக் கடவுளே அதை அவர்களுக்குக் கொடுத்திருக்க வேண்டும், ஏனெனில் அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். அப்பாவிப் பிரபு இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுத்ததைப் போன்றே, அதைக் கிருஷ்ணருக்கும் கொடுத்தார். நீங்கள் இராதையும் கிருஷ்ணரும் என்றோ அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் என்றோ கூறினாலும், எல்லாம் ஒன்றேயாகும். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது இராச்சியம் இல்லை. பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் அவர்களுடைய இராச்சியத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் பிறவி எடுப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரம் அதை அறிவீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த முடியும். கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாள் இருப்பதால், இராதைக்கும் ஒரு பிறந்தநாள் இருக்க வேண்டும், ஏனெனில், இருவருமே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள். இராதையும், கிருஷ்ணரும் தங்கள் திருமணத்தின் பின்னர் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகுகிறார்கள். பிரதான விடயம்: அவர்களுடைய இராச்சியத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவர் யார்? அவர்களுக்கு இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தவர் யார்? எப்பொழுது கற்பித்தார்? அது சுவர்க்கத்தில் கற்பிக்கப்பட்டிருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் அதிமேன்மையானவர்கள். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் வருகிறது. ஆகவே, அவர்கள் தங்கள் புதிய பிறவியில் தங்கள் இராச்சியத்தை அடைய முடியும் வகையில், நிச்சயமாக அதைக் கலியுகத்தின் இறுதியிலேயே கற்றிருக்க வேண்டும். பழைய உலகம் தூய்மை, புதிய உலகமாக மாறுகிறது. நிச்சயமாகத் தூய்மையாக்குபவர் வந்திருக்கவே வேண்டும். இப்பொழுது, சங்கமயுகத்தில் என்ன தர்மம் நிலவுகின்றது என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகமே, பழைய உலகிற்கும், புதிய உலகிற்கும் இடையில் உள்ளது என நினைவுகூரப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகின் அபிபதிகள். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையே இந்த ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களின் முன்னைய பிறவியில் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தவர். இந்நேரத்தில் அவர்கள் செய்யும் முயற்சிகளின் வெகுமதியை அவர்கள் தங்களின் புதிய பிறவியில் பெறுகிறார்கள். இது அதிமேன்மையான, நன்மையளிக்கும், சங்கமயுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. நிச்சயமாக யாரோ ஒருவர் அவர்களின் பல பிறவிகளின் இறுதியில் அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும். கலியுகத்தில் பல சமயங்கள் உள்ளன, சத்தியயுகத்தில் ஒரு தேவதர்மமே உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் தங்களின் வெகுமதியை அடைவதற்கு, அவர்கள் முயற்சி செய்து இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்கு, எந்தத் தர்மம் சங்கமயுகத்தில் நிலவுகின்றது? சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவின்னாடாகப் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது.

பிரம்மாவினுடாகக் கிருஷ்ணரின் தாமம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதும் படங்களில் காட்டப்படுகிறது. நூங்கள் அதை விஷ்ணுவின் தாமம் என்றோ அல்லது நாராயணனின் தாமம் என்றோ அழைத்தாலென்ன, எல்லாம் ஒன்றேயாகும். இதைக் கற்பதினுடாகவும், தூய்மையாகுவதனாலும், நூங்கள் கிருஷ்ணரின் தாமத்துக்கு அதிபதிகள் ஆகுதிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். இவை கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவே அவரின் பல பிறவிகளின் இறுதியில் இவ்வாறு ஆகுதிறார்; அவர் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார். இந்த 84 ஆவது பிறவியிலேயே அவர் பிரம்மா எனப் பெயரிடப்படுகிறார். இல்லாவிட்டால், பிரம்மா வேறு எங்கிருந்து வந்திருப்பார்? கடவுள் படைப்பைப் படைத்திருப்பின், எங்கிருந்து பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் வந்தார்கள்? அவர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டார்கள்? அவர்களை வெளிப்படச் செய்வதற்கு ஏதாவது மந்திரவித்தை செய்யப்பட்டதா? தந்தை மாத்திரம் அவர்களின் வரலாற்றை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். ஒருவர் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது, அவருடைய பெயர் மாற்றப்படுகின்றது. இவருக்கு 'பிரம்மா' என்னும் பெயர் முன்னர் இருக்கவில்லை. "பல பிறவிகளின் இறுதியில்...." எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, நிச்சயமாக அவர் ஒரு தூய்மையற்ற மனிதராக இருந்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார் என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். இது யாருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவி? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மாத்திரமே பல பிறவிகளை எடுத்தவர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். பெயர், ரூபம், தேசம் மற்றும் காலம் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. கிருஷ்ணரின் படத்தில் 84 பிறவிகளின் கதை தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஜனமாஷ்டமியின் வேளையில், கிருஷ்ணரின் பல படங்கள் விற்கப்படுகின்றன, ஏனெனில் அனைவரும் கிருஷ்ணரின் ஆலயத்துக்குச் செல்கிறார்கள்; அவர்கள் இராதா கிருஷ்ணரின் ஆலயத்துக்கும் செல்கிறார்கள். இராதை நிச்சயமாகக் கிருஷ்ணருடனே இருப்பார். இளவரசியும் இளவரசருமாகிய, இராதையும் கிருஷ்ணரும் பின்னர் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியுமாகிய இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆகுதிறார்கள். அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, தங்கள் இறுதிப் பிறவியில் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் ஆகுதிறார்கள். இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் தந்தை இவரில் பிரவேசித்து, இவருக்குக் கூறுகிறார்: நூங்கள் உங்களுடைய பிறவிகளைப் பற்றியே அறிந்துகொள்ளவில்லை. உங்கள் முதற்பிறவியில் நூங்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக இருந்தீர்கள். பின்னர் நூங்கள் இந்தப் பிறவியை எடுத்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் "அர்ஜுனன்" என்னும் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள், அர்ஜுனனுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கப்பட்டது. அவர்கள் அர்ஜுனனை வேறாக்கி விட்டார்கள், ஆனால், உண்மையில், அவருடைய பெயர் அர்ஜுனன் அல்ல. பிரம்மாவின் வாழ்க்கைக் கதை இருக்க வேண்டும், ஆனால் எங்கும் பிரம்மாவை அல்லது பிராமணர்களைப் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. தந்தை மாத்திரமே இங்கு அமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவருமே இவ்விடயங்களைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் ஏனையோருக்கு அவற்றை விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். அவர்கள் பக்திக் கதைகளைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் அவற்றை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். நூங்கள் இதைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் அவற்றை ஏனையோருக்குக் கூறுகிறீர்கள். இதுவே அதிமேன்மையான, லீப் (டூபி) யுகமான, மேலதிக யுகமான, சங்கமயுகம் ஆகும். லீப் மாதம்; உள்ளபொழுது, 13 மாதங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு வருடமும் அவர்கள் கொண்டாடும் விழாக்கள் இச்சங்கமயுகத்துக்குரியன. இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தைப் பற்றி எவரும் அறிய மாட்டார்கள். இச்சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை வந்து, தூய்மையாகுவதற்கான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுகிறார். அவர் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து தூய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். இரக்ஷா பந்தன் என்னும் சம்பிரதாயம் பாரதத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. ஒரு சகோதரி அவருடைய சகோதரரின் மணிக்கட்டில் ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகிறார். ஆனால், அந்தக் குமாரி பின்னர் தூய்மையற்றவர் ஆகுதிறார். தந்தை இப்பொழுது ஞானக் கலசத்தைத் தாய்மார்களாகிய உங்களின் மீது வைக்கிறார். இதனாலேயே பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஒரு ராக்கியைக் கட்டும்பொழுது, தூய்மையாகுவதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு ஏனையோரைத் தூண்டுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகித் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், ராக்கி போன்றவற்றைக் கட்டுவதற்கான அவசியமில்லை. இது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒரு விளக்கம் மாத்திரமே. சாதுக்களும் சந்நியாசிகளும் தானத்தைக் கேட்கிறார்கள். சிலர் கூறுகிறார்கள்: உங்கள் கோபத்தைத் தானமாக வழங்குங்கள். சிலர் கூறுகிறார்கள்: இனிமேலும் வெங்காயத்தை உண்ணாதீர்கள். தாம்

உண்ணாதவற்றையே அவர்கள் தானமாகக் கேட்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தையே, உங்களை அனைத்திலும் அதிமுக்கியமான சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு தூண்டுகிறார். நீங்கள் தூய்மையாக விரும்பினால், தூய்மையாக்குபவரான தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் தூய்மையற்றவராகி வருகிறீர்கள். இப்பொழுது முழு உலகமும் தூய்மையாக வேண்டும், தந்தையால் மாத்திரம் இதைப் பூர்த்திசெய்ய முடியும். எம்மனிதராலும் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவராக இருக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையாகுவதற்கான சத்தியத்தைச் செய்விக்கிறார். பாரதம் தூய சுவர்க்கமாக இருந்தது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். கிருஷ்ணரைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது; அவர் பிறவி எடுக்கிறார். அவருடைய பெற்றோர்களும் காட்டப்படுகிறார்கள். சிவன் மாத்திரமே தெய்வீகப் பிறப்பு உடையவர். தான் எவ்வாறு ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசிக்கிறார் என்னும் தனது சொந்த அறிமுகத்தை அவரே கொடுக்கிறார். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரூரத்தின் ஆதாரத்தைப் பெற வேண்டும். நானே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பவரும் ஆவேன். தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும், நரகத்தின் விநாசத்தைத் தூண்டுபவரும் ஆவார். சுவர்க்கம் இருக்கும்பொழுது, நரகம் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது ஆழ்நரகமே உள்ளது. கலியுகம் முழுமையாகத் தமோபிரதான் நரகமாகிவிடும்;பொழுது, தந்தை வந்து, சதோபிரதான் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அவர் அதை 100மூ தூய்மையற்றதிலிருந்து 100மூ தூய்மையாக்குகிறார். நிச்சயமாக முதற்பிறவி சதோபிரதானாகவே இருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைந்து, சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற வேண்டும். ஒவ்வொருவரைய விளங்கப்படுத்தும் விதமும் வித்தியாசமானது. தந்தையே இன்று ஒரு விடயத்தையும், நாளை வேறொன்றையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அது சதாகாலமும் அதே விளக்கமாக இருக்க முடியாது. ஒருவர் ஓர் ஒலிநாடாவிலிருந்து (வயிந) இவ்விடயங்களை மிகச்சரியாகச் செவிமடுத்திருந்தால் கூட, அவரால் அவற்றை மிகச்சரியாகக் கூற முடியாதிருக்கும்; நிச்சயம் ஏதோவொரு வித்தியாசம் இருக்கும். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்து விடயங்களும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மிகச்சரியாக ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் அவர் உங்களுக்குக் கூறியதை, வார்த்தைக்கு வார்த்தை, அவர் இன்று உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இந்தப் பதிவு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. கடவுளே கூறுகிறார்: 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நான் உங்களிடம் பேசிய அதே வார்த்தைகளையே, நான் உங்களுடன் பேசுகிறேன். இந்நாடகத்தின் படப்பிடிப்பு ஏற்கெனவே இடம்பெற்று விட்டது. இதில் சிறிதளவு வேறுபாடு கூட இருக்க முடியாது. அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா பதிவுகளால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார். கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எப்பொழுது நடைபெற்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இற்றைக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன் ஒரு சொற்ப நாட்கள் குறைவாக எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் அவர் இப்பொழுது கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களின் இதயத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் இப்பொழுது கிருஷ்ணரின் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் திரும்பவும் மாறுகிறார். அவர் பழைய உலகை உதைத்து, புதிய உலகை தன்னுடைய உள்ளங்கையில் எவ்வாறு ஏந்திக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பது படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர் இப்பொழுது கற்கிறார். இதனாலேயே, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வருகிறார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் தந்தை நிச்சயமாக அவருக்குக் கற்பிக்கிறார். இக்கல்வி ஒரு முடிவுக்கு வரும்பொழுது, கிருஷ்ணர் பிறவி எடுப்பார். இக்கல்விக்கென குறுகிய நேரமே எஞ்சியுள்ளது. எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்ட பின்னர், நிச்சயமாகக் கிருஷ்ணர் பிறவியெடுக்க வேண்டும். தனியே கிருஷ்ணர் மாத்திரம் இருக்க மாட்டார்; முழுக் கிருஷ்ணரின் தாமமுமே இருக்கும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே இராஜயோகத்தைக் கற்று, பின்னர் தேவ அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை வந்து இக்கல்வி மூலம் சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகிறார். இது ஒரு பாடசாலை. இதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்கிறது. கல்வி இலகுவானது; யோகத்துக்கே முயற்சி தேவை. இப்பொழுது கிருஷ்ணரின் ஆத்மா பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடமிருந்து, எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்கிறார் என்பதை உங்களால் அவர்களுக்குக் கூற முடியும். விஷ்ணு தாம இராச்சியத்தை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக, சிவபாபா, ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு பிரம்மாவின்

மூலம் கற்பிக்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நாங்கள், பிராமணர்கள் ஆவோம். இதுவே சங்கமயுகமாகும். இது ஒரு மிகவும் சிறிய யுகமாகும். 2ச்சிக்குடுமியே மிகவும் சிறியதாகும். பின்னர் அதை விடவும் பெரிதான முகமும், பின்னர் புயங்களும், பின்னர் வயிறும், பின்னர் கால்களும் உள்ளன. அவர்கள் பல்வகை ரூபத்தைக் காட்டுகின்றார்கள், ஆனால், எவராலும் அதற்கான ஒரு விளக்கத்தைக் கொடுக்க இயலாதுள்ளது. 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவனின் பிறப்பின் பின்னர், கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இருக்கிறது. இச்சங்கமயுகம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதே; உங்களுக்குக் கலியுகம் முடிவடைந்து விட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் இப்பொழுது உங்களை அமைதி தாமத்துக்கும், சந்தோஷ தாமத்துக்கும் அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். நூங்கள் சந்தோஷ தாமவாசிகளாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நூங்கள் துன்ப பூமிக்குச் சென்றீர்கள். நூங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள்: பாபா, இப்பழைய உலகத்துக்கு வாருங்கள். இது உங்களின் உலகமல்ல. நூங்கள் இப்பொழுது என்ன செய்கிறீர்கள்? நூங்கள் யோகசக்தி மூலம் உங்கள் உலகத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். அகிம்சையே தேவர்களின் பரம தர்மம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் அகிம்சாவாதிகள் ஆகவேண்டும். நூங்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்தவும் கூடாது, சண்டை சச்சரவு செய்யவும் கூடாது. தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களின் பின்னரும் நான் வருகிறேன். அது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கான கேள்வியல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: தானங்களைக் கொடுத்து, தபஸ்யா செய்து, யாகம் போன்றவற்றை வளர்க்கும்பொழுது, நூங்கள் தொடர்ந்தும் கழிற்றங்கியே வந்துள்ளீர்கள். ஞானத்தைக் கற்பதால் மாத்திரமே, உங்களால் சற்கதி அடைய முடியும். மனிதர்கள் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்குகிறார்கள்; அவர்கள் முற்றாகவே விழித்தெழுவதில்லை. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் வருகிறேன். எனக்கும் நாடகத்தில் ஒரு பாகம் உள்ளது. ஒரு பாகம் இல்லாமல் என்னாலும் எதையும் செய்ய முடியாது. நானும் இந்நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளேன். நான் சரியான நேரத்தில் வருகிறேன். நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். நான் இப்பொழுது கூறுகிறேன்: “மன்மனபவ!”. ஆனால் எவரும் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். இது கடவுளின் பல்கலைக்கழகம். முழு உலகத்துக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, கடவுளின் வேறெந்தப் பல்கலைக்கழகமும் இருக்க முடியாது. தந்தையாகிய கடவுளே, வந்து முழு உலகையும் மாற்றுகிறார். அவர் அதை நரகத்திலிருந்து நூங்கள் ஆட்சிசெய்கின்ற சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறார். சிவன் பாபுல்நாத் (முட்களின் பிரபு) எனவும் அழைக்கப்படுகிறார், ஏனெனில் அவர் வந்து உங்களைக் காம வாளிலிருந்து விடுவித்து, உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் பெருமளவுக்கு வெளிப்பாட்டு உள்ளது. இங்கு, நூங்கள் மௌனத்தில் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அம்மக்கள் அனைத்து வகையான ஹத்தயோகம் போன்றவற்றையும் செய்கிறார்கள். அவர்களுடைய துறவறப் பாதை முற்றிலும் வேறானது. அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். அத்தத்துவத்தை நம்புவார்களே, தத்துவங்களுடன் யோகம் செய்பவர்கள் ஆவர். அது பிரம்மாண்ட் என அழைக்கப்படுகின்ற, ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடம் ஆகும். அம்மக்கள் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் எனக் கருதித் தாங்கள் அதில் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என எண்ணுகிறார்கள். அது அவர்கள் ஆத்மாவை அமரத்துவமற்றதாக (அமுசவ்யட) ஆக்குகிறார்கள் என அர்த்தப்படும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறேன். சிவபாபா மாத்திரமே, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். ஆகவே, அவர் ஒரு வைரம் போன்றவர். அவர் உங்களைச் சத்தியயுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். உங்களுடைய இப் பிறவியும் ஒரு வைரம் போன்று பெறுமதியானது. பின்னர் நூங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். தந்தையே வந்து உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பிக்கிறார், நூங்கள் அதன் மூலம் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் படைப்பவரினதோ அல்லது படைப்பினதோ ஞானம் இல்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பழைய உலகில் வாழும்பொழுது, இரட்டை அகிம்சாவாதிகளாகி, யோக சக்தி மூலம் உங்கள் புதிய உலகை ஸ்தாபியுங்கள். உங்கள் வாழ்வை ஒரு வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கதாகுங்கள்.
2. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களைக் கடைந்து, பின்னர் அவற்றை ஏனையோருக்கும்; கூறுங்கள். இக்கல்வி ஒரு முடிவுக்கு வந்து நூங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்வீர்கள் என்று அறிந்து, சதா போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் மரணித்து வாழ்ந்து, தூய நோக்கங்கள் மூலமும், மேன்மையான உணர்வுகள் மூலமும் வுணானவை அனைத்தையும் மாற்றுவீர்களாக.

பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, வுணான எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள், வுணான எதனையும் பேசாதீர்கள், வுணான எதனையும் சிந்திக்காதீர்கள். எப்பொழுதும் தூய உணர்வுகளுடன் சிந்தித்து, மங்களகரமான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். வுணான எதனையும் தூய உணர்வுகளுடன் செவிமடுங்கள். பிறருக்காகத் தூய, ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களைக் கொண்டவராகுங்கள், அவை வார்த்தைகளின் பின்னால் உள்ள நோக்கங்களை மாற்றும். உங்கள் நோக்கங்களும், எண்ணங்களும் எப்பொழுதும் மேன்மையானவையாக இருக்கட்டும். உங்களை மாற்றுங்கள், பிறரை மாற்றுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள். சுய மாற்றமே பிறரின் மாற்றம் ஆகுகின்றது. “இதில் நான் முதலாவதாக இருக்க வேண்டும்”. மரணித்து வாழ்கின்ற இந்த வாழ்வில் மாத்திரமே மகிழ்ச்சி உள்ளது. இதுவே மகா அர்ப்பணிப்பு என அறியப்படுகின்றது. இதில் சந்தோஷமாக மரணியுங்கள். இந்த மரணித்தல் வாழ்வதாகும்; இதுவே உண்மையான வாழ்க்கைத் தானம் ஆகும்.

சுலோகம்: எண்ணங்களின் ஒருமைப்பாட்டின் மூலம் மேன்மையான மாற்றம் ஒரு துரித கதியில் இடம்பெறுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா, எவ்வாறு இப் பெரிய சரூரத்தை இயக்குகின்றார் என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், எனக்குள் அழியாததொரு பாகத்தைப் பதிவு செய்திருக்கின்றேன்.

கேள்வி: சிவபாபா எப் பணியைச் செய்கின்றார், அவர் எப் பணியைச் செய்வதில்லை?

பதில்: சிவபாபா ஞான இரத்தினங்களால் ஆத்மாக்களை அலங்கரிக்கும் பணியைச் செய்கின்றார், ஆனால் அவர் சரூரத்தை அலங்கரிக்கும் பணியைச் செய்வதில்லை, ஏனெனில் அவர் கூறுகின்றார்: எனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரம் இல்லை. நான் இவரின் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுக் கொண்ட போதிலும், அந்த ஆத்மாவே தனது சொந்தச் சரூரத்தை அலங்கரிக்கின்றார். நான் அதைச் செய்வதில்லை. நான் எப்பொழுதும் சரூரமற்றவர்.

பாடல்: உலகம் மாறினாலும், நாங்கள் மாறவோ அல்லது கைவிடவோ மாட்டோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பாடலைக் கேட்டீர்கள். அதனைக் கேட்டது யார்? ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்கள் சரூரத்திலுள்ள செவிகளின் மூலம் அதனைக் கேட்டீர்கள். ஓர் ஆத்மா எவ்வளவு சின்னஞ்சிறியவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரூரத்தில் இல்லாத பொழுது, சரூரத்தினால் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. அத்தகைய பெரியதொரு சரூரம், சின்னஞ்சிறியதோர் ஆத்மாவின் ஆதாரத்துடனேயே இயங்குகின்றது! இந்த இரதத்தில் பிரசன்னமாகியுள்ள ஆத்மாவை உலகில் உள்ள எவருக்கும் தெரியாது. இதுவே அமரத்துவ ரூபமான, ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அது மிகவும் களிப்பூட்டுவதும், அர்த்தம் நிறைந்ததும் ஆகும். நூங்கள் அர்த்தம் நிறைந்ததொரு விடயத்தைச் செவிமடுக்கும் பொழுது, தொடர்ந்தும் அதைப் பற்றியே சிந்திக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இச் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா எவ்வாறு அத்தகையதொரு பெரிய சரூரத்தில் உள்ளார் என்பதையிட்டுத் தொடர்ந்தும் சிந்திக்கின்றீர்கள். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. சரூரம் அழிகின்றது, ஆத்மா அழிவதில்லை. இது சிந்திப்பதற்குரிய விடயமாகும். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து இவ் விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர் என்பதையும், அவர் அநாதியான பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது நினைவுகூருகின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் மிகவும் அற்புதமானவர்! இது புதிய ஞானம், இதனைப் பற்றி உலகிலுள்ள எவருமே அறியவில்லை. தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு இதனைக் கூறுகின்றார். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா எவ்வாறு தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பது பற்றி நூங்கள் தொடர்ந்தும் சிந்திக்க வேண்டும். ஓர் சரூரம் பஞ்ச தத்துவங்களினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவின் ஆத்மா எவ்வாறு வந்து, போகின்றார் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியாது. இச் சரூரத்திலேயே அவர் எப்பொழுதும் இருக்கின்றார் என்றில்லை. ஆகையால், இவ்விடயங்களையிட்டு நூங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற இந்த ஞானத்தைப் போன்றதொன்றை, வேறு எவராலும் பெற முடியாது. உண்மையிலேயே அவருடைய ஆத்மாவில் (பிரம்ம பாபாவின்) முன்னர் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு எந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் உள்ளவர்களும் இவ்விடயங்களைப் பற்றி என்றுமே சிந்திப்பதில்லை. எவரிடமும் ஆத்மா, பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் சிறிதளவேனும் இல்லை. ஆத்மாவே சரூரத்தின் மூலம் பிறருக்கு மந்திரங்களைக் கூறுகின்றார் என்பது சந்நியாசிகள் அல்லது புனிதர்கள் எவருக்குமே தெரியாது. ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரூரங்கள் மூலம் சமயநூல்களைக் கற்கின்றனர். எந்தவொரு மனிதரும் ஆத்மா உணர்வில் இருப்பதில்லை. எவருக்குமே ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. எனவே ஒருவரிடம் எவ்வாறு தந்தையைப் பற்றிய ஞானம் இருக்க முடியும்? 'இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் மிகவும் விவேகிகளாக ஆகுகின்றீர்கள்!' என ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடமே தந்தை கூறுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இச் சரூரத்தில் உள்ள ஆத்மாவிற்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை ஒரு மனிதரேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இவ்விடயங்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். எனினும், நூங்கள்

உங்கள் வியாபாரத்தில் மும்முரமாக ஈடுபடும்போது மறந்து விடுகின்றீர்கள். அனைத்துக்கும் முதலில், ஆத்மாவின் ஞானத்தையே தந்தை கொடுக்கின்றார். எந்த மனிதரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. இதற்கான கணக்கும் உள்ளது. ஆத்மாவே சரூரத்தினுடாகப் பேசுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே நல்ல, தூய செயல்களைச் சரூரத்தினுடாகச் செய்கின்றார். தந்தை வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களை மிகவும் அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அனைத்துக்கும் முதலில், தந்தை கூறுகின்றார்: அதிகாலையில் விழித்தெழுந்தவுடன், உங்கள் சரூரத்தின் மூலம் செவிமடுக்கின்ற ஆத்மா எவ்வாறானவர் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தூய்மையாக்குபவரும் ஞானக்கடலும் என அழைக்கப்படுகின்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஆகவே அவர்கள் கூறுவதைப் போன்று எந்த மனிதரையும் எவ்வாறு சந்தோஷக்கடல் என்றும், அமைதிக்கடல் என்றும் அழைக்க முடியும்? இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எப்பொழுதும் தூய்மைக்கடல்களாக உள்ளார்கள் என நூங்கள் கூறுவீர்களா? இல்லை! ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே என்றும் தூய்மைக்கடல் ஆவார். மனிதர்கள் அமர்ந்திருந்து பக்திமார்க்கத்தின் சமயநூல்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்களிடம் எந்த நடைமுறைரூபியான அனுபவமும் இல்லை. ஆத்மாக்களே தங்கள் சரூரங்கள் மூலம் தந்தையைப் புகழ்கின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவரே எங்களது மிகவும் இனிமையான பாபா ஆவார். அவர் மாத்திரமே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! அழிவற்ற ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அநாதியான தந்தையிடமிருந்து அநாதியான வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அந்த அழியக்கூடிய சரூரதாரிகள், அழியக்கூடிய சரூரதாரிகளிடமிருந்தே வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு நூங்கள் சம்பாதிப்பதன் வெகுமதியைச் சத்தியபுகத்தில் பெறுகின்றீர்கள். அங்கு எவருமே பிழையான வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதில்லை. இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற ஸ்ரீமத் அநாதியானது; அது அரைச்சக்கரத்திற்கு நூக்கும். இது புதிய ஞானமாகும். இதனைக் கிரகிப்பதுடன், பின்னர் அதனைச் செயல்படுத்தக்கூடிய அத்தகையதொரு புத்தி ஒருவருக்குத் தேவையாகும். ஆரம்பத்திலிருந்தே பக்தி செய்தவர்களினால் மாத்திரமே இதனை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். உங்கள் புத்தியினால் இதனை நன்றாகக் கிரகிக்க முடியாவிட்டால், நூங்கள் நிச்சயமாக ஆரம்பம் முதல் பக்தி செய்யவில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு ஏதேனும் புரியாவிட்டால், தந்தையே அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என்பதால் அவரிடம் கேளுங்கள். அவர் பரமாத்மா என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும் போது, அவர்கள் புகழப்படுகின்றார். ஆத்மாக்களின் புகழ் இருக்கும்போதே அவர்களுடைய சரூரங்களும் புகழப்படுகின்றன. ஓர் ஆத்மா தமோபிரதானாக இருக்கும் போது, அவருடைய சரூரத்திற்கும் புகழில்லை. இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் ஆழமான புத்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களே அதனைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுங்கள். பாபா மிக இனிமையானவர்! அவர் ஆத்மாக்களையும் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். 'ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அதர்மமான செயல்கள் எதனையும் செய்யக்கூடாது' என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் அதர்மமான செயல்கள் எதனையும் செய்கின்றேனா? சிவபாபா அதர்மமான எதனையும் செய்வாரா? இல்லை! அவர் அனைத்திலும் அதிமேன்மையான, நன்மைபயக்கும் பணியை மேற்கொள்ளவே வருகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்களும், தந்தை மேற்கொள்கின்ற அதே பணியைச் செய்ய வேண்டும். ஆரம்பத்திலிருந்து அதிகளவு பக்தி செய்தவர்களாலேயே இந்த ஞானத்தைத் தங்களுக்குள் நிலைத்திருக்கச் செய்ய முடியும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுதும் கூட தேவர்களின் பல பக்தர்கள் உள்ளார்கள். அவர்கள் தங்கள் தலையை வெட்டவும் தயாராக உள்ளார்கள். குறைந்தளவு பக்தி செய்துள்ளவர்கள், அதிகளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களின் பின்னால் செல்கின்றார்கள்; அவர்களின் புகழை அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுடைய அனைத்தும் வெளிப்படையாகத் தெரியக்கூடியவை. இங்கு நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே வந்துள்ளார் என்பதையும்,

இப்பொழுது நாங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள்; அறிவார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வசிக்கின்ற இடமே எங்கள் வீடாகும். அங்கு சரூரங்கள் இல்லாததால், அங்கு எவ்வாறு சத்தம் இருக்க முடியும்? ஓர் ஆத்மா இல்லாவிட்டால், சரூரம் உயிரற்றதாகுகின்றது. மனிதர்களுக்குத் தங்கள் சரூரங்களின் மூது அதிகளவு பற்றுள்ளது. ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை விட்டு நூங்கும்போது, பஞ்ச தத்துவங்கள் மாத்திரமே எஞ்சிய போதிலும், மனிதர்களுக்கு இன்னமும் அதன்மூது அதிகளவு அன்புள்ளது. ஒரு மனைவி தனது கணவனின் சிதையில் விழுவதற்கும் தயாராக உள்ளார்; அச்சரூரத்தின்மூது அந்தளவு பற்று உள்ளது. முழு உலகின் மூதுமுள்ள உங்கள் பற்று அனைத்தையும் அழித்து விடவேண்டும் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இச்சரூரம் அழியவுள்ளது என்பதால், அதிலிருந்து பற்றுக்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட வேண்டும். எனினும், அதிகளவு பற்றுள்ளது. ஓர் ஆத்மா சரூரத்தை விட்டு நூங்கிய நாள் நினைவுகூரப்படும் போது, பிராமணப் புரோகிதர்களுக்கு உணவு கொடுக்கப்படுகின்றது. (அவர்கள் பிரிந்து சென்ற ஆத்மாவிற்கு மறைமுகமாக உணவு படைக்கின்றார்கள்.) அந்த ஆத்மாவால் எதனையுமே உண்ண முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவ்விடயங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட வேண்டும். நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் நூங்கள் பற்றை அழிப்பவர்களாக வேண்டும் என்ற ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். பற்றை வென்ற அரசரின் கதையும் உள்ளது. உண்மையில் பற்றை வென்றவர் ஓர் அரசர் அல்ல. அவர்கள் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அங்கு அகால மரணங்கள் இடம்பெறுவதில்லை. எனவே அங்கு எதனைப் பற்றியும் கேட்பதற்கான கேள்வி இல்லை. இந்நேரத்தில் நூங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். சத்தியயுகத்தில் பற்றை வென்ற அரசர்கள் உள்ளார்கள். அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ, அவர்களின் பிரஜைகளும் அவ்வாறே உள்ளார்கள். உண்மையில் அந்த இராச்சியம் முழுவதும், பற்றை வென்றவர்களுக்கு உரியதாகும். இராவண இராச்சியத்திலேயே பற்று உள்ளது. அங்கு விகாரம் எதுவும் இருப்பதில்லை, ஏனெனில் அங்கு இராவண இராச்சியம் இருப்பதில்லை; இராவண இராச்சியம் மறைந்து விடுகின்றது. இராமரின் இராச்சியத்தில் என்ன நிகழ்கின்றது என்பதைப் பற்றி எதுவுமே எவருக்கும் தெரியாது. இவ்விடயங்களைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. இச்சரூரத்தில் தந்தை இருந்த போதிலும், அவர் ஆத்ம உணர்விலேயே இருக்கின்றார். ஒரு வீட்டைக் கடனுக்கு வாங்கியிருந்தாலும் அல்லது வாடகைக்கு எடுத்திருந்தாலும் கூட அந்த வீட்டின் மூது பற்றுள்ளது. மக்கள் தங்கள் வீடுகளைத் தளபாடங்களினால் அலங்கரிக்கின்றார்கள். தந்தைக்கு எதனையும் அலங்கரிக்கத் தேவையில்லை, ஏனெனில் அவர் சரூரமற்றவர். அவர் சரூரத்தை அலங்கரிப்பதற்கான எப்பணியையும் செய்வதில்லை. அவர் குழந்தைகளை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கும் பணியை மாத்திரமே செய்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இச்சரூரம் தூய்மையற்றது. எனினும், அவர் இன்னொரு சரூரத்தைப் பெறும் போது அது தூய்மையாகவே இருக்கும். இந்நேரத்தில் இவ்வுலகம் பழையதாகவும் அழிக்கப்படவும் உள்ளது. இது உலகில் உள்ள எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் படிப்படியாக அதனைப் பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதுவும், பழைய உலகை அழிப்பதுவும் தந்தையின் பணி மாத்திரம் ஆகும். தந்தை வந்து புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக, பிரம்மா மூலம் படைப்பைப் படைக்கின்றார். நூங்கள் புதிய உலகிலா இருக்கின்றீர்கள்? இல்லை; புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே பிராமணர்களின் உச்சிக்குடுமியே அதிமேன்மையானது. பாபாவிற்கு நேர்முன்னிலையில் வரும் போது, அனைத்துக்கும் முதலில் நூங்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் நேர்முன்னிலையில் வருகின்றீர்கள் என்பதை நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டுமென பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சிவபாபா அசரூரியானவர். நூங்கள் அவருக்கு நேர்முன்னிலையில் எவ்வாறு செல்ல முடியும்? ஆகவே அந்தத் தந்தையை நினைவுசெய்து, பின்னரே இந்தத் தந்தையின் (பிரம்மாவின்) முன்னிலையில் வாருங்கள். அந்த ஒரேயொருவர் இவருக்குள் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இச்சரூரம் தூய்மையற்றது. சிவபாபாவின் நினைவில்லாமல் எதனைச் செய்தாலும் பாவம் சேமிக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் சிவபாபாவிடம் செல்கின்றோம். பின்னர் எங்களுடைய அடுத்த பிறவியில், வேறு உறவினரைக் கொண்டிருப்போம். அங்கே நாங்கள் தேவர்களின் மடிக்குச் செல்வோம். நாங்கள் ஒருமுறை மாத்திரமே இந்தக் கடவுளின் மடியைப் பெறுகின்றோம். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு உரியவன். அவரை

ஒருபொழுதும் காணாத பலர் உள்ளனர். அவர்கள் வெளியில் வாழ்ந்து கொண்டு, சிவபாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களுடைய தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தை ஆகியுள்ளேன். புத்தியில் ஞானம் ஞானம் உள்ளது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது சிவபாபாவிற்கு உரியவன். இதற்கு முன்னர், நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களின் மடியில் இருந்தோம். எதிர்காலத்தில் நாங்கள் தூய தேவர்களின் மடிக்குச் செல்வோம். இப் பிறவி மிகவும் பெறுமதியானது. நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் ஒரு வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். ஆற்றுநர் கடலுடன் சங்கமிப்பது சங்கமயுகம் அல்ல. அதில் இரவுக்கும், பகலுக்குமான வேறுபாடுள்ளது. பிரம்மபுத்திரா நதியே மிகப்பெரிய நதியாகும். அது கடலைச் சந்திக்கின்றது. நதிகள் கடலுக்குள் பாய்கின்றன. ஞான நதிகளான நூங்கள், கடலிலிருந்து தோன்றியவர்கள். சிவபாபா ஞானக்கடல் ஆவார். நதிகள் அனைத்திலும் மிகப்பெரியது பிரம்மபுத்திரா நதியாகும். இவரின் பெயர் பிரம்மா. அவரும் கடலுக்குச் சமமானவர். நதிகள் எங்கிருந்து தோன்றுகின்றன என உங்களுக்குத் தெரியும். அவை கடலில் தோன்றி, பின்னர் கடலிற்குள்ளேயே அமிழ்ந்து விடுகின்றன. இனிமையான நூர் கடலில் இருந்தே கிடைக்கின்றது. கடலின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வந்து, கடலுக்குள்ளே மூண்டும் அமிழ்ந்து விடுகின்றீர்கள். ஞானக்கடலிலிருந்து நூங்கள் தோன்றி, பின்னர் நூங்கள் அனைவரும்; அவர் வசிக்கும் இடத்திற்கு அவருடனேயே திரும்பிச் செல்வீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இங்கு இருக்கின்றீர்கள். ஞானக்கடல் வந்து உங்களை இனிமையானவராகவும், தூய்மையானவராகவும் ஆக்குகின்றார். அவர் உவர்ப்பாகியுள்ள ஆத்மாக்களை மூண்டும் இனிமையானவர்களாக ஆக்குகின்றார். ஐந்து விகாரங்களான உவர்ப்பான குப்பைகள் உங்களிடமிருந்து அகற்றப்பட்டு, நூங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களைப் பெருமளவு முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். நூங்கள் சுவர்க்கத்தில் வசித்தபோது மிகவும் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் முற்றிலும் அழுக்காகி விட்டீர்கள். இராவணன் உங்களை என்னவாக ஆக்கியுள்ளான் எனப் பாருங்கள்! பாரதத்தில் மாத்திரமே வைரம் போன்று பெறுமதிமிக்க ஒரு பிறவி உள்ளது என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாபா தொடர்ந்தும் உங்களை வினவுகின்றார்: சிப்பிகளைத் துரத்திச் செல்வதனால் உங்களை ஏன் விரக்திக்கு உள்ளாக்குகின்றீர்கள்? எச்சந்தர்ப்பதிலும் உங்களுக்கு அதிகளவு சிப்பிகள் தேவைப்படாது. ஏழைகள் மிக விரைவில் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். செல்வந்தர்கள் தங்களுக்கு இப்பொழுது இங்கேயே சுவர்க்கம் உள்ளதென நம்புகின்றார்கள். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவருடைய பிறப்பும் ஒரு சிப்பியைப் போன்று பெறுமதியற்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்களும் அதுபோன்றே இருந்தோம். பாபா இப்பொழுது உங்களை என்னவாக ஆக்கியுள்ளார் எனப் பாருங்கள். ஒரு மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்ற இலக்கும் இலட்சியமும் உங்களுக்கு உள்ளது. பாரதம் இப்பொழுது மிகவும் ஏழ்மையடைந்து ஒரு சிப்பி பெறுமதியாக உள்ளது. இது பாரத மக்களுக்கே தெரியாது. இங்கே நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமானவர்களும், பலவீனமான அப்பாவித் தாய்மார்களும் ஆவீர்கள். முக்கியஸ்தர்கள் இங்கு இருப்பதைப் போன்று உணர்வதில்லை. இதற்குப் பதிலாக அவர்கள் மகத்தான சந்நியாசிகளும் குருமார்கள் போன்றவர்களும் இருக்கின்ற, பெரிய ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். கடவுளே ஏழைகளைப் பாதுகாக்கின்றார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் பல மில்லியன்களை உடையவர்களாக ஆகப்போகின்றீர்கள் என பாபா எழுதுகின்றார். அங்கே எவ்விதச் சண்டையோ அல்லது யுத்தமோ இருப்பதில்லை. இங்கோ பணத்தினால் அதிகளவு சண்டை இடம்பெறுகின்றன. அதிகளவு இலஞ்சமும் ஊழலும் உள்ளன. மனிதர்களுக்குப் பணம் தேவை. பாபா உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்களை நிரப்புகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அரைச்சக்கரத்திற்கு உங்களுக்கு வேண்டியளவு செல்வத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாம். எனினும் நூங்கள் முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். கவனக் குறைவாக இருக்காதீர்கள். 'தந்தையைப் பின்பற்றுவதில்லை' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையைப் பின்பற்றுவதனால் நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு சாதாரணப் பெண் அல்லது ஆணிலிருந்து இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவீர்கள். இது ஒரு முக்கியமான பரீட்சை ஆகும். இதில் சற்றேனும் கவனக் குறைவாக இருக்காதீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகவே நூங்கள் அதனைப் பின்பற்ற வேண்டும். சட்டங்களையும் நடைமுறைகளையும்

மூறாதீர்கள். நீங்கள் மூலத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மேன்மையானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. இலாபம் நட்டம் பற்றியும், தந்தையை எவ்வளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்கள் என்றும், எத்தனை பேருக்குப் பாதையைக் காட்டினீர்கள் என்பதையிட்டும் ஒரு நாளாந்த அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நீங்களே குருடர்களுக்கான ஒரு கைத்தடி ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று இனிமையானவராகி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். அதர்மமான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். நன்மையக்கின்ற அதிமேன்மையான பணியைச் செய்யுங்கள்.
2. சிப்பிகளைத் துரத்திச் செல்வதனால், உங்களை விரக்தி அடையச் செய்யாதீர்கள். முயற்சி செய்து உங்கள் வாழ்க்கையை வைரம் போல் பெறுமதிமிக்கதாக ஆக்குங்கள். எத் தவறும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சவால்களினதும் நடைமுறை வாழ்வினதும் சமநிலையை பேணி, பாவத்திலிருந்து உங்களை பாதுகாக்கின்ற ஓர் உலக சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விடுக்கின்ற சவாலினதும் உங்கள் நடைமுறை வாழ்வினதும் சமநிலை பேணப்பட்டும். இல்லாவிடின், ஓர் புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு பதிலாக, நீங்கள் சுமையான ஆத்மாவாக ஆகுவீர்கள். பாவத்தினதும் புண்ணியத்தினதும் தத்துவத்தை புரிந்து கொண்டு பாதுகாப்பாக இருங்கள், ஏனெனில், எவ்வகையான பலவீனமும், அவை உங்கள் எண்ணங்களிலாக இருந்தாலும், வுணான வார்த்தைகளும், வெறுப்பினால் ஏற்படும் வுணான நோக்கங்கள் அல்லது உணர்வுகள் அல்லது பொறாமையும் உங்கள் பாவக்கணக்கை அதிகரிக்கின்றன. ஆகையால், “புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்களாக” என்ற ஆசுவாதத்தினால் உங்களை பாதுகாப்பாக வைத்திருந்து, உலக சேவையாளர் ஆகுங்கள். ஒரே வழிகாட்டலில் ஒருமித்திருப்பதன் மற்றும் ஸ்திரமான ஸ்திதியினதும் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள்.

சுலோகம்: தூய்மை ஒளியின் சுவாலையை நீங்கள் எங்கும் ஏற்றும் போது, அவர்களால் தந்தையை இலகுவாக பார்க்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அடைவதற்கான வழியை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தும் இவ்வியாபாரத்தைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ள எச்சூட்சுமமான விடயங்களை நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்?

பதில்: 1) சத்தியபுகழ் அமரத்துவ பூமியாகும். அங்கு, ஓர் ஆத்மா ஓர் ஆடையை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், அங்கு மரணம் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. இதனாலேயே அது மரணபூமி என அழைக்கப்படுவதில்லை. 2) சிவபாபாவின் படைப்போ எல்லையற்றது, ஆனால், இந்நேரத்தில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவின் படைப்புக்களாவீர்கள். “திரிமூர்த்தி சிவன்” என்றே எவரும் கூறலாமேயன்றி, “திரிமூர்த்தி பிரம்மா” என்றல்ல. இச்சூட்சுமமான விடயங்கள் அனைத்தையும் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிச் சிந்தித்து, உங்கள் புத்திக்கான சொந்த உணவைத் தயாரித்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. திரிமூர்த்தி கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். அம்மக்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: திரிமூர்த்தி கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். திரிமூர்த்தி கடவுள் பிரம்மா பேசுகின்றார் எனக் கூறப்படுவதில்லை. திரிமூர்த்தி கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார் என நீங்கள் கூற முடியும். அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் ஒன்றாகக் கலந்துவிட்டார்கள். இது மிகத் தெளிவானதாகும். திரிமூர்த்தி பிரம்மாவன்றி, திரிமூர்த்தி கடவுள் சிவனே பேசுகின்றார். சங்கரர் தனது கண்ணைத் திறக்கும்போது விநாசம் இடம்பெறுவதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். அவை அனைத்தும் புத்தியால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அந்த மூவர் மாத்திரமே பிரதான பாகங்களைக் கொண்டுள்ளனர். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் 84 பிறவிகளுக்கான பெரிய பாகமொன்றைக் கொண்டுள்ளனர். நீங்கள் விஷ்ணுவினதும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இம்மூவரும் மாத்திரமே ஒரு பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். “பிரம்மா” என்ற பெயர் ஆதிதேவர் என்றும், ஆதாம் என்றும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பிரஜாபிதாவிற்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. இது, தற்போது பிரம்மா எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ள விஷ்ணுவினுடைய, அதாவது, கிருஷ்ணருடைய இறுதிப் பிறவியும், 84வது பிறவியும் ஆகும். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் தெளிவாக்கப்பட வேண்டும். பிரம்மா தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றார். அவர்கள் இருவரும் சிவனின் குழந்தைகளாவர். உண்மையில், ஒரு குழந்தை மாத்திரமே உள்ளார். பார்க்கப் போனால், பிரம்மா சிவனின் குழந்தையாவார். அவர்கள் பாப்பும், தாதாவும் ஆவர். விஷ்ணு பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. சிவபாபா பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாகவே ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றாரே அன்றி, விஷ்ணு மூலமாக அல்ல. சிவபாபாவிற்குக் குழந்தைகள் உள்ளனர், பிரம்மா பாபாவிற்கும் குழந்தைகள் உள்ளனர், எனினும் விஷ்ணுவிற்குக் குழந்தைகள் இருப்பதாகவோ, அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குப் பல குழந்தைகள் இருப்பதாகவோ நீங்கள் கூறமுடியாது. இது புத்திக்கான உணவாகும். நீங்களே உங்களது சொந்த உணவைத் தயாரிக்க வேண்டும். விஷ்ணுவே மிக நுண்ட பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறமுடியும். அவர்கள் காட்டுகின்ற, 84 பிறவிகளுக்கான பல்வகை ரூபம் விஷ்ணுவிற்குரியதே அன்றி, பிரம்மாவிற்கு உரியதல்ல. உருவாக்கப்படுகின்ற பல்வகை ரூபம் விஷ்ணுவினுடையது ஆகும். அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயரை முதலில் குறிப்பிட்டாலும், அவர் குறுகிய பாகத்தை மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்றார். இதனாலேயே, காட்டப் படுகின்ற பல்வகை ரூபம் விஷ்ணுவினுடையதே ஆகும். அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள, நான்கு கரங்களைக் கொண்ட உருவமும் விஷ்ணுவினுடையதே ஆகும். உண்மையில், அந்த அணிகலன்கள் உங்களுக்கே உரியவை. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். எந்த மனிதராலும் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை பல புதிய வழிகளில் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: “திரிமூர்த்தி கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” எனக் கூறுவது சரியானது, இல்லையா? விஷ்ணு, பிரம்மா, சிவன்: இவர்களில் பிரஜாபிதா பிரம்மா மாத்திரமே

குழந்தையாவார். விஷ்ணுவைக் குழந்தை என அழைப்பதில்லை. அவர்கள் படைப்பைப் பற்றிப் பேசுகின்றபோதிலும், படைப்பு பிரம்மாவினுடையதே ஆகும், இல்லையா? படைப்பு பின்னர் வெவ்வேறு பெயர்களிலும், ரூபங்களிலும் எடுக்கப்படுகின்றது. அந்த ஒரேயொருவரின் (சிவபாபா) பாகமே பிரதானமானது. இந்நேரத்தில் பிரம்மாவின் பாகம் மிகவும் சிறியதாகும். விஷ்ணுவின் இராச்சியம் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்கின்றது? சிவபாபாவே முழு விருட்சத்தினதும் விதையாவார். அவரது படைப்புக்கள் சாலிகிராம்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பிரம்மாவின் படைப்புக்கள் பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பிரம்மாவின் படைப்புக்கள் சிவனுடையதைப் போன்று பெரியதல்ல. சிவனின் படைப்பு மிகப்பெரியதாகும்; சகல ஆத்மாக்களும் அவரது குழந்தைகளாவர். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவின் படைப்புக்கள். நூங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள், இல்லையா? சகல ஆத்மாக்களும் சிவனின் படைப்புக்கள்; அது எல்லையற்றதாகும். அவர் எல்லையற்ற எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை பயக்கின்றார். அவர் பிரம்மா மூலம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் பின்னர் சென்று, சுவர்க்கத்தில் வசிக்கின்றீர்கள். வேறு எவரையும் சுவர்க்க வாசிகள் என அழைக்க முடியாது. ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமம் எனப்படுகின்ற நிர்வாணதாம வாசிகள் ஆகுகின்றனர். சிவபாபாவினுடைய சேவையே அதியுயர்வானதாகும்: அவர் சகல ஆத்மாக்களையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் வேறுபட்டதாகும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: எனது பாகமும் வேறானதாகும். நான் உங்கள் அனைவரையும் உங்களது கணக்குகளைத் தூிக்குமாறு செய்கின்றேன்; நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக்கி, திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். நூங்கள் இங்கு தூய்மையாகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் தூிவுக் காலத்தில் தங்களது கணக்குகளைத் தூித்து வீடு திரும்புவார்கள். அவர்கள் முக்திதாமத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களாகி, பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் சேவை செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அடைய விரும்பினால், இவ்வாறு செய்யலாம் எனக் கூறுவதன் மூலம் நூங்கள் மனிதர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். அந்த இரண்டுக்குமான திறவுகோல் உங்கள் கரங்களிலேயே உள்ளது. அத்துடன், யார் முக்தியடைவார்கள் என்பதையும், யார் ஜீவன்முக்தி அடைவார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். நாள் முழுவதும் இவ்வியாபாரத்தையே செய்யுங்கள். ஒருவர் பலசரக்குக் கடையொன்றை நடாத்துகையில் அது நாள் முழுவதும் அவரது புத்தியில் உள்ளது. படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவதும், மற்றவர்களுக்கு முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுவதுமே உங்கள் வியாபாரமாகும். இந்தத் தர்மத்திற்குரியவர்கள் தோன்றுவார்கள். தங்களின் சொந்தச் சமயங்களை மாற்றாத, வேறு சமயங்கள் பல உள்ளன. தேவ தர்மம் மறைந்துவிட்டதால், சிலர் பௌத்த சமயத்தை ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். தான் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர் என எந்தவொரு மனிதரும் இப்பொழுது கூறுவதில்லை. தேவர்களின் படங்கள் மிகவும் பயனுள்ளவை. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள்; அவர்கள் ஒருபோதும் மரணிப்பதில்லை. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நூக்கி, வேறொன்றை எடுத்து, தொடர்ந்தும் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவ்வுலகத்தை மரணபூமி என அழைக்க முடியாது. அது அமரத்துவ பூமியாகும். ஆத்மாக்கள் தங்களது ஆடையை மாற்றுகின்றனர். இவை மிகச் சூட்சுமமான விடயங்களும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையும் ஆகும். இவை மேலோட்டமான விடயங்களல்ல. மக்கள் திருமணம் செய்யும்போது, சிலர் அனைத்தையும் சிறிது சிறிதாகவும், ஏனையோர் மொத்தமாகவும் பெறுகின்றனர். சிலர் அனைத்தையும் வெளிப்படையாகவே கொடுக்கின்றனர். சிலர் அனைத்தையும் ஒரு சூட்கேஸில் வைத்துப் பூட்டிக் கொடுக்கின்றனர். சகல வகையான மக்களும் உள்ளனர். நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள் என்பதால், நூங்கள் அனைவருமே முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையே மணவாளன் ஆவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை அலங்கரித்து, உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தை முழுமையாகக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நினைவே பிரதான விடயமாகும். ஞானம் மிக இலகுவானது. நூங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது, அது அல்பாவை நினைவு செய்வதற்கான கேள்வியே ஆகும், எனினும், நினைவே உடனடியாக நழுவிவிடுகின்றது. பொதுவாக, தாங்கள் பாபாவை மறந்துவிடுவதாகப் பலரும் கூறுகின்றனர்.

நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்போதெல்லாம், எப்பொழுதும் “நினைவு” என்ற வார்த்தையையே பயன்படுத்துங்கள். “யோகம்” என்ற வார்த்தை தவறானது. ஓர் ஆசிரியர் தனது மாணவர்களை நினைவுசெய்கின்றார். தந்தையே பரமாத்மா ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரம் (எரிசநஅந) அல்ல நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஆசிரியரும், தந்தையும், குருவும் நினைவு செய்யப்படுகின்றனர். குருமார் அமர்ந்திருந்து சமயநூல்களை உரைத்து, மந்திரங்களைக் கொடுக்கின்றனர். பாபாவிடம் ஒரேயொரு மந்திரமே உள்ளது: மன்மனாபவ! பின்னர் என்ன நிகழ்கின்றது? மத்தியாஜிபவ! நீங்கள் பின்னர் விஷ்ணுதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள் என்றில்லை. அரசரும், அரசியும், பிரஜைகளும் உள்ளனர். திரிமூர்த்தியே பிரதான விடயமாகும். சிவபாபாவின் பின்னர் மனித உலகைப் படைக்கின்ற பிரம்மா உள்ளார்; அவர் பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார். அவர் இங்கிருந்து பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இது புதிய விடயமாகும், இல்லையா? பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். வயதானவர்களும் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள். இது உள்ளார்த்தமாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியது அன்றி, அநாவசியமாகக் கூறப்படுவதற்கானதல்ல. கடவுள் பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக உலகைப் படைத்தார், நீங்கள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதால், நீங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதைபிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி சிவனாகிய, சிவபாபா. பிரம்மாவின் பாகம் மிகவும் குறுகிய காலத்திற்கே உள்ளது. விஷ்ணுவின் பாகம் சத்தியயுக இராச்சியத்தில் எட்டுப் பிறவிகளுக்கு நீடிக்கின்றது. பிரம்மா ஒரு பிறவிக்கான பாகத்தையே கொண்டுள்ளார். எனவே, விஷ்ணுவின் பாகமே நீண்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. திரிமூர்த்தி சிவனே பிரதானமானவர். பின்னர், குழந்தைகளாகிய உங்களை விஷ்ணுதாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற பிரம்மாவின் பாகம் உள்ளது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பிரம்மா மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே, இவர் உங்களது ஆன்மீகத் தந்தையாவார். நீங்கள் இப்பொழுது நம்பிக்கை வைத்திருக்கின்ற இத்தந்தை (பிரம்மா) ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு மாத்திரமே உள்ளார். அவர் ஆதிதேவர் என்றும், ஆதாம் என்றும், ஏவாள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவரின்றி, எவ்வாறு உலகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்க முடியும்? ஆதிதேவரும், ஆதிதேவியும் உள்ளனர். பிரம்மாவின் பாகம் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே உள்ளது. தேவர்களின் பாகங்கள் அதிகக் காலத்திற்கு நீடிக்கின்றன. தேவர்கள் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே உள்ளனர் எனக் கூறப்படுகின்றது. திரேதாயுகத்தில் அவர்கள் சத்திரியர்கள் எனப்படுகின்றனர். நீங்கள் பெறுகின்ற இக்கருத்துக்கள் மிகவும் ஆழமானவை. உங்களால் அவை அனைத்தையும் பற்றி ஒரேசமயத்தில் பேசமுடியாது. அவர்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். அவர்கள் சிவனை அகற்றிவிட்டனர். நாங்கள் திரிமூர்த்தி சிவனைப் பற்றிப் பேசுகின்றோம். அப்படங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். மக்கள் பிரம்மா மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். விநாச காலத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன. விநாசம் நிகழ வேண்டும்; கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் இருக்கும். இச்சரூபங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. அனைத்தும் நடைமுறையில் நிகழ வேண்டும். அவர் தனது கண்ணைத் திறப்பதால் அது நிகழ்வதில்லை. சுவர்க்கம் மறையும் நேரத்தில், பூகம்பங்கள் போன்றவையும் இருக்கும். அந்நேரத்தில் சங்கரர் தனது கண்ணைத் திறந்து மூடுகின்றாரா? துவாரகை, அதாவது, இலங்கை நூருக்கடியில் சென்றதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களைத் தெய்வீகப்புத்தி உடையவர்களாக மாற்றுவதற்கு வந்துள்ளேன். மக்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து, உலகைத் தூய்மையாக்குங்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது இது கலியுகம் என்பதையும், அதன் பின்னர் சத்தியயுகம் வரும் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனமாட வேண்டும். ஒரு சட்டநிபுணர் தனது பரீட்சைகளில் சித்தியெய்தும்போது, அவரினுள்ளே இத்தகைய எண்ணங்கள் எழுகின்றன: இப்பொழுது நான் பணம் சம்பாதித்து ஒரு வீடு கட்டுவேன், நான் இதைச் செய்வேன், போன்றவையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில், நீங்கள் பெறுகின்ற அனைத்தும் புதியனவே.

சோமநாதர் ஆலயம் எவ்வாறிருக்கும் எனச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்! ஒரேயொரு ஆலயம் மாத்திரம் இருக்க முடியாது. அவ்வாலயம் இப்பொழுது 2500 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்ததாகும். அதைக் கட்டிமுடிப்பதற்குக் காலம் எடுத்திருக்கும். அவர்கள் அவ்வாலயத்தில் வழிபட்டிருப்பார்கள், பின்னர் அது கொள்ளையடிக்கப்பட்டிருக்கும். அது கட்டி முடிக்கப்பட்ட உடனேயே கொள்ளையடிக்கப்பட்டிருக்க மாட்டாது. பல ஆலயங்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் வழிபடுவதற்காக ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதால், நூங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சியின்றி எதுவும் நிகழாது. “ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி” என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அதை எவராலும் சுலபமாக அடைய முடியாது; நூங்கள் ஒரு குழந்தையாகினால் நிச்சயமாக அதைப் பெறுவீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியைச் சூர்திருத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு மிக ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். ஆத்மாக்கள் புள்ளிகள் என்றும், பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளியே என்றும் ஆரம்பத்தில் உங்களுக்குக் கூறப்படவில்லை. அது ஏன் உங்களுக்கு முன்னரே கூறப்படவில்லை என நூங்கள் கேட்கக்கூடும். அவ்வாறு நாடகத்தில் இருக்கவில்லை. அது ஆரம்பத்திலேயே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருந்தால், நூங்கள் எதையும் புரிந்துகொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். அனைத்தும் உங்களுக்குப் படிப்படியாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. இது இராவண இராச்சியமாகும். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் ஆத்ம உணர்வில் உள்ளனர்: தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். அவர்களது சரூரங்கள் முழுமையாக முதிர்ச்சியடையும் போது, தாங்கள் அவற்றைத் துறந்து, வேறு சிறிய சரூரங்களை எடுக்கவேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா முதலில் சிறிய சரூரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார், பின்னர் அது வளர்ச்சியடைகின்றது. இங்கு அனைவரும் வெவ்வேறு வயதுகளில் உள்ளனர். சிலருக்கு அகால மரணம் சம்பவிக்கின்றது. சிலர் 125 வயது வரை உயிர்வாழ்கின்றனர். எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதையிட்டுப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தூய திருமணம் செய்துகொள்வது சந்தோஷப்பட வேண்டிய விடயமன்று; அது உண்மையில் ஒரு பலவீனமேயாகும். ஒரு பெண், தான் தூய்மையாக இருக்க விரும்புவதாகக் கூறினால், எவருமே அவளைப் பலவந்தப்படுத்த முடியாது. எவ்வாறாயினும், அவள் சிறிதளவு ஞானத்தையே கொண்டிருந்தால், பயப்படவே செய்வாள். ஒரு இளம்பெண் மோசமாக அடிக்கப்பட்டால், அவள் பொலிஸிற்கு முறைப்பாடு செய்ய முடியும். அவர்கள் வழக்கை விசாரணை செய்வார்கள். மக்கள் மிருகங்களைக் கொலை செய்யும்போது, அவர்களுக்கு எதிராக வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டு, அவர்கள் தண்டிக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை எவரும் அடிக்க முடியாது.; குமார்களையும் எவரும் அடிக்க முடியாது. அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் பணத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும்; அவர்கள் தங்களது சொந்த ஜீவனோபாயத்திற்காகச் சம்பாதிக்க முடியும். வயிற்றுக்கு அதிகம் தேவையில்லை. ஒருவரது வயிற்றுக்கு நான்கு முதல் 5 ரூபாய்கள் வரையே தேவைப்படுகின்றது, இன்னொருவரின் வயிற்றுக்கோ 400 முதல் 500 ரூபாய்கள் வரை தேவைப்படுகின்றது. சிலரிடம் பெருமளவு பணம் உள்ளபோது, அவர்கள் பேராசை கொண்டவர்களாக ஆகுகின்றனர். ஏழைகளிடம் பணமேதும் இல்லை, எனவே, அவர்களுக்குப் பேராசையும் இருக்காது. அவர்கள் தங்களிடமுள்ள காய்ந்த சப்பாத்திகளைக் கொண்டு சந்தோஷப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உணவுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கக்கூடாது. நூங்கள் சிறந்தவற்றை உண்பதில் அதிக ஆர்வம் கொண்டிருக்கக்கூடாது. அங்கு, நூங்கள் பெற முடியாதது என்று எதுவுமேயில்லை என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியத்தையும், எல்லையற்ற சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். அங்கு நோய்கள் போன்ற எதுவும் கிடையாது. நூங்கள் ஆரோக்கியத்தையும், செல்வத்தையும், சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள்; அங்கு உங்களிடம் அனைத்துமே இருக்கின்றது. அங்கு, வயதான காலத்திலும் நூங்கள் மிக நன்றாகவே இருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அதிகச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அங்கு எவ்விதச் சிரமமும் இருக்காது. பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் ஒரு பிரஜையாகினாலே

போதும் என எண்ணாதீர்கள். அது, இங்குள்ள சுதேசிகளைப் போன்றே இருக்கும். நீங்கள் சூரிய வம்ச இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆகவேண்டுமாயின், அந்தளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பிரம்மாவின் புதிய படைப்புக்களாகிய நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவோம்; இது உள்ளார்த்தமாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அதைப் பற்றி மற்றவர்களுடன் பேச வேண்டிய அவசியமில்லை. சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தை எப்பொழுதும் பேணுங்கள்.
2. உணவிற்கும், பானத்திற்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காதீர்கள். பேராசையைத் துறந்து, எல்லையற்ற இராச்சியத்தின் சந்தோஷத்தை நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மாயையுடனான உங்கள் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் இரத்து செய்து, தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருக்கின்ற ஓர் ஒப்பந்தத்தைச் செய்வதன் மூலம்; மாயையையும் பற்றையும் வென்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

இப்பொழுது, உங்கள் விழிப்புணர்வில் பழைய ஒப்பந்தங்கள் அனைத்தையும் இரத்து செய்து, ஒருவர் ஆகுங்கள். ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைப்பவராக இருக்கலாம், ஆனால் சகபாடிகளாக இருத்தல் ஆகாது. அந்த ஒரேயொருவரை மாத்திரம் உங்கள் சகபாடியாக்கி, மாயையையும் அவளுடைய அனைத்து உறவுமுறைகளையும் இரத்து செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டவரும், பற்றை வெற்றி கொண்டவருமான வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். எவர் மூதாவது சிறிதளவு பற்று இருந்தாலுமே துவிர முயற்சியாளர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக நீங்கள் முயற்சியாளராக மாத்திரமே இருப்பீர்கள். ஆகையால், என்ன நடந்தாலும் சந்தோஷ நடனம்; ஆடுங்கள். 'இரைக்கு மரணம் வேடனுக்கு கொண்டாட்டம்' இதுவே பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுதல் என்பதன் அர்த்தமாகும். அத்தகைய பற்றை வென்றவர்கள் வெற்றிமாலையின் மணிகள் ஆகுகிறார்கள்.

சுலோகம்: சத்தியத்தின் சிறப்பியல்பினால், வைரத்தின் பிரகாசத்தை அதிகரியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை வழிகாட்டியாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் அவ்வாறே வழிகாட்டிகளாகி அனைவருக்கும் வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோல்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட இந்த அநாதியான நாடகத்தின் எந்த இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள்?

பதில்: ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட இந்த அநாதியான நாடகத்தில் எந்தவொரு நடிகரையேனும் சேர்த்துக்கொள்ளவோ அல்லது அகற்றவோ முடியாது. எவருமே அநாதியான முக்தியைப் பெறுவதில்லை. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: வருவதும், போவதுமான இந்தச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிக்க நாம் விரும்பவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: ஆம், சிறிது காலத்திற்கு இது சாத்தியம், ஆனால், எவருமே தனது பாகத்தை நடிப்பதில் இருந்து முற்றாக விடுபட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த நாடகத்தின் இரகசியத்தை அறிவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. போலநாத் (கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு) என அழைக்கப்படுபவர் யார் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சங்கம யுகத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அவரை அறிவீர்கள். கலியுகத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு அவரைச் சற்றேனும் தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். முன்னர் உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றேன். நான் உங்களுக்கு உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். அதனையே நீங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒரு நடிகரையேனும் சேர்த்துக்கொள்ளவோ அல்லது அகற்றவோ முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். எவருமே அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியாது. ஒருவர் எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவராயினும், அவர் மூண்டும் தனது சமயத்திற்குச் செல்வார். பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் போன்றோர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல ஆசைப்படுகின்றபோதிலும், அவர்களால் அங்கே செல்ல முடியாது. அவர்களின் மத ஸ்தாபகரின் வருகையுடனேயே அவர்களின் பாகம் ஆரம்பமாகின்றது. இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த நேரத்தில், உலகில் உள்ள மனிதர்கள் அனைவருமே நாஸ்திகர்கள் ஆவார்கள். அதாவது அவர்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியாது. மனிதர்கள் மாத்திரமே இதனை அறிந்திருக்க வேண்டும், அல்லவா? இது மனிதர்களின் அரங்கம் ஆகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கு நிர்வாண தாமத்தில் (சப்தத்திற்கு அப்பால்) இருந்து வருகின்றார். அதன் பின்னர், மூண்டும் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்வதற்கே ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். புத்தர் நிர்வாணாவிற்குச் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், புத்தரின் சரீரம் அங்கே செல்வதில்லை. ஆத்மாவே அங்கே செல்கின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இடையில் எவராலும் அங்கே செல்ல முடியாது. எவராலும் நாடகத்தை விட்டுச் செல்ல முடியாது. அவர்களால் அநாதியான முக்தியைப் பெற முடியாது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. சிலர் தாம் அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியும் என நம்பி, தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஜெயின்களைப் போன்று அவர்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்களுக்கெனச் சம்பிரதாயங்கள் உள்ளன. அவர்களின் நம்பிக்கைக்குரிய குருமார்களும் அவர்களுக்காக உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், எவருமே அநாதியான முக்தியைப் பெறுவதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் இந்த நாடகத்தின் நடிகர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தாம் எப்பொழுது வந்தோம், எவ்வாறு திரும்பிச் செல்வோம் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். விலங்குகளுக்கும் இது தெரியாது. மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள், எங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் நடிகர்கள் ஆவோம். இது ஆத்மாக்கள் வாழ்கின்ற கர்ம ஷேத்திரமாகும். அதனை

(ஆத்மலோகம்) காம் ஷேத்திரம் என அழைக்க முடியாது. அது அசரூரியான உலகமாகும். அங்கே வேடிக்கைகளோ விளையாட்டுக்களோ இருப்பதில்லை. அங்கே செயல்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக, நீங்கள் அசரூரியான உலகில் இருந்து சரூர உலகிற்கு இறங்கி வருகின்றீர்கள். அது மூண்டும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. பிரளயம் என்றுமே இடம்பெறுவதில்லை. மகாபாரத யுத்தம் சமய நூல்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. யாதவர்களும் கௌரவர்களும் மரணித்துவிட்டதாகவும், பஞ்சபாண்டவர்கள் மாத்திரமே எஞ்சியதாகவும், அதன் பின்னர் அவர்களும் மலையுச்சியில் உருகிப்போனதால், அவர்களும் எஞ்சவில்லை என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே அவர்கள் பிரளயம் ஏற்பட்டதாக நம்புகிறார்கள். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அக்கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். அதன் பின்னர் ஒரு குழந்தை தனது விரலைச் சூப்பியவாறு ஆலமிலையில் கடலில் மிதந்து வந்ததாகவும் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது, அவர் மூலமாக எவ்வாறு உலகம் உருவாக்கப்பட முடியும்? மக்கள் எதைச் செவிமடுக்கின்றார்களோ, அவற்றையெல்லாம் 'உண்மை, உண்மை' என ஏற்றுக்கொள்கின்றார்கள். சமய நூல்களில் பல வகையான விடயங்கள் எழுதப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்! அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். பக்தர்களின் பக்திக்கான பலனைக் கொடுப்பவர் ஒரேயொரு தந்தையான கடவுள் ஆவார். சிலர் முக்தியையும், சிலர் ஜீவன்முக்தியையும் பெறுகின்றனர். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் (நடிகர்) அவருக்குரிய பாகம் ஆரம்பிக்கும்போது, மூண்டும் இறங்கிவருவார். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் நாடகத்தின் இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. 'படைப்பவரையோ படைப்பையோ எங்களுக்குத் தெரியாது' என்று கூறப்படுகின்றது. நாடகத்தில் நடக்கும் நடிகர்கள், நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அல்லது அதன் கால எல்லையையோ அறியாதிருந்தால், அவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்தினாலும் அதனை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். 8.4 மில்லியன் பிறவிகளில் அவர்கள் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதால், சக்கரத்தின் கால எல்லை மில்லியன் ஆண்டுகள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக நாங்கள் கல்பம் கல்பமாக பாபாவிடம் வருகின்றோம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு 5000 வருடங்களின் முன்னரும் நாங்கள் உங்களைச் சந்தித்தோம். அரசர்கள் அரசிகள், பிரஜைகள் அனைவருமே உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். பிரஜைகளும் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆவோம். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகும்போது சந்திரவம்ச இராச்சியம் இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிவரை முழுச் சக்கரத்தையும்; அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் தாம் யாரை வழிபடுகின்றோம் என்பதைப் பற்றியேனும் மனிதர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். தாம் வழிபடுபவர்களின் சுயசரிதத்தை அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைவரது சுயசரிதங்களையும் தந்தையிடம் இருந்து புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள் ஆவீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையின் சுயசரிதம் தெரியும். தந்தை தூய்மையாக்குபவரும், முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவார். நீங்கள் பாண்டவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டும் ஊன்றுகோல்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை வழிகாட்டியாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும், நீங்கள் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் ஆத்மாக்கள், அவர் பரமாத்மா ஆவார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள். பாரதத்தில் எல்லையற்ற இராச்சியம் நிலவியது, ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள், அதாவது, நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம், 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர் நாங்கள் சூத்திரர்கள் ஆகினோம். தந்தை எங்களைச் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்களாக மாற்றவே வருகின்றார். யாகம் வளர்ப்பதற்கு நிச்சயமாக பிராமணர்கள் (புரோகிதர்கள்) தேவைப்படுகின்றனர். இதுவே ஞான யாகமாகும். பாரதத்தில் அவர்கள் பல யாகங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். இதில், விசேடமாக ஆரிய சமாஜி சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அதிகளவு யாகங்கள் உருவாக்குகின்றார்கள். இது முழு உலகமும்

அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, உருத்திர ஞான யாகமாகும். இதற்காக, நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். கலியுகத்தில் பல மனிதர்கள் உள்ளனர். இது மிகப் பெரிய பழைய உலகமாகும். இவை அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அவை எதுவும் பயனற்றவையாகும். சத்தியயுகத்தில் அனைத்தும் புதிதாக இருக்கும். இங்கே, அதிகளவு அசுத்தம் நிறைந்துள்ளது. மனிதர்கள் மிகவும் அசுத்தமாக உள்ளனர். செல்வந்தர்கள், மிகவும் அழகான மாளிகைகளில் வாழ்கின்றார்கள். ஏழைகள் குடிசைகளில், மிகவும் அசுத்தமான சூழலிலேயே வாழ்கின்றனர். அக்குடிசைகள் இப்பொழுது அழிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்கு வாழ்வதற்கு வேறு இடங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் (அரசாங்கம்) அந்நிலங்களைத் தொடர்ந்தும் விற்கின்றார்கள். அவர்கள் வெளியேறா விட்டால், அவர்கள் பலவந்தமாக வெளியேற்றப்படுகின்றார்கள். ஏழைகள் அதிகளவு கஷ்டத்தை அனுபவிக்கின்றனர், சந்தோஷமாக வாழ்வார்களும், நிலையான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. அவர்களுக்கு அவ்வாறான சந்தோஷம் இருக்குமாயின், அந்தச் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று ஏன் கூறப்படுகிறது? கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: நான் இந்தத் தாய்மார்களின் மூலம் சுவர்க்க வாசலைத் திறக்கின்றேன். ஞானக் கலசம் தாய்மார்களின் தலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர், அவர்கள் ஞானமிர்தத்தை அனைவருக்கும் வழங்குகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுடையது இல்லறப் பாதையாகும். நூங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். எனவே நூங்கள் அனைவரையும் ஞானச் சிதையில் அமர்த்துகின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தேவ சமுதாயத்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். தூய்மையற்ற சமுதாயம் என்பது இராவண சமுதாயம் ஆகும். இராம இராச்சியம் நிலவ வேண்டும் என காந்தி கூறுவதுண்டு. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்' என அவர்கள் அழைத்தபோதிலும், அவர்கள் தம்மைத் தூய்மையற்றவர்கள் என ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை விழிப்படைச் செய்துள்ளார். நூங்கள், காரிருளில் இருந்து பேரோளிக்குள் வந்துள்ளீர்கள். கங்கையில் நூராடினால் தாம் தூய்மை அடைவோம் என மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஹரித்துவாரின் அனைத்துக் கழிவுகளும் கங்கையிலேயே போடப்படுகின்றன. சில இடங்களில் அக்கழிவுகள் பண்ணைகளுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன. இவை சத்தியயுகத்தில் இடம்பெற மாட்டாது. அங்கே, அதிகளவு தானியங்கள் உள்ளன. அதற்காகப் பணம் செலவழிக்க வேண்டியதில்லை. பாபாவிற்கு அனுபவம் உள்ளது. முன்னர், தானியங்களின் விலை மிகவும் மலிவாக இருந்தது. சத்திய யுகத்தில், வெகுசிலரே வாழ்ந்தனர், அங்கே அனைத்தும் மலிவாகக் கிடைக்கும். ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறவேண்டும். அவர் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழியைக் காட்டுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாக்களில் கலப்படம் கலந்துள்ளதால், ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது மங்கி விட்டனர். ய்வுக புத்தியைக் கொண்டிருந்தவர்கள், இப்பொழுது கல்லுப் புத்தி உடையவர்கள் ஆகியுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது கல்லுப் பிரபுக்களில் இருந்து தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆகுவதற்காகவே தந்தையிடம் வந்திருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகளாக, அதிலும், சத்தியயுக உலகத்திற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இது கலியுக உலகாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தெய்வீக உலகின் அதிபதிகளாக ஆக்குகிறார். இங்குள்ள மாளிகைகள் போன்றன அனைத்தும் எதற்கும் பயன்பட மாட்டாது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவை அனைத்தும் அழிந்துவிடும். எவ்வாறாயினும், இங்கு என்னதான் உள்ளது? அமெரிக்காவில் அதிக தங்கம் உள்ளது. இங்கு, தாய்மார்களிடம் உள்ள சிறிதளவு தங்கமும் கூட கடனை அடைப்பதற்காகச் சுவீகரிக்கப்பட்டுவிடும். அங்கே, தங்கத்திற்கு மேல் தங்கம் அளவற்றிருக்கும். இங்கோ, சிப்பிகளே உள்ளன. ஆனால் அங்கோ, வைரங்கள் இருக்கும். இது கலியுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் அழியாத தேசமாகும். அது என்றுமே அழிக்கப்படுவதில்லை. பாரதமே அனைத்திலும் அதிமேன்மையான இடமாகும். தாய்மார்களாகிய நூங்கள் முழு உலகத்தையும் ஈடேற்றுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு நிச்சயமாகப் புதியதோர் உலகம் தேவையாகும். பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். இவ்விடங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக நூங்கள் உழைக்கவும் வேண்டும். நூங்கள் எதனையும் துறக்க வேண்டியதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: அனைத்தையும் செய்யும் அதேவேளையில், தொடர்ந்தும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும், உங்கள் அன்பிற்கினியவரான என்னை நினைவு செய்தீர்கள். நூங்கள் கூறினீர்கள்:

அவலட்சணமாக உள்ள எங்களை அழகானவர்கள் ஆக்க வாருங்கள். அவர் பயணி என அழைக்கப்படுகின்றார். நங்கள் அனைவரும் பயணிகளே, அல்லவா? உங்கள் வீடு அங்கே உள்ளது. அங்கேயே ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வசிக்கின்றனர். நங்கள் அனைவரையும் ஞானச் சிதையில் அமர்த்துகின்றார்கள். நங்கள் அனைவரும் உங்கள் கணக்குளைத் தூர்த்த பின்னர் வீடு திரும்புவீர்கள். அதன் பின்னர் மீண்டும் வந்து புதிதாக ஆரம்பிப்பீர்கள். நங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு தூய்மையாகி, மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தையும் கோருவீர்கள். தாய்மார்களுக்கு நேரம் உள்ளது. ஆண்களின் புத்தி தொடர்ந்தும் தமது வியாபாரம் போன்றவற்றில் சுற்றித்திரிகின்றது. ஆகையாலேயே தந்தை ஞானக் கலசத்தை தாய்மாரின் தலையில் வைத்துள்ளார். இங்கே, ஒரு மனைவிக்கு அவளது கணவனே கடவுளும், குருவும், அனைத்தும் என்றும், அவள் அவனது வேலைக்காரியே என்றும் கூறப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது தாய்மார்களாகிய உங்களை மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். பெண்களாகிய நங்களே பாரதத்தை ஈடேற்றுகின்றீர்கள். வந்து, போவதில் இருந்து தாம் விடுபடுவது சாத்தியமா எனச் சிலர் பாபாவிடம் கேட்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: ஆம், சிறிது காலத்திற்கு மட்டும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரைக்கும் சகல துறை பாகத்திலும் நடிக்கின்றீர்கள். ஏனையோர், முக்தி தாமத்தில் தங்கியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு நடிப்பதற்கு சிறியதொரு பாகமே உள்ளது. அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கும் செல்வதில்லை. 'வந்து, போவதிலிருந்து விடுபட்டவர்கள்' என, இறுதியில் வந்து உடனடியாக மீண்டும் வீடு திரும்புவார்களையிட்டே கூறப்படுகின்றது. அவர்களால் ஞானம் போன்றவற்றைச் செவிமடுக்க முடியாது. ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை தமது பாகத்தை நடிப்பவர்களாலேயே இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்க முடியும். தாம் அவ்விடத்தை விரும்புவதால், தாம் மேலே, அங்கேயே தங்கியிருக்க விரும்புகின்றோம் எனச் சில ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றார்கள். அது எவ்வாறு சாத்தியம்? நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவாறு, அவர்கள் அங்கு சென்ற பின்னர், இறுதியில் நிச்சயமாக வருவார்கள். அவர்கள் எஞ்சிய காலத்துக்கு, அமைதி தாமத்தில் தங்கியிருப்பார்கள். இந்த நாடகம் எல்லையற்றதாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையானதொரு பிராமணராக இருந்து, ஞானமிர்தத்தை அனைவருக்கும் வழங்குங்கள். அனைவரையும் ஞானச் சிதையில் அமரச் செய்யுங்கள்.
2. அனைத்தையும் செய்யும்போதும், உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக, உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை மேற்கொள்ளும்போதும், தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவதற்கு, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதுடன், அனைவருக்கும் தந்தையை நினைவூட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: சதா நினைவினதும் சேவையினதும் சமநிலையை பேணி ஓய்வு ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் உங்கள் குழந்தைப் பருவ விளையாட்டுகள் அனைத்தையும் முடிப்பீர்களாக. சங்கமயுகத்தின் மிகப்பெறுமதியான நேரத்தை அற்ப விடயங்களுக்காக பயன்படுத்துவது குழந்தைப் பருவ விஷம விளையாட்டுகளை விளையாடுவதைப் போன்றதாகும். அவ்வாறான விஷம விளையாட்டுகள் இனியும் உங்களுக்கு பொருந்தாது. ஓய்வு ஸ்திதியின் போது, தந்தையின் நினைவும் சேவையும் மட்டுமே நிலைத்திருக்கின்ற விடயங்களாகும். இதனைவிட வேறு எவற்றின் நினைவும் இல்லாதிருக்கட்டும். நங்கள் விழித்தெழும் போது, நினைவும் சேவையும் மட்டுமே உள்ளன, நங்கள் உறங்கச் செல்லும் போதும் நினைவும் சேவையும் மட்டுமே உள்ளன. இந்த சமநிலையை எப்பொழுதும் பேணுங்கள். திரிகாலதரிசுகளாகி, குழந்தைப்பருவ விடயங்களினதும் சம்ஸ்காரங்களினதும் நிறைவு விழாவை கொண்டாடினால், நங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சகல பேறுகளும் நிறைந்திருக்கின்ற ஆத்மாவினது அடையாளம் திருப்தியாகும்.

திருப்தியாகவிருந்து பிறரையும் திருப்திபடுத்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

அதிமேன்மையான படைப்பின் அத்திவாரம் அன்பே ஆகும்.

இன்று, பாப்தாதா தனது படைப்பான மேன்மையான ஆத்மாக்களைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இந்த மேன்மையான, புதிய படைப்பே உலகில் அதிமேன்மையான, அதிகபட்சமாக நேசிக்கப்படும் படைப்பு ஆகும். ஏனெனில், இது தூய ஆத்மாக்களின் படைப்பாகும். நூங்கள் தூய ஆத்மாக்களாக இருப்பதனால், தற்சமயம் நூங்கள் பாப்தாதாவால் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். உங்களின் இராச்சியத்தில் நூங்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவீர்கள். துவாபர யுகத்தில், நூங்கள் பக்தர்களால் நேசிக்கப்படும் தேவ விக்ரிக ஆத்மாக்களாக இருப்பீர்கள். இந்த வேளையில் நூங்கள் கடவுளால் நேசிக்கப்படும் பிராமண ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். சத்தியயுகத்திலும், திரேதா யுகத்திலும் நூங்கள் இராச்சிய உரிமை கொண்டுள்ள அதியுன்னத, மேன்மையான தேவாத்மாக்களாக இருப்பீர்கள். துவாபர யுகத்தில் இருந்து, கலியுகம் முழுவதும் இன்றுவரை, நூங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களாக இருப்பீர்கள். மூன்று நிலைகளிலும், இந்த வேளையிலேயே நூங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் தேவதைகள் ஆகப்போகும் அதியுன்னதமாக நேசிக்கப்படும் பிராமண ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இந்த வேளையில் உங்களின் மேன்மையான ஸ்திதிக்கேற்ப நூங்கள் கல்பம் முழுவதும் மேன்மையானவராக இருப்பீர்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியிலும் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களைப் பக்தர்கள் எவ்வாறு அழைக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். அவர்கள் மிகுந்த அன்புடன் அழைக்கிறார்கள். அவை உபிரற்ற விக்ரிகங்கள் என அவர்கள் அறிந்திருந்தாலும், மிகுந்த அன்புடன் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களை அவர்கள் வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் உங்களுக்குப் பிரசாதம் படைத்து ஆரத்தி செய்கிறார்கள்(ஒரு தட்டில் தூபங்களை வைத்து வழிபடுதல்). இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நூங்களும் பூஜிக்கப்படுகின்ற ரூபங்கள் என உணர்கிறீர்களா? தந்தையின் பணி பாரதத்தில் செய்யப்பட்டது. இதனாலேயே, தந்தையின் ரூபங்களுடன் கூடவே, உங்கள் அனைவரின் ரூபங்களும் பாரதத்தில் உள்ளன. பாரதத்திலேயே அவர்கள் அதிகபட்சமான ஆலயங்களைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். நூங்கள் மட்டுமே பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? சேவை செய்வதற்காகவே நூங்கள் உலகின் நான்கு மூலைகளுக்கும் பரவிச் சென்றுள்ளீர்கள். சிலர் அமெரிக்காவிற்குச் சென்றுள்ளார்கள். ஏனையோர் ஆபிரிக்காவிற்குச் சென்றுள்ளார்கள். ஆனால் நூங்கள் ஏன் அங்கு சென்றீர்கள்? இந்த நேரத்தில், உங்களிடம் சேவை செய்யும் சம்ஸ்காரங்களும் அன்பான சம்ஸ்காரங்களும் உள்ளன. சேவை செய்வதற்குத் தேவையான சிறப்பியல்பு அன்பே ஆகும். ஞானத்துடன் ஆன்மீக அன்பை அவர்கள் அனுபவம் செய்யும் வரைக்கும், அவர்கள் ஞானத்தைக் கேட்க மாட்டார்கள்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நூங்கள் அனைவரும் தந்தைக்குச் சொந்தமாக வந்தபோது, உங்கள் அனைவரினதும் அத்திவாரம் என்ன? தந்தையிடமிருந்து அன்பு, குடும்பத்திடமிருந்து அன்பு, இதயபூர்வமான அன்பு, சுயநலமற்ற அன்பு. இதுவே உங்களை மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆக்கியது. எனவே, சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்கான முதல் ரூபம் அன்பின் ரூபமே ஆகும். அன்பினால் நூங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தம் ஆகும்போது, ஞானத்தின் எந்தக் கருத்தும் இலகுவாகத் தெளிவாக்கப்படும். அன்பில்லாமல் வருபவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கிரகிக்கவும் முன்னேறவும் காலம் எடுக்கும். முயற்சியும் தேவைப்படும். இது ஏனென்றால், அவர்களின் மனோபாவம் அதிகளவில் 'என்ன? ஏன்? இவ்வாறு? அவ்வாறு?' போன்றவற்றில் அகப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அவர்கள் அன்பிலே தங்களை மறந்திருக்கும்போது, தங்களின் அன்பினால், தந்தையின் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் மிகவும் அன்பானதாக உணர்வார்கள். அப்போது அவர்களின் கேள்விகளும் முடிந்துவிடும். தந்தையின் அன்பு அவர்களைக் கவர்வதால், அவர்கள் கேள்விகள் கேட்டாலும், எதையாவது புரிந்து கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யும் நிலையிலேயே இருப்பார்கள். நூங்கள் இதை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள், இல்லையா? அன்பிலே மூழ்கியிருப்பவர்கள், தாம் நேசிப்பவர்கள் என்ன கூறினாலும் அதில் அன்பை மட்டுமே பார்ப்பார்கள். ஆகவே, சேவையின் பிரதானமான அடிப்படை

அன்பே ஆகும். தந்தையும் குழந்தைகளான உங்களை சதா அன்புடன் நினைக்கிறார். அவர் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறார். நீங்கள் சகல தடைகளையும் அன்புடன் கடந்து செல்ல வைக்கிறார். எனவே, இந்த இறை பிறப்பின், இந்த பிராமணப் பிறப்பின் அத்திவாரம் அன்பே ஆகும். அன்பெனும் அத்திவாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒருபோதும் எதையும் கஷ்டம் எனக் கருத மாட்டார்கள். அன்பினால், அவர்களிடம் ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படும். 'தந்தையின் ஸ்ரீமத் என்னவோ, அதை நாம் பின்பற்ற வேண்டும்.' 'நான் இதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும், நான் செய்வேன்' போன்றவை அன்பான ஒருவரின் தகைமைகள் இல்லை. 'தந்தை எனக்கு இதைக் கூறினார். நான் நிச்சயமாக இதைச் செய்ய வேண்டும்' என்பதே அன்புடன் இருக்கும் அன்பான ஆத்மாக்களின் ஸ்திதி ஆகும். அன்பானவர்கள் தளம்ப மாட்டார்கள். எப்போதும், தந்தையும் நானும் என்றே இருக்கும். மூன்றாம் நபர் கிடையாது. தந்தை அனைவரிலும் மகத்தானவராக இருப்பதைப் போல், அன்பான ஆத்மாக்களுக்கும் எப்போதும் பெரிய இதயங்கள் இருக்கும். சிறிய இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சிறிய விடயங்களுக்கும் குழப்பம் அடைவார்கள். சிறிய விடயங்களும் பெரியதாகிவிடும். பெரிய இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு, பெரிய விடயங்களும் சிறியதாகிவிடும். இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் அனைவரும் பெரிய இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள், இல்லையா? இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்த்து பார்த்தாது மகிழ்ச்சி அடைகிறார். வெகு தொலைவில் இருந்து, விட்டில் பூச்சிகளான நீங்கள் தூச்சுடரிடம் உங்களை அர்ப்பணிப்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். நீங்களே உண்மையான விட்டில் பூச்சிகள்.

இன்று, இது அமெரிக்காவைச் சேர்ந்தவர்களின் முறையாகும். அமெரிக்காவில் இருப்பவர்களுக்குத் தந்தை கூறுகிறார்: 'ஆ மேரே' (வாருங்கள், என்னுடையவர்களே). அமெரிக்காவைச் சேர்ந்தவர்களும், 'ஆ மேரே' என்று கூறுகிறார்கள். இது ஒரு சிறப்பியல்பு, இல்லையா? விருட்சத்தின் படத்தில், ஆரம்பத்தில் இருந்தே, விசேடமாக அமெரிக்காவைச் சக்திவாய்ந்தாக அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். ஸ்தாபனை ஆரம்பம் ஆகியதில் இருந்து, தந்தை அமெரிக்காவில் இருப்பவர்களை நினைத்து வந்தார். உங்களுக்கு விசேடமான பாகங்கள் உள்ளன, அல்லவா? விநாசத்தின் சக்தி மேன்மையானதாக இருப்பதைப் போல், அதற்கு வேறென்ன சிறப்பியல்பு உள்ளது? ஆமாம், ஒவ்வொரு இடத்திற்கும் அதற்கேயுரிய சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. ஆனால், அமெரிக்காவின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், ஒருபுறம், அவர்கள் விநாசத்திற்காக பெரியளவில் ஆயத்தம் செய்கிறார்கள். மறுபுறம், விநாசத்தை முடிப்பதற்கு ஐக்கியநாடுகள் அமையமும் உள்ளது. ஒருபுறம், விநாசத்தின் சக்தி உள்ளது. மறுபுறம், அனைவரையும் ஒன்றுசேர்க்கும் சக்தி உள்ளது. எனவே, இது இரட்டைச்சக்தி, இல்லையா? அங்கு, அவர்கள் அனைவரையும் ஒற்றுமையாக்க முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே, அங்கிருந்தே ஆன்மீகச் சந்திப்பின் சத்தம் உரத்து ஒலிக்கும். அந்த மக்களோ தமக்கேயுரிய முறையில் மக்களை ஒற்றுமையாக்குவதன் மூலம் அமைதியைப் பெற முயற்சி செய்கிறார்கள்.

எவ்வாறாயினும், சரியான வழிமுறையில் அவர்களை ஒற்றுமையாக்குவது உங்களின் பணியே ஆகும். அவர்கள் அனைவரையும் ஒன்றுசேர்க்க முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் அதைச் செய்ய முடியாமல் உள்ளது. உண்மையில், சகல மதங்களையும் சேர்ந்த ஆத்மாக்களை ஒரு குடும்பத்தில் கொண்டு வருவது பிராமணர்களான உங்களின் உண்மையான பணி ஆகும். இதுவே நீங்கள் செய்ய வேண்டிய விசேடமான விடயம் ஆகும். விநாசத்திற்கான சக்தி அங்கு மகத்தானதாக இருப்பதைப் போல், ஸ்தாபனை சக்திக்கான சத்தமும் உரத்தும் தெளிவாகவும் கேட்கப்பட வேண்டும். ஒரே வேளையில் விநாசத்தினதும் ஸ்தாபனையினதும் கொடிகள் ஏற்றப்பட வேண்டும். ஒன்று, விஞ்ஞானத்தின் கொடி. மற்றையது, மௌனத்தின் கொடி. விஞ்ஞான சக்தியினதும் மௌன சக்தியினதும் ஆதிக்கம் வெளிப்படுத்தப்படும்போது, வெளிப்படுத்துகைக்கான கொடிகள் ஏற்றப்படலாம் எனக் கூறப்படும். உதாரணமாக, ஒரு விஐபி இன்னொரு நாட்டிற்குச் செல்லும்போது, அவரை வரவேற்பதற்காக எங்கும் கொடிகள் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். அவர்கள் தமது சொந்த நாட்டுக் கொடியையும் ஏற்றுவார்கள். அத்துடன் வந்திருக்கும் நபரின் நாட்டின் கொடியையும் ஏற்றுவார்கள். எனவே, அவர்கள் கடவுளின் வெளிப்படுத்துகை என்ற கொடியையும் ஏற்றட்டும். அவர்கள் கடவுளின் பணியையும் வரவேற்கட்டும். தந்தையின் கொடி ஒவ்வொரு மூலையிலும் ஏற்றப்படும்போது, குறிப்பாக சக்திகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்கள் எனக் கூற

முடியும். இது பொன்விழாவிற்கான வருடம், அல்லவா? எனவே, அனைவராலும் பொன் நட்சத்திரங்களைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அந்த விசேட நட்சத்திரங்கள் ஆகாயத்தில் புலப்படும்போது, அனைவரின் கவனமும் அவற்றை நோக்கிச் செல்கிறது. இந்தப் பொன்னான பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களும் அனைவரின் கண்களிலும் புத்திகளிலும் புலப்பட வேண்டும். இதுவே பொன்விழாவைக் கொண்டாடுதல் என்று அர்த்தம். இந்த நட்சத்திரங்கள் எங்கே முதலில் பிரகாசிப்பார்கள்?

வெளிநாடுகளில் இப்போது மிக நல்ல விரிவாக்கம் உள்ளது. இது இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மூலையிலும் மறைந்திருக்கும் தந்தையின் குழந்தைகள் காலத்திற்கேற்ப இப்போது தொடர்பில் வருகிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் முன்னேறிச் செல்வதுடன், அடுத்தவரை விட ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் சேவை செய்கிறார்கள். உங்களிடம் தைரியம் இருக்கும்போது, நீங்கள் தந்தையின் உதவியையும் பெறுகிறீர்கள். நம்பிக்கை இழந்தவர்களிலும் நம்பிக்கைத் தீபங்கள் ஏற்றப்படுகின்றன. இது நிகழ்வது அசாத்தியம், இது மிகவும் கஷ்டம் என உலகிலுள்ள மக்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் உங்களின் அன்பானது உங்களைத் தடைகளில் இருந்து விடுவித்து, இங்கு பறக்கும் பறவைகளைப் போல் அழைத்து வந்துள்ளது. நீங்கள் இங்கே இரட்டை விமானத்தில் வந்தீர்கள், அல்லவா? ஒன்று ஆகாயவிமானம். மற்றையது, புத்தியின் விமானம். உங்களிடம் தைரியம் மற்றும் உற்சாகம் என்ற இறக்கைகள் இருக்கும்போது, நீங்கள் விரும்பிய இடத்திற்கு உங்களால் பறந்து செல்ல முடியும். பார்த்தாது எப்போதும் குழந்தைகளின் தைரியத்திற்காக அவர்களைப் புகழ்கிறார். அவர்களின் தைரியத்தால், ஒரு தீபத்தில் இருந்து இன்னொரு தீபம் ஏற்றப்படுகிறது. ஒரு மாலையும் உருவாக்கப்படுகிறது. அன்புடன் முயற்சி செய்பவர்களுக்காக மிக நல்ல பலன் கிடைக்கிறது. இது அனைவரின் ஒத்துழைப்பின் சிறப்பியல்பாகும். சூழ்நிலை எத்தகையதாக இருந்தாலும், முதலில் திடசங்கற்பமும் அன்பான ஒன்றுகூடலும் இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம், வெற்றி நடைமுறையில் புலப்படும். தரிசான நிலத்தையும் திடசங்கற்பத்தால் பழம் கொடுக்கும் நிலமாக மாற்ற முடியும். தற்காலத்தில், பாவைவனங்களிலும் பழங்களை உருவாக்க விஞ்ஞானிகள் முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே, மௌன சக்தியால் எதைத்தான் செய்ய முடியாது? அன்பெனும் நூரைப் பெறுகின்ற நிலம் மிகவும் பெரிய, ருசியான பழத்தைத் தரும். உதாரணமாக, சுவர்க்கத்தில், பழம் பெரியதாகவும் ருசியானவதாகவும் இருக்கும். வெளிநாடுகளில், பெரிய பழங்கள் உள்ளன. ஆனால் அவை ருசியாக இருப்பதில்லை. பழம் பார்ப்பதற்கு மிக நன்றாக இருக்கும். ஆனால் அது ருசியாக இருக்காது. பாரதத்தின் பழங்கள் சிறியவை. ஆனால் அவை ருசியானவை. அனைத்தின் அத்திவாரமும் இங்கேயே இடப்படுகிறது. அன்பெனும் நூரைப் பெறுகின்ற நிலையம் எப்போதும் சேவையைப் பொறுத்தவரையிலும் சகபாடிகளைப் பொறுத்தவரையிலும் மிக நல்ல பலனைத் தரும். சுவர்க்கத்தில், தூய நூரும் தூய மண்ணும் இருக்கும். இதனாலேயே, நீங்கள் அங்கே அத்தகைய பழங்களைப் பெறுவீர்கள். எங்கு அன்பு உள்ளதோ, அங்கு சூழல், அதாவது, அங்கிருக்கும் இடம் மேன்மையானதாக இருக்கும். யாராவது ஒருவர் குழப்பம் அடையும்போது, அவர் என்ன கூறுகிறார்? எனக்கு வேறு எதுவும் தேவையில்லை. எனக்கு அன்பு மட்டுமே தேவை. எனவே, குழப்பம் அடைவதில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான ஒரேயொரு வழிமுறை அன்பே ஆகும். தொலைந்து போன குழந்தைகள் இப்போது திரும்பி வந்துள்ளார்கள் என்பதே பார்த்தாவின் மகத்தான சந்தோஷம் ஆகும். நீங்கள் அங்கு செல்லாவிட்டால், எவ்வாறு அங்கே சேவை இடம்பெறும்? இதனாலேயே, பிரிந்திருப்பதிலும் நன்மை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், சந்திப்பதில் நன்மை உள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் சொந்த இடங்களில் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேறுகிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் பார்த்தாவின் ஒரேயொரு எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றும் ஒரேயொரு இலக்கே உள்ளது. அதாவது, அனாதைக் குழந்தைகள் அனைவரையும் தந்தைக்குச் சொந்தமாக்குதல். நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து செய்த அமைதிக்கான நிகழ்ச்சியும் நல்லதே. குறைந்தபட்சம், குறுகிய காலத்திற்காயினும் மக்கள் மௌனத்தில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வைப்பதற்கு நீங்கள் கருவிகள் ஆகுவீர்கள். ஒருவர் ஒரு நிமிடத்திற்காயினும் சரியான முறையில் மௌனத்தை அனுபவம் செய்தால், அந்த ஒரு நிமிடத்தின் மௌன அனுபவமும் இயல்பாகவே தொடர்ந்து அவரை மூண்டும் மூண்டும் ஈர்க்கும். ஏனெனில், அனைவருக்கும் அமைதியே தேவைப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு அதற்கான வழிமுறை தெரியாது. அவர்களிடம் சகவாசமும் இல்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதியை விரும்புவதால், இத்தகைய ஆத்மாக்கள்

அமைதியை அனுபவம் செய்யும்போது, அவர்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்தும் ஈர்க்கப்படுவார்கள். ஒவ்வோர் இடத்திலும், மேன்மையான ஆத்மாக்கள் தமது விசேடமான பணிகளைச் செய்வதற்கு நல்ல கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். எனவே, அற்புதங்களைச் செய்வது பெரிய விடயம் அல்ல. சத்தத்தைப் பரப்புவதற்கான வழிமுறை, இன்றுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களினூடாகவே ஆகும். அந்த விசேடமான ஆத்மாக்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்பில் வருகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அவர்களின் தொடர்புகளினூடாகப் பல ஆத்மாக்களும் நன்மை பெறுவார்கள். ஒரு விஐபி யின் மூலம் சாதாரணமான ஆத்மாக்கள் பலர் நன்மை பெறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நெருங்கிய உறவுமுறையில் வரமாட்டார்கள். அவர்களின் சொந்த மதத்திலும் அவர்களின் சொந்தப் பாகங்களிலும், அவர்கள் ஏதாவதொரு விசேடமான பலனைப் பெறுவார்கள். சாதாரணமானவர்களைத் தந்தை விரும்புகிறார். அவர்களாலேயே தமது நேரத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஆனால் மற்றவர்களுக்கு (விஐபி கள்) நேரம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கருவிகள் ஆகும்போது, அதில் இருந்து பலர் நன்மை அடைவார்கள். அச்சா.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அமரத்துவத்திற்கான ஆசைவாதத்தைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் சதா ஆசைவாதங்களால் பராமரிக்கப்பட்ட வண்ணம் தொடர்ந்து செயற்படுகிறீர்கள், அல்லவா? தந்தையிடம் துண்டிக்க முடியாத அன்பை வைத்திருப்பவர்கள், அமரத்துவத்திற்கான ஆசைவாதத்தைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் சதா கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருக்கிறார்கள். ஒரு பணிக்குக் கருவியாக இருந்தவண்ணம், அதைச் செய்யும்போது கவலையற்றவராக இருத்தலே சிறப்பியல்பாகும். தந்தை கருவி ஆகியுள்ளார். ஆனால், கருவி ஆகியபோதும் அவர் பற்றற்றவராக இருக்கிறார். இதனாலேயே அவர் கவலையற்றவராக இருக்கிறார். அதேபோல் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். அன்பெனும் பாதுகாப்புடன் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். அன்பின் அடிப்படையில், தந்தை எல்லா வேளைக்கும் உங்களைப் பாதுகாக்கிறார். உங்களைப் பறக்கச் செய்வதன் மூலம் முன்னேறச் செய்கிறார். இந்த உறுதியான நம்பிக்கை உங்களுக்குள் உள்ளதல்லவா? உங்களின் அன்பான, ஆன்மீக உறவுமுறை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆன்மீக உறவுமுறையால் நீங்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் மிகவும் நேசிப்பவர் ஆகுகிறீர்கள். ஒரு கூற்றினால் தாய்மார்களுக்கு ஒரு மிக இலகுவான விடயத்தை பாப்தாதா கூறியுள்ளார். ‘எனது பாபா!’ என்ற ஒரு கூற்றை நினைவு செய்யுங்கள். அவ்வளவே! ‘எனது பாபா!’ என நீங்கள் கூறி, சகல பொக்கிஷங்களையும் பெறுகிறீர்கள். ‘பாபா’ என்ற இந்த வார்த்தை சகல பொக்கிஷங்களுக்கும் சாவியாக உள்ளது. தாய்மார்களுக்கு சாவிகளைப் பார்த்துக்கொள்வதில் விருப்பம், அல்லவா? எனவே, பாப்தாதாவும் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு சாவியைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் விரும்பிய பொக்கிஷங்களை உங்களால் எடுத்துக்கொள்ள முடியும். இது ஒரு பொக்கிஷத்திற்கான சாவி மட்டுமல்ல. இது சகல பொக்கிஷங்களுக்குமான சாவி ஆகும். தொடர்ந்து ‘பாபா, பாபா!’ எனக் கூறுங்கள். நீங்கள் இப்போது ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் ஆகுவதுடன், எதிர்காலத்தில் ஓர் அதிபதி ஆகுவீர்கள். சதா இந்த சந்தோஷ நடனத்தை ஆடுங்கள். அச்சா.

ஆசைவாதம்: நீங்கள் துண்டிக்காத நம்பிக்கை ரேகையால் உங்களின் முதலாம் இலக்கப் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதன் மூலம் வெற்றித் திலகத்தினால் அலங்கரிக்கப்படுவீர்களாக.

நம்பிக்கையுள்ள புத்திகளைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகள் ‘எவ்வாறு?’ (கேஸே) அல்லது ‘இவ்வாறு’ (ஏஸே) என்ற விரிவாக்கத்திற்குள் செல்ல மாட்டார்கள். அவர்களின் நம்பிக்கையின் முறியாத ரேகையை சகல ஆத்மாக்களும் தெளிவாகக் காண்பார்கள். அவர்களின் நம்பிக்கையின் ரேகை ஒருபோதும் இடையில் முறிவதில்லை. இத்தகைய ரேகையைக் கொண்டிருப்பவர்களின் நெற்றிகளில் நீங்கள் எப்போதும் வெற்றித் திலகத்தைக் காண்பீர்கள். அதாவது, அது அவர்களின் விழிப்புணர்வில் இருக்கும். அவர்கள் பிறந்தவுடனேயே, சேவை செய்வதற்கான பொறுப்புக் கிரூடத்தை அவர்கள் அணிவார்கள். அவர்கள் சதா ஞான இரத்தினங்களுடன் விளையாடுவார்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சதா நினைவு மற்றும் சந்தோஷ ஊஞ்சல்களில் ஆடுவதில் தமது வாழ்க்கையைக் கழிப்பார்கள். இதுவே முதலாம்

இலக்கப் பாக்கிய ரேகை ஆகும்.

சுலோகம்:

உங்களின் புத்தியெனும் கண்ணியில் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுதல் என்றால் சந்தோஷமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் ஆதி தர்மத்தை நீங்கள் மறந்து விட்டதே, அனைத்திலும் மிகப்பெரிய தவறாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தவறு செய்வதிலிருந்து விடுபட வேண்டும். உங்கள் ஷட்டையும், உங்கள் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: நேரம் முடிவுக்கு வருகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களின் எந்த ஸ்திதி குறிப்பிடுகின்றது?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா நினைவு யாத்திரை செய்வதில் போதை கொண்டிருக்கும் பொழுதும், உங்கள் புத்தி அலைபாய்வது முடிவுக்கு வரும்பொழுதும், உங்கள் வார்த்தைகளில் நினைவுச் சக்தி இருக்கும்பொழுதும், நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்கும்பொழுதும், உங்கள் முன்னிலையில் மூண்டும் மூண்டும் சத்தியயுக உலகக் காட்சிகள் தோன்றும்பொழுதும், நேரம் நெருங்கி விட்டது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். விநாசத்திற்கு நூண்ட காலம் இல்லை. ஆகையால் உங்கள் நினைவு அட்டவணையை அதிகரிப்பீர்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டதனால், நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டு கொண்டோம்; பூமி, வானம் அனைத்தும் எங்களுக்கே உரியதாகும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையை அடைந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கம் என்ற உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஆஸ்தியை உங்களிடம் இருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, ஆஸ்தியின் போதை மறைந்து விடுகின்றது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உலக நாடகத்தின் ஞானம் உள்ளது. உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை ஒரு விளையாட்டு எனவும், அத்துடன் அதனை ஒரு நாடகம் எனவும் அழைக்கலாம். தந்தை உண்மையிலேயே வந்து உலகச் சக்கரத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிராமணக் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கே அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. எனவே நான் அதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். முன்னர் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், ஒரேயொரு மனிதப் பிறவியே எடுக்கின்றீர்கள் என்றே கேள்வியுற்றீர்கள். அது அவ்வாறில்லை. ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கழிநங்கி வருகின்றார்கள். நீங்கள் முன்னர் ஆதிசனாதன தேவதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்த, பூஜிக்கத் தகுதியுடைய ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், பின்னர் நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாக ஆகினீர்கள் என்பதும் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். கடவுளையிட்டு, அவர் பூஜிக்கத்தக்கத் தகுதியுடையவராகவும், பூஜிப்பவராகவும் ஆகுகிறார் என்பதும், அவை அனைத்தும் அவரது வடிவங்களே என்பதும்; குறிப்பிடுக்கின்றன என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எண்ணிக்கையற்ற கருத்துக்களும், அபிப்பிராயங்களும் உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாணவர்கள் என்றும், முதலில் நீங்கள் எதனையும் அறிந்துகொள்ளவில்லை, என்றும், ஆனால் கற்பதனால், நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு பிரதான பரட்சையில் சித்தியெய்துகின்றீர்கள் என்றும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அந்த மாணவர்களும் முதலில் எதனையும் அறியாதவர்களாகவே உள்ளார்கள். பின்னர், தங்கள் பரட்சையில் சித்தியெய்திய பின்னர், தாங்கள் சட்டநிபுணராகுவதற்கான பரட்சையில் சித்தியெய்தியுள்ளனர் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நீங்கள் கற்று சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பதையும், அதிலும் நீங்கள் உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கே, ஒரேயொரு தர்மமும், ஒரே இராச்சியமும் மாத்திரமே உள்ளன. உங்கள் இராச்சியத்தை உங்களிடமிருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. அங்கே, நீங்கள் தூய்மையையும், அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும், செழிப்பையும்

கொண்டிருக்கின்றார்கள்; அனைத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூங்கள் பாடலைக் கேட்டார்கள். அப்பாடல்களை நூங்கள் இயற்றவில்லை. அவை நாடகத்திற்கு ஏற்ப சந்தர்ப்ப வசத்தால் குறிப்பிட்ட இந்நேரத்திற்காக இயற்றப்பட்டுள்ளன. மனிதர்களால் இயற்றப்பட்ட பாடல்களின் அர்த்தத்தைத் தந்தை உங்களுக்கு இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது இங்கே மிகவும் அமைதியாக அமர்ந்திருந்து, தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அதனை உங்களிடமிருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. அரைக்கல்பத்திற்கு நூங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு மேல் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. தேவர்கள் எவ்வாறு பாவப் பாதையில் வீழ்கின்றார்கள் என்பதைக் காட்டுகின்ற விக்கிரகங்கள் ஆலயங்களில் உள்ளன. ஆடைகள் ஒரேமாதிரியானவை. பின்னர் அவை மாற்றமடைகின்றன. ஒவ்வோர் அரசரும் தனது சொந்த ஆடை, கிரீடம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை நூங்கள் பெறுகின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். 'குழந்தைகளே, குழந்தைகளே' எனத் தந்தை கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளை உங்களுக்குத் தெரியாது. ஆத்மாக்களே இதனைச் செவிமடுக்கின்றனர். நான் ஓர் ஆத்மா அன்றி, ஒரு சரீரம் அல்ல. மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வில் இருப்பதால், தங்கள் சரீரங்களின் பெயரின் பெருமையில் உள்ளார்கள்; தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் அறியார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் உலக அதிபதிகளான, தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள், பின்னர் சத்திரிய வம்சத்திற்குள் செல்கின்றார்கள் என்ற இந்த ஞானம் இப்பொழுதே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. 84 பிறவிகளின் கணக்கும் இருக்க வேண்டும். அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் என்றில்லை; ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேநேரத்தில் ஒன்றாக மேலிருந்து கீழே வருவதில்லை. எந்தச் சமயங்கள் வருகின்றன, எவ்வாறு வருகின்றன என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பழைய வரலாறு பின்னர் புதியதாகுகின்றது. இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். அங்கே, அது தூய்மையான உலகமாகும். பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வருகின்றன. இங்கே, இந்தக் கர்ம ஷேத்திரத்தில் ஒரேயொரு நாடகமே உள்ளது. நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன. தந்தை இச்சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவின் சமுதாயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார். அவர்களும் பல்-வகை ரூபத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அதில் ஒரு தவறு உள்ளது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தி நூங்கள் தவறு செய்வதிலிருந்து உங்களை விடுவிக்கின்றார். தந்தை பிறவி எடுப்பதற்கெனத் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதோ அல்லது அவர் தவறுகள் செய்வதோ இல்லை. அவர் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு இங்கே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமைதி தாமத்திற்கும், உங்கள் வீட்டிற்குமான பாதையைக் காட்டுவதற்காக இவரின் இரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பாதையை மாத்திரம் காட்டவில்லை, அவர் உங்களுக்கு வாழ்க்கையும் கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் வந்து, உங்கள் சந்தோஷப் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் ஆதிதர்மம் அமைதி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். இந்தத் துன்ப உலகில் எவ்வாறு அமைதி இருக்க முடியும்? இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். நாளடைவில், அனைவருமே தொடர்ந்தும் இங்கே வருவார்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது, அதன் ஆயுட்காலம் என்ன என்பதை வெளிநாட்டவர்களும் அறிந்து கொள்வார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள், குழந்தைகளும் உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய இரகசியங்களை அங்கு சென்று விளங்கப்படுத்துவார்கள். கிறிஸ்து கடவுளிடம் சென்று விட்டதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கிறிஸ்துவை அவர்கள் கடவுளின் மகன் எனக் கருதுகின்றார்கள். நூங்கள் யாசகர்களாக இருப்பதைப் போல், கிறிஸ்துவும் மறுபிறப்பு எடுத்து இப்பொழுது யாசகர் வடிவில் உள்ளார் என்றும் சிலர் நம்புகின்றார்கள். பிச்சைக்காரராக இருப்பது என்றால் தமோபிரதானாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். கிறிஸ்து இங்கு இருக்கின்றார் என அவர்கள் நம்பியபொழுதும், அவர் மூண்டும் எப்பொழுது வருவார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள்.

அச்சமயத்தின் ஸ்தாபகர் தனக்குரிய நேரத்தில் அச்சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருவார் என நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அவரை ஒரு குருவென அழைக்க முடியாது; அவர் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார். ஒரேயொருவரே சற்கதியை அருள்பவர். சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்காக வந்த அவர்கள் அனைவரும் மறுபிறவிகள் எடுத்து இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். இறுதியில், முழு விருட்சமும் முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைகின்றது. முழு விருட்சமும் இப்பொழுது எவ்வாறு இங்கே நிற்கின்றது என்பதையும், தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் இல்லாதிருப்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள் (பெரிய ஆலமரத்தின் உதாரணம் உள்ளது). தந்தை மாத்திரமே இவ்விடயங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதையும், நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் இங்கே சத்திய நாராயணனின் கதையைச் செவிமடுக்கவே வந்துள்ளீர்கள், அதன் மூலம் நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்றீர்கள். ஒருவர் நாராயணன் ஆகினால், நிச்சயமாக இலக்ஷ்மியும் இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இருந்தால், அவர்களுக்கான இராச்சியமும் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தாமாகவே இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆக முடியாது, அத்துடன் அவர்கள் மாத்திரமே இருக்கவும் முடியாது. இலக்ஷ்மி ஆகுவதற்கான வேறொரு கதை இல்லை; ஒருவர் நாராயணன் ஆகுவதுடன், வேறொருவர் இலக்ஷ்மியும் ஆகுகின்றார். இலக்ஷ்மி சிலவேளைகளில் நாராயணனாகவும், நாராயணன் சிலவேளைகளில் இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகின்றார்கள். சில பாடல்கள் மிகவும் சிறந்தவை. மாயை உங்களை மூச்சுத் திணறச் செய்யும்பொழுது, இப்பாடல்களைக் கேட்டால், நூங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சி அடைவீர்கள். ஒருவர் நூந்தக் கற்கும்பொழுது, அவர் முதலில் மூச்சுத் திணற ஆரம்பிக்கின்றார், அப்பொழுது அவர்கள் அவரைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்கின்றார்கள். இங்கும் பலர் மாயையினால் மூச்சுத் திணறுகின்றார்கள். பலரும் நூச்சல் அடிக்கின்றார்கள்; அவர்கள் விரைந்து செல்கின்றார்கள். நூங்களும் மறுபக்கம் செல்லவே விரைந்து செல்கின்றீர்கள். என்னை மாத்திரம் சதா நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதபொழுது, மூச்சுத் திணறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நினைவு யாத்திரையின் மூலமே உங்கள் படகுகள் அக்கரை செல்ல முடியும். சில நூச்சல் வரர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள். சிலரோ திறமை குறைவாகவே உள்ளனர். இங்கும் அவ்வாறே. சிலர் பாபாவிற்குத் தமது அட்டவணைகளை அனுப்புகின்றார்கள். அவர்கள் நினைவு அட்டவணை என்பதை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்கின்றனரா, இல்லையா என்பதை பாபா பரிசீலிக்கின்றார். நாள் முழுவதிலும் தாம் ஐந்து மணித்தியாலங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்ததாகச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். நான் அதனை நம்புவதில்லை. நிச்சயமாக அதில் ஏதோ தவறுள்ளது. சிலர் தாங்கள் எந்நேரமும் இங்கு கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்றும், அந்த நேரம் முழுவதும் தமது அட்டவணைகளும் நன்றாக உள்ளன என்றும் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. இங்கே கற்பதற்காக அமர்கின்ற பலரின் புத்தி வெளியே எங்காவது திசை திரும்புகின்றது. அவர்கள் அவதானமாகச் செவிமடுப்பதில்லை. அத்தகைய விடயங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலும் இடம்பெறுகின்றன. ஒரு சந்நியாசி ஒரு கதையைக் கூறிக்; கொண்டிருக்கும்பொழுது இடையில் நிறுத்தி, தான் என்ன கூறுவதாக அவரைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கும் எவரிடமாவது கேட்பார். ஒருவர் பித்துப் பிடித்தவரைப் போல் (ஒருமுகப்பட்டுச் செவிமடுக்காதிருந்தால்) அமர்ந்திருந்தால், அவரிடமே அவர் அவ்வாறு கேட்கின்றார். எவ்வாறாயினும் அந்த நபரின் புத்தி அலைந்து திரிவதால், அவரால் சந்நியாசிக்குச் சரியாகப் பதிலளிக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் ஒரு வார்த்தையையேனும் செவிமடுப்பதில்லை. இங்கும் அவ்வாறே நடக்கின்றது. பாபா தொடர்ந்தும், அனைத்தையும் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். சிலரின் புத்தி வெளியில் அலைந்து திரிவதையும் பாபா புரிந்துகொள்கின்றார்; அவர்கள் வெறுமனே இங்குமங்கும் பார்த்தவாறு இருக்கின்றார்கள். இங்கு வருகின்ற சில புதியவர்கள் அவ்வாறுள்ளனர். அவர்கள் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளாததை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இங்கு வகுப்புகளுக்குப் புதியவர்கள் விரைவில் வருவதற்கு அனுமதியளிக்காதீர்கள். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் சூழலைப் பாழாக்கி விடுவார்கள். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் வேளையில் நல்ல குழந்தைகள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே வைகுந்தத்திற்குச் செல்வதைப் பார்ப்பீர்கள். அவர்கள் பெரும் சந்தோஷத்தில் இருப்பார்கள். அவர்கள் மூண்டும் மூண்டும்

வைகுந்தத்திற்குச் சென்று வருவார்கள். நேரம் இப்பொழுது மிகவும் நெருங்கி விட்டது. உங்கள் ஸ்திதி நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக அவ்வாறு ஆகும். நூங்கள் உங்கள் சுவர்க்க மாளிகைகளை மீண்டும் மீண்டும் பார்ப்பீர்கள். உங்களுக்குக் காட்டப்பட வேண்டிய, அவ்விடங்களின் காட்சிகளை நூங்கள் தொடர்ந்தும் காண்பீர்கள். நேரம் இப்பொழுது நெருங்கியுள்ளதை நூங்கள் பார்க்க முடியும். இப்பொழுது எந்தளவிற்கு ஆயத்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன எனப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உலகிலுள்ள மனிதர்கள் அனைவரும் ஒரு விநாடியில் எவ்வாறு மண்ணோடு மண்ணாகிப் போகின்றார்கள் என்று பாருங்கள். ஒரு குண்டு போடப்பட்டவுடன், அனைத்தும் அழிவடைந்து விடுகின்றது. உங்கள் இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையில்; மிகவும் போதையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் திருஷ்டியினால் எவரது இலக்கையும் தாக்கும் அளவிற்குத் தேவையான சக்தியால் உங்களை நூங்கள் நிரப்ப வேண்டும். இறுதியில் நூங்களே ஞான அம்புகளால் மீஷம் பிதாமகர் போன்றோரைத் தாக்குபவர்களாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் உண்மையையே கூறுகின்றீர்கள் என்பதை அவர்கள் உடனடியாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடல் மாத்திரமே ஒரேயொரு அசரீரியான கடவுள் ஆவார். கிருஷ்ணர் அவ்வாறு இருக்க முடியாது. அவரின் பிறப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரால் அந்த அதே முகச்சாயல்களை மீண்டும் பெற முடியாது. அவர் மீண்டும் சத்தியயுகத்திலேயே அந்த அதே முகச்சாயல்களைப் பெறுவார். அனைவரது முகச்சாயல்களும் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் வெவ்வேறானவையாக உள்ளன. நாடகத்தில் இப்பாகம் இவ்வாறாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே, அனைவரும் இயற்கையாகவே அழகான முகச்சாயல்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்பொழுது, நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் சரீரங்களும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றன. அவர்கள் முதலில் சதோபிரதானாக உள்ளனர், பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்கின்றனர். எத்தகைய குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் பிறக்கின்றன எனப் பாருங்கள். சிலருக்குக் கால்கள் இல்லை; சிலர் குள்ளர்களாக உள்ளார்கள். எத்தனை வேறுபாடான விடயங்கள் நடக்கின்றன எனப் பாருங்கள். அத்தகைய விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கே, தேவர்களுக்குத் தாடி போன்றவை இருப்பதில்லை; அவர்கள் அனைவரும் நன்றாக முகச்சவரம் செய்திருப்பார்கள். அவர்களின் கண்களிலிருந்தும், முகச்சாயலிருந்தும் அவர்கள் ஆண்களா அல்லது பெண்களா என்று உங்களால் கூறமுடியும். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக வந்து, உங்களைச் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்த அனைவரும் தத்தமது பிரிவுகளுக்குச் செல்வார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களின் விருட்சம் காட்டப்பட்டுள்ளது. படங்களில் பல திருத்தங்களும் செய்யப்படும். படங்கள் தொடர்ந்தும் மாற்றம் செய்யப்படும்; உதாரணத்திற்குச் சூட்சும உலகைப் பற்றி பாபா கொடுத்த விளக்கம் உள்ளது. சந்தேகப் புத்தி உடையவர்கள் கூறுகின்றனர்: இது என்ன? முன்னர் நூங்கள் இவ்வாறு கூறினீர்கள். இப்பொழுது வேறு ஒன்றைக் கூறுகின்றீர்கள்! இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இரு வடிவங்களும் இணைக்கப்பட்டு, விஷ்ணு என அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், நான்கு கரங்களுடன் எம்மனிதரும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் இராவணனைப் பத்துத் தலைகளுடன் காட்டுகின்றார்கள். அவ்வாறான மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. பொம்மை விளையாட்டைப் போல், அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றார்கள். சமயநூல்கள் இல்லாது தம்மால் வாழ முடியாது எனவும், சமயநூல்களே தமது உயிர் எனவும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். கதைக்கு இருக்கின்ற மரியாதையைப் பாருங்கள்! இங்கே பெரிய மலை போல் முரளிகள் உள்ளன. அவற்றைக் வைத்திருந்து நூங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள்? நாளுக்கு நாள் நூங்கள் புதிய கருத்துக்களைத் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆம், கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொள்ளுதல் நல்லதாகும். நூங்கள் சொற்பொழிவாற்றும்பொழுது, நூங்கள் பேச வேண்டிய பல கருத்துக்களை மீட்டல் செய்கின்றீர்கள். உங்களிடம் தலைப்புகளின் (வழி) உள் பட்டியல் ஒன்று இருக்க வேண்டும். இன்று, நான் இத் தலைப்பை விளங்கப்படுத்துவேன். இராவணன் யார், இராமர் யார்? எது உண்மை? இவை அனைத்தையும் நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவேன். இந்நேரத்தில் இராவண இராச்சியம் முழு உலகிலும் நிலவுகின்றது; அனைவரிடமும் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. தந்தை வந்து இராம

இராச்சியத்தை மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கின்றார். இது வெற்றியும், தோல்வியும் நிறைந்த விளையாட்டாகும். ஐந்து விகாரங்களான, இராவணனால் நூங்கள் எவ்வாறு தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! முன்னர் இல்லறப்பாதை தூய்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது அது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பின்னர் சரஸ்வதியும் பிரம்மாவும் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். நூங்கள் கூறுகின்றார்கள்: நானும் பல பிறவிகளின் பின்னரே, தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தை எடுக்கின்றேன். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். சிலருக்கு மந்த புத்தி உள்ளது. அதனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பலரும் வந்து, பின்னர்; நூங்கிச் சென்று விட்டனர்; அவர்கள் மூண்டும் வருவார்கள். அவர்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில், சில சதங்கள் பெறுமதியான அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அவர்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் இக்கல்வியைப் பூர்த்திசெய்து, சாதாரண மனிதரிலிருந்து, உலக அதிபதிகளான, தேவர்களாக மாறுவீர்கள் என்ற போதையை எப்பொழுதும் பேணுங்கள். உங்கள் இராச்சியத்தில்; தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம், அனைத்தும் இருக்கும். அதனை எவராலும் உங்களிடமிருந்து அபகரிக்க முடியாது.
2. இக்கரையிலிருந்து அக்கரைக்குச் செல்வதற்கு, நினைவு யாத்திரையில் சிறந்த நூச்சல் வீரர் ஆகுங்கள். மாயை உங்களைத் திணறச் செய்ய அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களைச் சோதித்த பின்னர் நினைவு அட்டவணையை முதலில் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் அதனை எழுதுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பல மில்லியன் மடங்குகள் பாக்கியசாலிகளாகி, இம் மேன்மையான நேரத்தில் அனைத்துப் பேறுகளுக்குமான ஓர் உரிமையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

இந்த மேன்மையான நேரத்தில் பிறப்பெடுக்கின்ற பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் தாங்கள் பிறப்பெடுத்தவுடனேயே முன்னைய கல்பத்தின் தொடுகை மூலம் உரியவராக இருப்பதை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பிறப்பெடுத்தவுடனேயே அனைத்துச் சொத்துக்கும் ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒரு விதையில் முழு விருட்சமும் அமிழ்ந்திருப்பதைப் போன்று, அதேவழியில், முதந்தரமான நேரத்தில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் தாங்கள் வந்தவுடனேயே பேறுகளின் அனைத்து ரூபங்கள் எனும் பொக்கிஷங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தாங்கள் அமைதியை அன்றி, சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்வதாகவோ அல்லது சக்தியை அன்றி, அமைதியையே அனுபவம் செய்வதாகவோ அவர்கள் என்றுமே கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் சகல அனுபவங்களாலும் நிரம்பியுள்ளார்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சந்தோஷ நிழலின் கழி குளிர்மையின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதற்கு, சுத்தமானவராகவும், பணிவானவராகவும் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அற்புதமான, வர்ணமயமான (சுவர்க்க) உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவதே, உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமுமாகும். ஆகவே, அந்தச் சந்தோஷத்தில் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். வாடிப் போகாதீர்கள்.

கேள்வி: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் சதா கொண்டுள்ள உற்சாகம் என்ன?

பதில்: எல்லையற்ற தந்தையே எங்களைப் புதிய உலகின் இளவரசர்கள், இளவரசிகள் ஆக்குவதற்கு, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அதே உற்சாகத்துடன், இந்த யுத்தத்தில் சுவர்க்கம் அமிழ்ந்துள்ளது என்பதையும் நூங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். இந்த யுத்தத்தின் பின்னரே, சுவர்க்க வாசல்கள் திறக்கும். இந்தச் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருந்து, ஏனையோருக்கும் பெருஞ் சந்தோஷத்துடன் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

பாடல்: பாபா, உலகம் மிகவும் வர்ணமயமானது.

ஓம் சாந்தி. இது ஒரு வர்ணமயமான உலகம் என யார் பாபாவுக்குக் கூறியது? இதன் அர்த்தத்தை வேறு எவரும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்த நாடகம் மிகவும் வர்ணமயமானது எனத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். திரைப்படங்கள் போன்றவற்றில், மிகவும் வர்ணமயமான காட்சிகளும், பக்கக் காட்சிகளும் (எ2நநெள யனெ எ2நநெசல) உள்ளன. இப்பொழுது, இந்த எல்லையற்ற உலகை எவரும் அறியார். உங்கள் மத்தியிலும், இந்த முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி நூங்கள் கொண்டிருக்கின்ற ஞானமானது, நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சுவர்க்கம் எவ்வளவு வர்ணமயமானதும், எவ்வளவு அழகானதும் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதை வேறு எவரும் அறியார். அவ்வுலகம் எவ்வளவு வர்ணமயமான, அற்புதமான உலகம் என்பது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. உலக அதிசயங்களைப் பற்றிய புகழ் உள்ளது. நூங்கள் மாத்திரம் இதை அறிவீர்கள். உங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்திற்கு ஏற்ப, நூங்களே அந்த அற்புதமான உலகிற்காக முயற்சி செய்பவர்கள். அதுவே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். அதுவே உலக அதிசயம்; அது இரத்தினங்களும், வைரங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகளை கொண்ட, மிகவும் வர்ணமயமான உலகமாகும். நூங்கள் அற்புதமான வைகுந்தத்துக்கு ஒரு விநாடியில் செல்கிறீர்கள். நூங்கள் விளையாட்டு, நடனம் போன்றவற்றைச் செய்கின்றீர்கள். அது நிச்சயமாக ஓர் அற்புதமான உலகமாகும். இங்கு, இது மாயையின் இராச்சியம். இதுவும் மிகவும் அற்புதமானதே! மனிதர்கள் பல்வேறு வகையான விடயங்களில் ஈடுபடுகின்றார்கள். நாங்கள் ஒரு நாடகத்தில் நடக்கின்றோம் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் அறியார். இது ஒரு நாடகம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருந்தால், அவர்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள். தந்தை மிகவும் எளிமையானவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மாயை உங்களை முழுமையாக அனைத்தையும் மறக்கச் செய்கிறாள். அவள் உங்கள் மூக்கைப் பற்றிப் பிடித்து, உங்களை அனைத்தையும் மறக்கச் செய்கிறாள். ஒருகணம், நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து, “ஓஹோ! நாங்கள் உலக அற்புதமான, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறோம்” என முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றீர்கள். பின்னர் மறுகணமே, நூங்கள் இதை மறந்து வாடி விடுகிறீர்கள். சிலர் அதிகளவு வாடி விடுகிறார்கள்! ஏழைகள் கூட அந்தளவிற்கு வாடுவதில்லை. தாம் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கிறோம் என்பதையும், தமக்கு எல்லையற்ற தந்தையே கற்பிக்கிறார் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ளாததைப் போன்றுள்ளார்கள். அது அவர்கள் முற்றாகச் சடலங்கள் ஆகுவதைப் போன்றதாகும். அந்தச் சந்தோஷமும், போதையும் நிலைத்திருப்பதில்லை. அற்புதமான உலக ஸ்தாபனை இப்பொழுது இடம்பெறுகிறது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அற்புத உலகின் இளவரசராக இருந்தார். நூங்களும் இதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஞானத்தில் திறமைசாலிகளாக உள்ளவர்கள், கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினத்தைப் (ஜன்மாஷ்டமி) பற்றி விளங்கப்படுத்துவார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அற்புதமான உலகின் இளவரசராக இருந்தார். அந்தச் சத்தியயுகம் எங்கு சென்றது? எவ்வாறு நூங்கள் சத்தியயுகத்திலிருந்து ஏணியில் இறங்கினீர்? எவ்வாறு சத்தியயுகம் பின்னர் கலியுகமாகியது? எவ்வாறு கழறங்கும் ஸ்திதி ஏற்பட்டது? இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் மாத்திரமே

பிரவேசிக்கின்றது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வருகிறார் என நூங்கள் சந்தோஷத்துடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மீண்டும் ஒருமுறை கிருஷ்ணரின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இதைக் கேட்கும்பொழுது, பாரத மக்கள் சந்தோஷப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாக்கியசாலிகளுக்கு மாத்திரம் அந்த உற்சாகம் இருக்கும். இந்த இரத்தினங்களை உலக மக்கள் கற்கள் என எண்ணி, வூசியெறிந்தும் விடுகிறார்கள். இந்த இரத்தினங்களே அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள். தந்தை இந்த ஞான இரத்தினங்களின் கடலாவார். இந்த ஞான இரத்தினங்கள் மிகவும் பெறுமதியானவை. நூங்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக ஞானக்கடலானவரைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆகவே, வேறெதையும் செவிமடுக்கத் தேவை இல்லை. இந்த இரத்தினங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கு சட்டநிபுணர்கள் இருப்பதில்லை, அங்கு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் போன்று எவரும் ஆக வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. அங்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. அங்கு, நூங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினத்தைப் பற்றி மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதைப் பற்றிப் பேசப்பட்டுள்ள பல முரணிகள் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும்;; அப்பொழுதே கருத்துக்கள் வெளிப்படும். நூங்கள் ஒரு சொற்பொழிவு ஆற்ற வேண்டுமானால்,, அதிகாலையில் எழுந்து அதை எழுதிக் கொள்ளுங்கள், பின்னர் அதை வாசியுங்கள். நூங்கள் மறந்து விட்ட கருத்துக்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களால் அவற்றை நன்றாகக் கிரகிக்க இயலும். எவ்வாறாயினும், தாங்கள் எழுதிய அனைத்தையும் அனைவராலும் பேச முடியாது; ஏதேனும் சில கருத்துகள் மறந்து போகலாம். ஆகவே, யார் கிருஷ்ணராக இருந்தார் என நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் அற்புதமான உலகின் அதிபதியாக இருந்தார். பாரதம் வைகுந்தமாக இருந்தது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அந்த வைகுந்தத்தின் அதிபதியாக இருந்தார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வருகிறார் என்னும் செய்தியை நாங்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறோம். கடவுளே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், அவர் இப்பொழுதும் எங்களுக்கு இதைக் கற்பிக்கிறார். நாங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்த தேவர்கள் ஆகும்பொருட்டு, நாங்கள்; தூய்மையாகுவதற்காக முயற்சி செய்ய அவர் எங்களுக்கு உதவுகின்றார். இவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் விழிப்புணர்வில் இருக்க வேண்டும். இதைப் பயிற்சி செய்துள்ளவர்களால் இதை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த இயலும். கிருஷ்ணரின் படத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளவை முதற்தரமானவை. இந்த யுத்தத்தின் பின்னர், சுவர்க்க வாசல்கள் திறக்கும். இந்த யுத்தத்தில் சுவர்க்கம் அமிழ்ந்துள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். ஜன்மாஷ்டமி நாளில், மக்கள் புத்தாடைகள் போன்றவற்றை அணிகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் இப்பழைய சரீரங்களை நீக்கிப் புதிய, தூய சரீரங்களைப் பெறுவோம் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரு முழுமையான தூய சரீரம், அதாவது, பொன்னான சரீரம். அங்குள்ள ஆத்மாக்களும் தூய்மையானவர்களும், சரீரங்களும் தூய்மையானவை ஆகும். தற்பொழுது அவை தூய்மையானவை அல்ல. அவை வரிசைக்கிரமமாக அவ்வாறு ஆகுகின்றன. நினைவு யாத்திரையின் மூலம் மாத்திரமே அவை தூய்மையாகும். பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்னும் விவேகம் கூட இல்லாத பலரும் இருக்கிறார்கள் என பாபா அறிவார். நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க முயற்சி செய்யும்பொழுதே, உங்கள் வார்த்தைகள் சக்தி நிறைந்தவை ஆகுகின்றன. இப்பொழுது அந்தப் பலம் எங்கே? யோகம் இல்லாதுள்ளது. நூங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை உங்கள் முகங்கள் காட்ட வேண்டும். நூங்கள் கற்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினத்தைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. கிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது: “அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்”. அவர்கள் கிருஷ்ணர், நாராயணன், அத்துடன் இராமரையும் கருநூல நிறமாக்கி விட்டார்கள். தந்தையே கூறுகிறார்: முதலில் ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து, சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகிய என்னுடைய குழந்தைகள் எங்கு சென்று விட்டார்கள்? அவர்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்து வரிசைக்கிரமமாக, தொடர்ந்தும் வீழ்கிறார்கள். உலகம் சதோபிரதானிலிருந்து சதோ, இரஜோ, தமோவாக மாறுகிறது. அதேபோன்று, மனிதர்களின் ஸ்திதியும் அவ்வாறே ஆகுகிறது. காமச்சிதையில் அமர்ந்ததனால், அவர்கள் அனைவரும் அவலட்சணமாகி விட்டார்கள். நான் இப்பொழுது அனைவரையும் அழகாக்;குவதற்கு வந்து விட்டேன். ஆத்மாக்கள் அழகானவர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் என்ன என்பதை பாபா உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய நடத்தையிலிருந்தும் புரிந்துகொள்கிறார்.

நீங்கள் எவ்வாறு செயல்களைச்; செய்கிறீர்கள் என்பதிலிருந்து அது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களின் செயற்பாடு உண்மையில் முதற்தரமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா இரத்தினங்களே வெளிப்பட வேண்டும். கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினத்தின்பொழுது விளங்கப்படுத்துவது சிறந்தது. “அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்” என்னும் தலைப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அவர்கள் ஏன் கிருஷ்ணரைக் கருநூல நிறமாகவும், அத்துடன் நாராயணனையும், இராதையையும் கருநூல நிறமாகவும் ஆக்குகிறார்கள்? சிவலிங்கமும் ஒரு கருங் கல்லினால் ஆனது. எவ்வாறாயினும், அவர் கருமைநிறமானவர் அல்ல. சிவன் யார் என்பதையும், அவர் எவ்வாறு சித்தரிக்கப்படுகின்றார் என்பதையும் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் ஏன் அவரைக் கருமையாக்கி விட்டார்கள் என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்யும் சேவை என்ன என்பதை பாபா இப்பொழுது பார்ப்பார். தந்தை கூறுகிறார்: இந்த ஞானம் அனைத்துச் சமயங்களுக்கும் உரியது. நீங்களும் அவர்களுக்குத் தந்தை கூறுவதாகக் கூற வேண்டும்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், உங்கள் எண்ணற்ற பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் ஒரு ராக்கியைக் கட்ட முடியும். நீங்கள் அதை ஐரோப்பியர்களுக்கும் கட்ட முடியும். அவர்கள் யாராக இருப்பினும், நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்: இவை கடவுளின் வாசகங்கள். அவர் நிச்சயமாக ஒருவருடைய சரூரத்தினூடாக இதைக் கூறுவார். அவர் கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். பாபா அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகிறார், இருப்பினும், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே, அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை எனத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். சிவபாபா அவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஓர் இரதமின்றி அவரால் கற்பிக்க முடியாது. ஒரு சமிக்ஞை கொடுத்தாலே போதும். சில குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் நல்ல பயிற்சி உள்ளது. பாபாவும், மம்மாவும் ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மம்மாவும் சேவை செய்வதுண்டு;. இவ்விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். மாயையின் பல ரூபங்கள் உள்ளன. தமக்குள் மம்மா பிரவேசிக்கிறார் அல்லது சிவபாபா தமக்குள் பிரவேசிக்கிறார் எனப் பலரும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நிர்ணயிக்கப்பட்ட சரூரத்தினூடாக மாத்திரமே புதிய கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படும். அல்லது, அவை வேறு யார் மூலமோ கொடுக்கப்படுமா? அது சாத்தியமல்ல. உண்மையில், தங்கள் சொந்தக் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் பல புதல்விகளும் உள்ளார்கள். சஞ்சிகைகளில் பல்வேறு ஆக்கங்கள் உள்ளன. மம்மா அல்லது பாபா அவர்களில் பிரவேசித்து, அதைக் கூறுகின்றார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, தந்தை இங்கு நேரடியாக வருகிறார்;; இதனாலேயே அவரைச் செவிமடுப்பதற்கு நீங்கள் இங்கு வருகிறீர்கள். மம்மா அல்லது பாபா எவரிடாவது பிரவேசித்திருப்பின், நீங்கள் அங்கமர்ந்திருந்து அவர்களுடன் கற்றுக் கொண்டிருப்பீர்கள். இல்லை; இங்கு வருவதற்கான ஈர்ப்பை அனைவரும் உணர்கிறார்கள். தொலைவில் வசிப்பவர்கள் அதிகம் கவரப்படுகிறார்கள். ஆகவே, ஜன்மாஷ்டமியில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவுக்குச் சேவை செய்ய முடியும். கிருஷ்ணர் எப்பொழுது பிறப்பெடுத்தார்? எவரும் இதை அறியார். இப்பொழுது உங்கள் புத்திகள் நிரப்பப்படுகின்றன. ஆகவே, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சிலருக்கு முற்றாகவே எந்தச் சந்தோஷமும் இருப்பதில்லை என்பதை பாபா பார்க்கிறார். அது அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற மாட்டோம் என ஒரு சத்தியம் எடுத்தாற் போன்றுள்ளது. சேவை செய்யும் குழந்தைகள் சேவை, சேவையைப் பற்றி மாத்திரமே சிந்திப்பார்கள். தாங்கள் பாபாவின் சேவையைச் செய்யாது விட்டால், தாங்கள் ஏனையோருக்கு இப்பாதையைக் காட்டாது விட்டால், தாங்கள் குருடர்களைப் போன்றவர்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்கள் பட்ஜில் (டியனபந்) கிருஷ்ணரின் படம் உள்ளது. விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் அதனைப் பயன்படுத்தலாம். அவர் ஏன் கருநூல நிறத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளார் என எவரிடமாவது வினவுங்கள். எவராலும் உங்களுக்குப் பதிலளிக்க முடியாது. இராமரின் மனைவி கடத்தப்பட்டதாகச் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அத்தகைய விடயங்கள் அங்கு நடக்க மாட்டாது. பாரத மக்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தேவதைகளின் பூமியில் வாழ்ந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மயான பூமியில் வாழ்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் தேவதைகளின் தாமத்தில்

வாழ்பவர்கள் ஆகுவதற்கு, இப்பொழுது ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும்; அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுங்கள். இதற்குப் பெருமளவு புரிந்துணர்வு தேவையாகும். கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதில் எங்களுக்குப் பெருமளவு போதை இருக்க வேண்டும். நாங்கள் கடவுளுடன் வாழ்கிறோம். நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், அவருடன் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். நூங்கள் ஒரு பாடசாலை விடுதியில் வசிக்கும்பொழுது, வெளியுலக விடயங்களினால் நிறமூட்டப்படுவதில்லை. இதுவும் ஒரு பாடசாலை. கிறிஸ்தவர்கள் குறைந்தபட்சம் நற்பண்புகளுடன் உள்ளனர், ஆனால் இப்பொழுது மக்கள் நற்பண்புகளற்றும், தூய்மையற்றும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் முன்னிலையில் சென்று தலை வணங்குகிறார்கள். அவர்களின் புகழ் மிகவும் மகத்தானது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் அனைவரும் தெய்வீகக் குணாதிசயங்களுடன் (உயசயஉவநச) இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது அசுரக் குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்விதமாகச் சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகிறார்கள், உங்களைச் செவிமடுப்பதில் அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். கிருஷ்ணரையிட்டு, அவர் சிறியவராக இருப்பினும், பெரிய விடயங்களைப் பேசுகிறார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது மிகவும் மகத்துவமானவர்கள் ஆகுவதற்கு, மிகவும் மகத்துவமான வாசகங்களைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். நூங்கள் எவருக்கும் ஒரு ராக்கியைக் கட்ட முடியும். அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுங்கள். இந்த யுத்தத்தின் மூலமே சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கும். நூங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்யாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். இது கலியுக உலகம். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றது. பாடசாலைகளில் ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருவதற்கு அவர்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். இங்கும், மிகப் பெரிய புலமைப்பரிசில் பெறப்பட வேண்டும். பெருமளவு சேவை செய்யப்படவுள்ளது. தாய்மார்களால் பெருமளவு சேவை செய்ய முடியும். அனைத்துப் படங்களையும் பயன்படுத்துங்கள். கிருஷ்ணர், நாராயணன், இராமச்சந்திரன், சிவனின் கருநூல நிறப் படங்களைப் பயன்படுத்துங்கள், அவற்றை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர்கள் ஏன் தேவர்களைக் கருநூல நிறமாக ஆக்கியுள்ளார்கள்? அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். நூங்கள் ஸ்ரீநாத் ஆலயத்துக்குச் சென்றால், உங்களால் முற்றாகவே கருமையான படங்களைப் பார்க்க முடியும். ஆகவே, அத்தகைய படங்களைச் சேகரியுங்கள். உங்கள் சொந்த (பாபாவின்) படங்களையும் உங்களால் காட்ட முடியும். அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என்பதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்தி, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் இப்பொழுது ஒரு ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். காமச்சிதையிலிருந்து வெளியேறுங்கள். ஞானச்சிதையில் அமர்வதனால், நூங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் இங்கு சேவை செய்யவும் முடியும். ஏன் தேவர்கள் கருநூல நிறத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதைப் பற்றி உங்களால் மிகச்சிறந்த சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற முடியும். சிவலிங்கம் ஏன் கருமை நிறமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது? “அழகானவரும், அவலட்சணமானவரும்” என ஏன் கூறப்படுகின்றது என நாங்கள் விளங்கப்படுத்துவோம். இதனால் எவரும் குழப்பமடைய மாட்டார்கள். சேவை மிகவும் இலகுவானது. தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நற்குணங்களைக் கிரகியுங்கள். உங்கள் குலத்தின் பெயரைப் புகழடையச் செய்யுங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான பிராமணக் குலத்துக்கு உரியவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். எனவே, உங்களால் எவருக்கும் ஒரு ராக்கியைக் கட்டுவதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களால் விலைமாதர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தி, அவர்களுக்கும் ராக்கிகளைக் கட்ட முடியும். உங்களுடன் படங்களை வைத்திருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இக்கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவதால், நூங்கள் அழகாகுவீர்கள். பல வழிமுறைகள் உள்ளன. எவரும் குழப்பமடைய மாட்டார்கள். ஒரேயொருவரைத் தவிர எவராலும் எவருக்கும் சற்கதியை அருள முடியாது. அது ராக்கிப் பண்டிகையாக இல்லாது விடினும், நூங்கள் எந்நேரமும் எவருக்கும் ஒரு ராக்கியைக் கட்ட முடியும். அதன் அர்த்தம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களுக்கு வேண்டியபொழுதெல்லாம் ஒரு ராக்கியைக் கட்ட முடியும். இது உங்கள் வியாபாரமாகும். தந்தைக்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு அவர்களிடம் கூறுங்கள். தந்தை கூறுகிறார் என அவர்களிடம் கூறுங்கள்:

என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு ஒரு ராக்கியைக் கட்ட வந்துள்ளீர்கள் எனவும், அவர்களுக்கும் இவ்விடயத்தைப் புரிந்துகொள்ள ஓர் உரிமை உள்ளது எனவும் மகூதிகளுக்கும் சென்று விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தூய்மையாகுங்கள், நூங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது இவ்வுலகம் தூய்மையற்றுள்ளது. நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் இருந்தது. இப்பொழுது இது கலியுகம். நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் குதாவிடம் செல்ல வேண்டாமா? இவ்விதமாக அவர்களுக்குக் கூறுங்கள், அவர்கள் விரைவில் வந்து உங்கள் பாதங்களில் வீழ்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாகவிருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஞான இரத்தினங்களின் கடலிடமிருந்து நூங்கள் அடைகின்ற, அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களுக்கு மதிப்பளியுங்கள்;. ஞானக்கடலைக் கடைந்து இந்த இரத்தினங்களைக் உங்களுக்குள் கிரகியுங்கள். எப்பொழுதும், உங்கள் உதடுகளிலிருந்து இரத்தினங்களே வெளிப்பட்டும்.
2. நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து உங்கள் வார்த்தைகளைச் சக்தி மிக்கவையாக ஆக்குங்கள். நினைவினுடாக மாத்திரமே, ஆத்மா தூய்மையாகுவார். ஆகவே, நினைவு செய்வதற்கான விவேகத்தைக் கிரகியுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில்; வீற்றிருந்து, உங்கள் பழைய சரூரங்களையும், பழைய உலகையும் மறப்பீர்களாக.

பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனமே, சங்கமயுகத்து மேன்மையான ஆத்மாக்களின் இடமாகும். முழுக் கல்பத்திலும் வேறெந்த நேரத்திலும் உங்களால் அத்தகைய சிம்மாசனத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் உலக இராச்சியத்தின் அல்லது ஒரு தேசத்தின் இராச்சியத்தின் சிம்மாசனங்களைப் பெறுவீர்கள், ஆனால் நூங்கள் இந்தச் சிம்மாசனத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். நூங்கள் நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதும், உண்டும் உறங்கும்பொழுதும் கூட நூங்கள் எப்பொழுதும் இந்தச் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கக்கூடிய, அத்தகைய பெரும் சிம்மாசனமே இதுவாகும். பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் எப்பொழுதும் வீற்றிருக்கின்ற குழந்தைகளே தங்கள் பழைய சரூரங்களையும், பழைய உலகையும் மறக்கின்றனர். அவர்கள் அவற்றைப் பார்த்தும் பார்க்காமல் இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: எல்லைக்குட்பட்ட பெயர், புகழ், கௌரவம் என்பவற்றைத் துரத்திச் செல்வதெனில், நிழலின் பின்னால் துரத்திச் செல்வது என்று அர்த்தமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் வீடற்றவர்கள் ஆகிவிடுங்கள். இப்பொழுது, கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடம் எந்த எதிர்பார்ப்புக்களைக் கொண்டிருக்க முடியும்? தந்தையிடம் எந்த எதிர்பார்ப்புக்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது?

பதில்: தந்தையினால் தூய்மையாக்கப்பட்டு, திரும்பவும் உங்கள் வீட்டிற்கும், இராச்சியத்திற்கும் செல்வீர்கள் என்ற ஓர் எதிர்பார்ப்பை மாத்திரமே நீங்கள் தந்தையிடம்; கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நோய்வாய்ப்பட்டுள்ள ஒருவருக்கு நான் ஆசைவாதங்களைக் கொடுப்பேன் என்ற எதிர்பார்ப்பைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். இங்கு கருணை அல்லது ஆசைவாதங்கள்; எனும் கேள்வியே இல்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். இனிமேலும் நீங்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்யாதிருக்கும் வகையில், எவ்வாறு அத்தகைய செயல்களைச் செய்வது என நான் உங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கிறேன்.

பாடல்: இன்று இல்லாவிடின், நாளை இம்மேகங்கள் கலைந்துவிடும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் எனவும், உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருக்கும் பொழுதே உங்களால் இதை நினைவுசெய்ய முடியும். நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாக இருந்தால், உங்களால் இதை நினைவுசெய்ய முடியாது. பாபா பயணியாக வந்துள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்களும் இங்கு பயணிகளாகவே வந்தீர்கள்; நீங்கள் உங்கள் வீட்டை மறந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு உங்கள் வீட்டைப் பற்றி நினைவூட்டுவதுடன், நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்வரை உங்களால் வீடு திரும்ப முடியாது எனவும் தினமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா கூறுவது சரியென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, கழிப்படிவானவர்கள் அவ்வழிகாட்டல்களை உடனடியாகவே பின்பற்றுகிறார்கள். இந்த வேளையில், சரியான வழிகாட்டலைக் கொடுக்கும் வேறெந்தத் தந்தையும் இல்லை. இதனாலேயே நீங்கள் வீடற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார். சில குழந்தைகள் அவருடைய வழிகாட்டல்களையும் பின்பற்றுவதில்லை; இது ஓர் அற்புதமே! தங்கள் ஸௌக்யத் தந்தையின் வழிகாட்டல்களை அவர்கள் இலகுவாகப் பின்பற்றுகிறார்கள்; அவை அசுர வழிகாட்டல்கள் ஆகும். இதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் அந்த நிலையை அடைந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது, கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அது உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியாகும். அவர் உங்களுக்குத் தினமும் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக்க முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் இங்கு தங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதும், நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்தப் பாகம் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். மனிதர்கள் இதை முற்றாகவே மறந்து விட்டார்கள். சிலரைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது: அவர் தனது வீட்டையும், நாட்டையும் முழுமையாகவே மறந்து விட்டார். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் வீட்டையும், உங்கள் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது எங்கள் பாகங்கள் முடிவடைகின்றன. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் இதை மறந்து விட்டீர்களா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூற முடியும்; பாபா, நாடகத்திற்கேற்ப எங்கள் பாகங்கள் நாங்கள் எங்கள் வீட்டை மறந்து அலைந்து திரிவதாகும். பாரதவாசிகள் மாத்திரமே தங்கள் மேன்மையான தர்மத்தையும், செயலையும் (கர்மா) மறந்து, தங்கள் தெய்வீகத்

தர்மத்திலும், தெய்வீகச் செயலிலும் சூழிந்து விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை எச்சரித்துள்ளார்: உங்கள் தர்மமும், கர்மமும் இவ்வாறு இருந்தன. நீங்கள் அங்கு செய்த செயல்கள் அனைத்தும் நடுநிலையானவை. தந்தை மாத்திரமே செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் தத்துவத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். சத்தியயுகத்தில் செயல்கள் நடுநிலையானவை. இராவண இராச்சியத்தில் செயல்கள் பாவச்செயல்கள். உங்கள் தர்மத்தையும், கர்மத்தையும் மேன்மையாக்குவதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆகவே, இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். சூழிந்த செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்;. அது கடவுளின் குழந்தைகளின் செயல் அல்ல. நீங்கள் பெறும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். உங்கள் உணவு தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இக்கட்டான சந்தர்ப்பங்களில், நீங்கள் உணவைப் பெற முடியாதுவிட்டால், அப்பொழுது ஆலோசனை பெறுங்கள். சில சமயங்களில், உங்கள் வேலைத் தலத்தில், நீங்கள் எதையாவது உண்ண வேண்டி நேரிடும் என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கிறார். நீங்கள் யோகசக்தி மூலம் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதால், உங்கள் உணவைத் தூய்மையாக்குவது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. நீங்கள் வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர் ஆதலால், நீங்கள் அனைத்தையும் விட்டு வந்து இங்கு தங்க வேண்டும் என்பதல்ல. பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள்! அவர்கள் அனைவரும் இங்கு தங்க முடியும் என்பதல்ல. அனைவரும்; தங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்க வேண்டும். புரிந்துகொள்ளுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. எங்களைத் தூய்மையாக்கவும், எங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லவும் பாபா வந்துள்ளார். பின்னர் நாங்கள் எங்கள் இராச்சியத்துக்குச் செல்வோம். இதுவோ இராவணனின் அந்நிய, அழுக்கான இராச்சியமாகும். நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, நீங்கள் முற்றாகவே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களை விழித்தெழச் செய்வதற்கே வந்துள்ளேன். ஆகவே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுமளவுக்கேற்ப, மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள் என நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களைச் சூர்திருத்துவதற்கே பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆகவே, நீங்கள் உங்களை மிகவும் நன்றாகச் சூர்திருத்த வேண்டும், இல்லையா? நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டு விட்டீர்கள் என நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் பேசுவதைப் போலவே, அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார். அவரும் ஓர் ஆத்மாவே. அவர் பரமாத்மா அவருக்கும் நடிப்பதற்கு ஒரு பாகம் உண்டு. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நடிக்கர்கள். அனைத்திலும் அதிமேன்மையானதிலிருந்து அனைத்திலும் அதிதாழ்ந்த பாகங்கள் வரை உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தில், மனிதர்கள் கடவுளே அனைத்தையும் செய்கிறார் எனப் பாடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: எனது பாகம் நோய்வாய்ப்பட்டவர்களைக் குணமாக்குவதல்ல. நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்கான வழியைக் காண்பிப்பதே, எனது பாகம். தூய்மையாகுவதால், உங்களால் வீட்டுக்கும், பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்திற்கும் செல்ல இயலும். “இன்ன இன்னார் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளார், ஆகவே அவர் ஆசுவாதங்களைப் பெற வேண்டும்” போன்ற வேறெந்த எதிர்பார்ப்பையும் தந்தையிடம் கொண்டிருக்காதீர்கள். இல்லை; என்னைப் பொறுத்தவரை கருணை அல்லது ஆசுவாதங்களுக்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. அதற்கு, நீங்கள் சாதுக்களிடமும், புனிதர்களிடமும் செல்ல முடியும்! நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்து வருகின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களைத் தூய் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! ஆகவே, தந்தை உங்களை வினவுகிறார்: நான் உங்களை நச்சுக்கடலிலிருந்து அகற்றி, அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்கிறேன். ஆகவே, பின்னர், நீங்கள் ஏன் நச்சுக்கடலில் சிக்கிக் கொள்கிறீர்கள்? அதுவே பக்தி மார்க்கத்தில் உங்கள் நிலைமையாகியது. ஞானமும், பக்தியும். உங்களுக்கே. சந்நியாசிகளும் ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது ஞானத்தையும், பக்தியையும் கொண்டுள்ளது. பின்னர், விருப்பமின்மை இருக்கும். ஆகவே, உங்களுக்கு எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கற்பிக்கும் ஒருவர் இருக்க வேண்டும். இது ஒரு மயானபூமி எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். பின்னர் அது தேவதைகளின் பூமி ஆகும். அங்கு செயல்கள் அனைத்தும் நடுநிலையானவை. நீங்கள்

எப்பாவச் செயலையும் செய்யாதிருக்குமாறு, அத்தகைய செயலைப் புரிவதற்கு இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். தூய்மையற்றவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட உணவை உண்ணாதீர்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். இவ்விகாரத்தினாலேயே அப்பாவிகள் அடிக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறு மாயையால் தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை நீங்கள் தொடர்ந்தும் பார்க்கிறீர்கள். இவை அனைத்தும் மறைமுகமானவை. அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தம் நடந்தது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர், பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்குமிடையில் ஒரு யுத்தம் நடந்தது எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஒரேயொரு யுத்தமே உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காக, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். இது மரண பூமி. சத்திய நாராயணன் ஆகுகின்ற கதையை மனிதர்கள் செவிமடுத்து வருகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதிலிருந்து நன்மையைப் பெறவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான கதையைக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையான இராமாயணத்தையும் கூறுகிறீர்கள். ஒரு இராமர், சூதையைப் பற்றிய கேள்வி இல்லை. இவ்வேளையில், முழு உலகமும் இலங்கையாகும் (ஒரு தீவு); சுற்றிலும் நீர் சூழ்ந்துள்ளது. இது இராவண இராச்சியம் நிலவுகின்ற, எல்லையற்ற இலங்கை. ஒரேயொரு தந்தையே மணவாளனும், ஏனைய அனைவரும் மணவாட்டிகளும் ஆவர். இப்பொழுது தந்தை உங்களை இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுதலை செய்கிறார். இது துன்பக் (சோக்) குடில் ஆகும். சத்தியயுகம் துன்பமற்ற (அசோக்) குடிலாகும். அங்கு துன்பம் இல்லை. இந்நேரத்தில், எங்கும் துன்பம், துன்பம் மாத்திரம் உள்ளது. துன்பமற்ற ஓர் ஆத்மாவும் இல்லை. “அசோகா ஹோட்டல்” (துன்பமற்ற ஹோட்டல்) என்னும் பெயர்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: இந்நேரத்தில், முழு உலகையும் எல்லையற்ற ஹோட்டலாகக் (ஹிவ்நட்) கருதுங்கள். இதுவே துன்ப ஹோட்டல் ஆகும். மனிதர்களின் உணவும், பானமும் மிருகங்களுடையதைப் போன்றுள்ளன. தந்தை உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்கிறார் எனப் பாருங்கள்! துன்பமற்ற உண்மையான குடில் சத்தியயுகத்தில் உள்ளது. எல்லைக்குட்பட்டதிற்கும், எல்லையற்றதிற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைத் தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் கடமையும் அவரைப் போன்றதே: அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பிப்பதும், குருருக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுவதுமாகும். உங்களிடம் படங்களும் உள்ளன. பாடசாலையில் ஓர் ஆசிரியர் இன்ன இன்ன நாட்டை ஒரு வரைபடத்தைப் பயன்படுத்திக் குறிப்பிடுகிறார். நீங்களும் குறிப்பிட முடியும்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, சரீரமல்ல. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அத்தகையதோர் இலகுவான விடயத்தை நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் தந்தையாகிய, கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஒருபொழுதும் உங்கள் மத்தியில் சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபடக்கூடாது. நீங்கள் சரீரதாரிகள் ஆகும்பொழுது, சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகிறீர்கள். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக, நீங்கள் சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் பாட்டனாரை நினைவு செய்கிறீர்கள். நான் இக்குழந்தையை (பிரம்மா) எனக்குரியவர் ஆக்கினேன், அதாவது, நான் அவரில் பிரவேசித்துள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, புதிய தெய்வீக இல்லறப் பாதை இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பிரம்மா குமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். பிரம்மாவும் அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்து, ஏனைய அனைத்து உறவுமுறைகளையும் தொடர்ந்தும் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். எட்டு மணித்தியாலம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் ஓய்வெடுக்கவோ அல்லது வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யவோ முடியும், எஞ்சியுள்ள 16 மணித்தியாலங்களில் உங்களுக்கு வேண்டியதையெல்லாம் செய்ய முடியும். நீங்கள் தந்தையின் ஒரு குழந்தை என்பதை மறந்துவிட வேண்டாம். நீங்கள் இங்கு வந்து ஒரு விடுதியில் தங்க முடியும் என எண்ணாதீர்கள். இல்லை, நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தில்; உங்கள் குழந்தைகளுடன் வசிக்க வேண்டும். நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்கே

தந்தையிடம் வருகிறார்கள். மதுவனத்தின் ஒரு கணப் பார்வையைப் பெறுவதற்கு, மக்கள் மதுரைக்கும், பிருந்தாவனத்துக்கும் (கிருஷ்ணருடன் தொடர்புள்ள இடங்கள்) செல்கிறார்கள். அவர்கள் (பக்தி மார்க்கத்தில்) அதன் சிறிய மாதிரி 2ரு (அழனநட) ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இந்த எல்லையற்ற விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவினுடாகப் புதிய உலகைப் படைக்கிறார். பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். இங்கு விகாரம் என்ற கேள்வியே இல்லை. ஒருவர் ஒரு சந்நியாசியின் சிஷ்யராகும்பொழுது, அவர் தனது ஆடைகளை மாற்றி, சந்நியாசி ஆடைகளை அணிகிறார். அவரின் பெயரும் மாற்றப்படுகிறது. இங்கும், நீங்கள் வந்து பாபாவுக்கு உரியவராகியபொழுது, பாபா உங்கள் பெயர்களை மாற்றினார். பலரும் அந்தப் பத்தியில் இருந்தார்கள். அந்தப் பத்தியைப் பற்றி எவரும் அறியார். சமயநூல்களில் அத்தகைய கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை அனைத்தும் மீண்டும் இடம்பெறும். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உலகச் சக்கரம் சுழல்கிறது. தந்தையும் சுயதரிசன சக்கரதாரி. அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவார். பாபாவுக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. உங்களுக்குப் பௌதூகச் சரீரங்கள் உள்ளன. அவர் பரமாத்மா. ஆத்மாவே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவர். ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு அந்த அணிகலன்களுடன் காண்பிக்கப்பட முடியும்? இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயம். இவ்விடயங்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவை! தந்தை கூறுகிறார்: உண்மையில், நான் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தையும்; பெறுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாபாவும், நாங்கள் அனைவரும் பரந்தாமவாசிகளாவோம். தந்தை வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, நானும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவர். தூய்மையாக்குபவராகிய நான் உங்களிடம் வந்துள்ளேன். நீங்கள் வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறும், உங்களை விடுதலை செய்யுமாறும் என்னை அழைத்தீர்கள்;. அவர் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் பிறவி, மறுபிறவிக்கு அப்பாற்பட்டவர். அவர் ஒரு பிறவியை எடுத்தாலும், அது ஒரு தெய்வீகப் பிறவி ஆகும். மக்கள் சிவனின் பிறந்த நாளை அல்லது சிவனின் இராத்திரியை கொண்டாடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இரவு முடிவுக்கு வரும்பொழுது, நான் வருகிறேன். ஆகவே, நான் அதனைப் பகலாக்குவதற்கு வருகிறேன். நீங்கள் பகலில் 21 பிறவிகளையும், இரவில் 63 பிறவிகளையும் எடுக்கிறீர்கள்; ஆத்மாக்களான நீங்களே வேறுபட்ட பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பகலிலிருந்து இரவுக்குள் வந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் பகலுக்குள் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். எனது பாகம் இப்பொழுது நடிக்கப்படுகிறது. நான் உங்களையும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகிறேன். பின்னர் நீங்கள் ஏனையோரையும் இவ்வாறு ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள் என்ற சக்கரம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முன்னர் உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருந்ததா? முற்றிலும் இல்லை! நீங்கள் முற்றிலும் அறியாமையில் இருந்தீர்கள்! பாபா பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவரே சுயதரிசனச் சக்கரதாரி. அவர் ஞானக்கடல் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே சத்தியமும், உயிர்வாழ்பவரும் ஆவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: உங்கள் மத்தியில் சண்டை சச்சரவு செய்ய வேண்டாம். உவர்நீர் போன்று ஆகாதீர்கள். சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருந்து, அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அனைவரும் தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அசரீரியான கடவுள் அசரீரியான ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். நீங்கள் ஆதியில் அசரீரியானவர்கள். பின்னர் நீங்கள் பௌதூகமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரு பௌதூகச் சரீரமின்றி, ஓர் ஆத்மாவால் எதையும் செய்ய முடியாது. ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கும்பொழுது, அங்கு எந்த அசைவும் இருக்க முடியாது. அந்த ஆத்மா உடனடியாகச் சென்று இன்னுமொரு சரீரத்தில் தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். தொடர்ந்தும் அவற்றை உங்களுக்குள் கடையுங்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், பாபாவிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறேன். உங்கள் சத்தியயுகத்து ஆஸ்தி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பாரத மக்களுக்கு அவர்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுத்தவர் நிச்சயமாக தந்தையாகவே இருக்க வேண்டும். அவர் எப்பொழுது இந்த ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார்?, பின்னர் என்ன நடைபெற்றது? மனிதர்கள் இதை முற்றிலும் அறியார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு அனைத்தையும்

கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். அத்தகையதோர் இலகு வழியில் நான் உங்களுக்கு விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறேன். தந்தையை நினைவுசெய்து இனிமையானவர் ஆகுங்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. தந்தையே சட்டத்தரணிகளுக்கெல்லாம் சட்டத்தரணி. அவர் உங்களை அனைத்து வாதங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கிறார். நூங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்னும் உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவில் இருக்க வேண்டும். எங்கள் ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்குத் தந்தை எங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். நூங்கள் இங்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு வருகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் குழந்தைகள் போன்றோரைப் பராமரிக்கும்பொழுதும், உங்கள் புத்தி எல்லையற்ற தந்தையுடனும், உங்கள் இராச்சியத்துடனும் இருக்க வேண்டும். கல்வி மிகவும் இலகுவானது! உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்கும் தந்தையை நூங்கள் எவ்வாறு மறக்க முடியும்? எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நிச்சயமாக உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார், ஏனெனில் சங்கமயுகத்திலேயே நூங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆக வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீக, பிரம்மாவின் வாய்வுழித்தோன்றலாகிய, பிராமண குல அலங்காரங்களே தேவ குலத்தை விடவும் மிக மேன்மையானவர்கள்;. பாரதத்தின் மிகவும் மேன்மையான சேவையை, நூங்கள் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாபா இப்பொழுது சிப்பிகள் போன்ற, பூஜிப்பவர்களாகிய உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த வைரங்கள் ஆக்குகிறார். அத்தகைய ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் காலை வந்தனங்களும், அன்பும், நினைவுகளும்;. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்திறு;கேற்ப ஒவ்வொரு செயலும் மேன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களை மாத்திரம் பின்பற்றுங்கள்.
2. சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கு, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். என்றுமே உவர்நீர் போல் ஆகாதீர்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். மிக, மிக இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் அகநோக்கிலிருந்து, சந்தோஷக்கடலில் அன்புடன் சதா அமிழ்ந்திருப்பீர்களாக. கூறப்பட்டுள்ளது: அகநோக்கில் இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். சதா அகநோக்கில் இருக்கின்ற ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்ற குழந்தைகளே, தந்தையைப் போல் சந்தோஷக் கடலில் அன்புடன் அமிழ்ந்துள்ளார்கள். சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தைகளும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தை விநியோகிக்கின்றார்கள். எனவே, இப்பொழுது அகநோக்கில் இருந்து, உங்களிடம் என்ன உணர்வுகளுடன் மக்கள் வந்தாலும், அவர்கள் நூங்கிச் செல்லும்பொழுது, அவர்களின் நோக்கங்கள் பூர்த்திசெய்யப்படுகின்ற, அத்தகைய சம்பூரண விக்கிரகங்கள் ஆகுங்கள். தந்தையின் பொக்கிஷங்களில் எதுவும் குறைவில்லை. எனவே நூங்களும் (பரலோக) தந்தையைப் போன்று நிரம்பி வழிய வேண்டும்.

சுலோகம்: உங்கள் ஆன்மீகப் பெருமையைப் பேணுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் என்றுமே அவமதிக்கப்பட்டுள்ள உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளவர் யார் என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள், உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தில் புல்லரிக்கும். அதிமேலான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அத்தகையதொரு கல்வியைக் கற்பதை என்றுமே நிறுத்தாதீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நூங்கள், இப்பொழுது எந்த நம்பிக்கையை வளர்த்துள்ளீர்கள்? நம்பிக்கையுடைய புத்தியைக் கொண்டுள்ளவர்களின் அறிகுறி என்ன?

பதில்: நூங்கள் இரட்டைக் கிரூடமணிந்த, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்கான கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை இப்பொழுது கொண்டிருக்கிறீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது நூங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் இப்பொழுது இக்கல்வியைக் கற்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகள் தங்கள் பெற்றோரைத் தவிர வேறு எவரிடமும் செல்வதில்லை, நூங்களும் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுகொண்டு விட்டதால் வேறு எவரிடமும் செல்வதற்கு விரும்பக்கூடாது. நூங்கள் ஒரேயொருவரின் நினைவை மாத்திரம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பாடல்: அதிகாலை வேளையில் வந்துள்ளவர் யாரோ?

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். யார் வந்துள்ளார், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். சிலர் மிகவும் திறமைசாலிகள், சிலர் சற்றுத் திறமை குறைந்தவர்கள். நன்றாகக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள், மிகவும் திறமைசாலிகள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். சமயநூல்களைக் கற்றவர்கள் பிறரிடமிருந்து அதிகளவு மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள். குறைவாகக் கற்றவர்கள், குறைவாகவே மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள். உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளவர் யார் என்ற பாடலின் வார்த்தைகளை நூங்கள் கேட்டீர்கள். ஆசிரியரே (கடவுள்) வந்துள்ளார். பாடசாலையில் கற்பவர்களுக்கு, தங்கள் ஆசிரியர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பது தெரியும். இங்கு வந்துள்ளவர் யார்? இதைப் பற்றிச் சிந்திக்கையில் உங்களுக்குப் புல்லரிக்க வேண்டும். அதிமேலான தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இதுவும் பாக்கியத்திற்கான கேள்வியாகும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கடவுள்! அவர் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஒருவர் எவ்வளவு மேன்மையானதொரு கல்வியைக் கற்றாலும், அவர் உடனடியாகவே அக்கல்வியை கைவிட்டு, கடவுளுடன் கற்பதற்காக வரவேண்டும் என மனச்சாட்சி கூறுகின்றது; அவர் ஒரு விநாடியில் அனைத்தையும் கைவிட்டு, கடவுளுடன் கற்பதற்கு வர வேண்டும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இப்பொழுது நூங்கள் அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தவர் ஆகிவிட்டீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அனைவரையும் விட அதிமேன்மையானவர்கள். அவர்கள் தங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு என்ன கல்வியைக் கற்றார்கள் என்பதை உலகிலுள்ள எவருமே அறியார். அந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காகவே நூங்கள் கற்கின்றீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கடவுள்! ஆகவே, நூங்கள் உங்கள் ஏனைய கல்வி அனைத்தையும் கைவிட்டு, இக்கல்வியைக் கற்பதில் மும்முரமாக வேண்டும். ஏனெனில் ஒரு சக்கரத்தின் பின்னர் மாத்திரமே தந்தை மீண்டும் வருவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை உங்களுக்கு நேரடியாகக் கற்பிப்பதற்கு வருகின்றேன். இது ஓர் அற்புதமே! நூங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுமாறு செய்வதற்கே, கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அப்படியிருந்தும், சிலர் கற்பதில்லை. அப்பொழுது தந்தை கூறுவார்: இவர் விவேகமற்றவர்; அவர் தந்தையின் கல்வியில் முழுக்கவனமும் செலுத்துவதில்லை. அவர் தந்தையை மறந்து விடுகின்றார். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: “பாபா, நான் மறந்துவிடுகின்றேன். நான் ஆசிரியரையும் மறந்துவிடுகின்றேன்”;. இவை மாயையின் புயல்கள், ஆனாலும், நூங்கள் இக் கல்வியைக் கற்க வேண்டும். கடவுளே இக்கல்வியைக் கற்பிப்பதால் நூங்கள் இதில் முற்றிலும் மும்முரமாக உங்களை ஈடுபடுத்த வேண்டுமென மனச்சாட்சி கூறுகின்றது. சிறு குழந்தைகளே கற்க

வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மாவே. சரூமே பெரியதாக அல்லது சிறியதாக உள்ளது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் இளைய குழந்தையாகி உள்ளேன். அச்சா, இப்பொழுது நீங்கள் எனக்குரியவர்கள், ஆகையால் நீங்கள் கற்கவேண்டும். நீங்கள் இன்னமும் பால் குடிக்கின்ற சிறு குழந்தைகள் அல்ல, கல்வியே முதலில் இருக்க வேண்டும். இதற்குப் பெருமளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். மாணவர்கள் இங்கு பரம ஆசிரியரிடம் வருகிறார்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். எனினும், இந்தப் பரம ஆசிரியரும் இங்குள்ளார். “ஏழு நாட்கள்; ஒரு சூளையில்” என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையாக இருந்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்தால், நீங்கள் இவ்வாறு ஆகுவீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பெற்றோரைத் தவிர, வேறு ஒருவர் சிறு குழந்தையைத் தூக்க முயற்சித்தால், அக்குழந்தை அவர்களிடம் செல்லமாட்டார். நீங்களும் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்குரியவர்கள். ஆகவே அவர் எவ்வாறானவராக இருந்தாலும், நீங்கள் வேறு எவரையும் பார்க்க விருப்பம் கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அதிமேலான தந்தைக்கு உரியவர் என்பதை அறிவீர்கள். அவர் உங்களை இரட்டைக்கிரீடம் அணிந்த அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றார். “மன்மனாபவ” என்பது ஒளிக்கிரீடமும், “மத்தியாஜிபவ” என்பது இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட கிரீடமும் ஆகும். இக்கல்வியின் மூலம் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகவுள்ளீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை வளர்த்துள்ளீர்கள். 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வரலாறு மூண்டும், மூண்டும் இடம்பெறும்: நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவுள்ளீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் வீடான அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். ஆத்மாக்களாக, ஆதியில் நீங்கள் தந்தையுடன் வீட்டில் வாழ்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர் ஆகுவதால், நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் தந்தையை மறப்பதனால், நீங்கள் அனாதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் பாரதமக்கள் அனைவரும் அனாதைகள். அனாதைகள் என்றால் பெற்றோர் இல்லாதவர்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் தடுமாறித் திரிகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு உலகச்சக்கரம் முழுவதும் தெரியும். ஆகவே உங்களுக்குச் சந்தோஷம் உள்ளாரப் பொங்கி எழவேண்டும். நாங்களே எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களின் புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். இது மிகவும் இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படக்கூடிய ஒன்றாகும். உங்கள் விக்கிரகங்களும் உள்ளன் பல்வகை ரூபமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அது உங்கள் 84 பிறவிகளின் கதையைக் காட்டுகிறது. நாங்கள் தேவர்களாகி, பின்னர் சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், அதன்பின்னர் சூத்திரர்கள் ஆகுகின்றோம். இது மனிதர்கள் எவருக்கும் தெரியாது. ஏனெனில், அவர்கள் பிராமணர்களினதும், பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையினதும் பெயர்கள், சுவடுகள் அனைத்தையும் மறையச் செய்துள்ளார்கள். உங்களால் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் ஆங்கிலத்தில் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். ஆங்கிலத்தைப் புரிந்து கொள்பவர்கள் இவ்விடயங்களை மொழிபெயர்த்து, பிறருக்கு அவற்றை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் மாத்திரமே எவ்வாறு உலகச்சக்கரம் சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். இது கல்வியாகும். யோகமானது தந்தையை நினைவுசெய்தல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இது ஆங்கிலத்தில் இணைப்பு என அழைக்கப்படுகின்றது. இது தந்தையுடனான இணைப்பு; ஆசிரியருடனான இணைப்பு, குருவுடனான இணைப்பு ஆகும். இது தந்தையாகிய கடவுளுடனான இணைப்பு ஆகும். தந்தையே கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். சரூதாரிகளை நினைவு செய்யாதீர்கள். மனிதர்கள் குருமார்களை ஏற்றுக்கொண்டு, சமயநூல்களையும் கற்கின்றார்கள். அவர்களிடம் எந்த இலக்கோ அல்லது குறிக்கோளோ இல்லை. அதன்மூலம் அவர்கள் சற்கதி பெறுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் அங்கு சென்றடைவீர்கள். அவரை (கடவுளை) நன்றாக நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துவது யார்? தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்கள் அவரை அந்தர்யாமி (எங்களுக்குள் இருக்கின்ற

அனைத்தையும் அறிபவர்) எனக் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், அந்தர்யாமி என்ற வார்த்தையில் எந்தப் பொருளும் இல்லை. ஒவ்வொரு சரார்த்திற்குள்ளும் ஓர் ஆத்மா வசிக்கின்றார். ஆத்மா என்ன செய்கிறார் என அனைவரும் அறிவர். மனிதர்கள் அனைவரும் அந்தர்யாமி. ஆத்மாவே கற்கின்றார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நுங்களே அசராரி உலகவாசிகள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நுங்கள் மிகவும் சின்னஞ் சிறியவர்கள். நுங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகப் பல தடவைகள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு புள்ளி. என்னை வழிபட முடியாது. அவர்கள் ஏன் அதனைச் செய்கிறார்கள்? அதற்கான தேவை எதுவும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் வருகிறேன். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறேன். பின்னர், நுங்கள் இராவணனின் இராச்சியத்திற்குள் செல்லும்பொழுது, என்னை நுங்கள் முற்றாக மறந்துவிடுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நுங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக முதலில் க்ஷே வருகிறீர்கள். நாங்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கின்றோம் என மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் தந்தை கூறுகின்றார்: அதிகபட்சம் 84 பிறவிகளே உள்ளன. நுங்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று இவ்விடயங்களைக் கூறினால், தங்கள் நாட்டிற்கு வந்து, இந்த ஞானத்தைத் தங்களுக்குக் கற்பிக்குமாறு அவர்கள் உங்களை வினவுவார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: அங்கு நுங்கள் 1000 ரூபாய்களையே பெறுகின்றீர்கள். ஆனால் நாங்கள் உங்களுக்கு 10 ஆயிரம் முதல் 20,000 ரூபாய்களைக் கொடுப்போம். எங்களுக்கு; இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். தந்தையாகிய கடவுளே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாவே நுதிபதி போன்றவர் ஆகுகின்றார். மனிதர்கள் அனைவரும் சராரி உணர்வுடையவர்கள். அவர்களில் எவருக்குமே இந்த ஞானம் இல்லை. பல பெரும் தத்துவஞானிகள் இருந்த பொழுதிலும், அவர்களில் எவருக்குமே இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தையாகிய அசராரியான கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வருகின்றார். நாங்கள் அவருடன் கற்கின்றோம். இவ்விடயங்களை அவர்கள் கேட்கும்பொழுது, வியப்படைவார்கள். இவ் விடயங்களைப் பற்றி எவருமே கேட்டதோ அல்லது வாசித்ததோ இல்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே விடுதலை அளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவார். அவர் விடுதலை அளிப்பவர் என்றால், நுங்கள் ஏன் கிறிஸ்துவை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? இவ்விடயங்களை அவர்களுக்கு மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துங்கள், அவர்கள் வியப்படைவார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: குறைந்தபட்சம் எங்களை இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்க அனுமதியுங்கள். வைகுந்தம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அதற்காகவே இந்த மகாபாரத யுத்தம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை இரட்டைக்கிரீடம் அணிந்த அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். அங்கு தூய்மை, அமைதி, செழிப்பு அனைத்தும் உள்ளன. அது எத்தனை வருடங்களுக்கு முன் இருந்தது என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது அவர்கள் இராச்சியமாக இருந்தது. இது ஆன்மீக ஞானம் என நுங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவர் அந்தப் பரமதந்தையின் நேரடிக் குழந்தை ஆவார். நாங்கள் அவரிடமிருந்தே இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றோம். இந்த ஞானம் உலக வரலாறும், புவியியலும் எவ்வாறு மூண்டும், மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்பதற்குரியது. ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் ஒவ்வொருவரிலும்; 84 பிறவிகளின் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது. இந்த யோகசக்தியின் மூலம் ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாகி, சத்தியயுகத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். ஆகவே, அவர்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் தேவைப்படுகின்றது. பழைய உலகின் விநாசமும் இடம்பெறவுள்ளது. அது உங்கள் முன்னால் உள்ளது பின்னர் அங்கு ஒரேயொரு தர்மத்தையுடைய உலகம் இருக்கும். இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். நுங்கள் இப்பொழுது தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் இந்த நினைவுச் சக்தியின் மூலம் தூய்மை ஆகுகின்றோம், அதன்பின்னர் ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். நாங்கள் இவை அனைத்தையும் தெளிவாக உணர்ந்து கொண்டதுடன் தெய்வீகக் காட்சிகளின் மூலம் அதனைக் கண்டும் உள்ளோம். இவை அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. தந்தை தேவர்களின் உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார். அவர்கள் இதனைக் கேட்கும்பொழுது கூறுவார்கள்: ஓகோ, இவர்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் குழந்தைகளாக இருக்க வேண்டும். இந்த யுத்தம் இடம்பெறும் என்றும், இயற்கை அனர்த்தங்களும் இருக்கும் என்றும் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் அறிவீர்கள். அப்பொழுது நிலைமை எவ்வாறாக இருக்கும்? பெரிய கட்டடங்கள் போன்றவை அனைத்தும் வீழ ஆரம்பிக்கும். அவர்கள்

அக்குண்டுகளை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் தங்களின் சொந்த விநாசத்திற்காக உருவாக்கினார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். குண்டுகள் ஏற்கெனவே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. உலகை வெல்வதற்கான உங்கள் யோக சக்தி எவ்வாறானது? எவருக்குமே இது தெரியாது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: விஞ்ஞானம் உங்களை அழிக்கின்றது. நாங்கள் தந்தையுடன் யோகம் செய்கின்றோம். மௌனச் சக்தியின் மூலம் நாங்கள் சதோபிரதானாகி, உலகை வெற்றி கொள்கின்றோம். தந்தை மாத்திரம் தூய்மையாக்குபவர். அவர் நிச்சயமாக தூய உலகை அவர் செல்வதற்கு முன்னர் ஸ்தாபிப்பார். இது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அவர்கள் அந்தக் குண்டுகளை உருவாக்கியதால், அவற்றை அவர்கள் விட்டுவிடப் போவதில்லை. இவ்வாறாக நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, நீங்கள் ஓர் அதிகாரி என்பதையும், கடவுள் வந்து உங்களுக்குள் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதையும் அவர்கள் உணர்வார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அத்தகைய விடயங்களை அவர்களுக்குக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் சந்தோஷமடைவார்கள். எவ்வாறு ஆத்மாக்களில் அவர்களின் பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்பது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்து ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக அவருக்குரிய சொந்த நேரத்தில் கீழிறங்கி வருவார். அத்தகைய அதிகாரத்துடன் நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களை இக்கல்வியில் ஈடுபடுத்தவேண்டும். தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு அனைவரும் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவர் உங்களுக்கு எவ்வாறு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்களும் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, திரும்பவும் வீட்டிற்கு அவர்களை அழைத்துச் செல்கின்றார். தேவ வம்சம் இருந்த பொழுது நீங்கள் தூய்மையாகவே இருந்தீர்கள். நீங்கள் இறைவர்களும் இறைவியர்களும் இருந்தீர்கள். நீங்கள் அவர்களுடன் பேசும் முறையில் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருப்பதுடன், விரைவாகவும் பேசவேண்டும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இனிய வீட்டிலேயே வசிக்கின்றார்கள் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். தந்தையால் மாத்திரம் உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். அந்தத் தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். பாரதமே அவரின் பிறப்பிடமாகும். இந்த யாத்திரை மிகவும் மகத்தானது. அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகவேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவருமே மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். இன்னமும் எவராலும் ஷூடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. அத்தகைய விடயங்களை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, மக்கள் மிகவும் வியப்படைவார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அவர்களுடன் ஒரு தம்பதியினராக நீங்கள் பேசும்பொழுது அவர்களால் உங்களை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். முதலில் பாரதத்தில் தூய்மை இருந்தது. எனவே நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள்? இதனையும் நீங்கள் அவர்களிடம் கூற முடியும். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் தங்களையே வழிபட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அரசர்கள் தங்கள் வீட்டில் தேவர்களின் விக் கிரகங்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். ஒளிக்கிரீடம் இல்லாத தூய்மையற்ற அரசர்கள் இரட்டைக் கிரீடமணிந்த தேவர்களின் விக் கிரகங்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அந்த அரசர்கள் பூஜிப்பவர்கள். அவர்களை இறைவர், இறைவியர்கள் என அழைக்க முடியாது, ஏனெனில், அவர்கள் தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாகி, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும் பொழுது, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமாகும். நீங்கள் அவர்களுடன் அமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்தினால் அவர்கள் பெரும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வார்கள். ஒரு காரின் இரு சில்லுகள், அதாவது ஒரு தம்பதியினர் சேர்ந்து விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்களால் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்த முடியும். தம்பதியினராகிய நாங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆகுகின்றோம். நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்திகளான தூய்மை, அமைதி, செழிப்பு ஆகியவற்றைப் பெறுகின்றோம். உங்கள் படங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இது கடவுளின் குடும்பம் ஆகும். தந்தையின் குழந்தைகளும், அவரது பேரனும் பேத்திமார்களுமே உள்ளனர். அவ்வளவுதான். வேறு எந்த உறவுமுறையும் இல்லை. இது புதிய உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதில் சிலரே தேவர்களாக ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் விரிவாக்கம் படிப்படியாக இடம்பெறுகின்றது. இந்த ஞானம்; புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். வியாபாரத்தில் இந்த பாபா ஒரு பெரிய வியாபாரியாக இருந்தார். அவர்

எதிலும் அக்கறைப்படவில்லை. தந்தை கற்பித்ததையும், விநாசம் முன்னால் உள்ளதையும் பார்த்த பொழுது, அவர் உடனடியாகவே அனைத்தையும் துறந்தார். தூன் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறப் போவதை அவர் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டார். எனவே, இந்தக் “கழுதைத்தனத்தினால்” என்ன பயன் உள்ளது? கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் மிக நன்றாகக் கற்க வேண்டும். அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையை நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள் என்பதையிட்டு நீங்கள் வெட்கப்படவில்லையா? அந்தப் போதை உங்களிடம் இல்லையா? சிலர் புத்துணர்ச்சியூட்டப்பட்டு இங்கிருந்து செல்கின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் சோடாநீர் போன்று ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சகல கிராமங்களுக்கும் சேவை செய்வதற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில், ஆத்மாக்களின் தந்தை யார் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். கடவுள் அசரீரியானவர். அவர் மாத்திரமே இந்தத் தூய்மையற்ற உலகை, தூய்மையாக்குவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளே, பரம ஆசிரியராகி, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே மிக நன்றாகக் கற்று, அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. நீங்கள் மௌன சக்தியைச் சேமித்துக் கொள்ளுமளவிற்குத் தந்தையுடன் அத்தகைய யோசனைகளைக் கொண்டிருங்கள். மௌனச் சக்தி மூலம் உலகை வெற்றி கொள்ளுங்கள். தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒரே வழிகாட்டலை பின்பற்றுகின்ற நிலையான, ஸ்திரமான உங்கள் ஸ்திதியினால் தைரியசாலியாகவிருந்து நிலத்தை பலனளிக்கச் செய்வீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு ஒன்றுகூடலில் ஒரே வழிகாட்டலை பின்பற்றுகின்ற உங்களுடைய நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியினால் தைரியசாலிகள் ஆகி, ஒரேயொரு பணியில் மாத்திரம் ஈடுபட்டிருக்கும் போது, நீங்கள் எப்பொழுதும் வளமாக இருப்பதுடன் நிலமும் பலனளிப்பதாகின்றது. இக்காலத்தில், விஞ்ஞானத்தின் ஊடாக, நீங்கள் ஏதேனும் ஒன்றை நடும் போது, உடனடியாகவே அதன் பழத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவ்வாறே, மௌனசக்தியினால், நீங்கள் இலகுவாகவும், விரைவாகவும் வெளிப்பாட்டினை பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, ஒரேயொரு தந்தையின் அன்பில் திளைத்திருந்து, ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டலை பின்பற்றி, நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆகும் போது, ஏனைய பல ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே உங்களுக்கு ஒத்துழைப்பதால் நிலம் பலனளிப்பதாகின்றது.

சுலோகம்: அகங்காரத்தை தமக்கான பெருமை எனக் கருதுபவர்களால் பணிவாக இருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களை ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரித்து, உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்குத் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். பின்னர் அவர் உங்களை உங்களது இராச்சியத்திற்கு அனுப்புவார். எனவே, இந்த முடிவற்ற சந்தோஷத்தில் இருங்கள். ஒரேயொரு தந்தை மூது மாத்திரமே அன்பு வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் தாரணையை உறுதியானதாக்குவதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: உங்கள் தாரணையை உறுதியானதாக்குவதற்கு, இன்று நிகழ்ந்தவை அனைத்தும் நல்லதே, அவை ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மூண்டும் நிகழும் என்பதை எப்பொழுதும் உங்களுக்குள் உறுதியாக்குங்கள். நிகழ்ந்துள்ள அனைத்தும் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் நிகழ்ந்தன எதுவுமே புதிதல்ல! இந்த யுத்தம் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது, அது நிச்சயமாக மூண்டும் இடம்பெறும். இந்த வைக்கோற்போர் அழிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறாக, சதா நாடகம் பற்றிய விழிப்புணர்வில் இருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் தாரணை தொடர்ந்தும் உறுதியானதாகும்.

பாடல்: தொலைதூரதேச வாசி அந்நிய நாட்டிற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் முன்னர் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த அந்நிய தேசத்தில் சந்தோஷம் அற்றிருக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் வீடாகிய உங்கள் தேசத்திற்கு மூண்டும் அழைத்துச் செல்லுமாறு நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள். நீங்களே கூவியழைத்தவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் அவரை நூண்டகாலமாக நினைவுசெய்து வருகின்றீர்கள். எனவே, தந்தையும் பெரும் சந்தோஷத்துடன் வருகின்றார். தான் தனது குழந்தைகளிடம் செல்வதை அவர் அறிவார். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால், எரிக்கப்பட்ட குழந்தைகளை நான் திரும்பவும் என்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று, பின்னர் அவர்களது இராச்சியத்திற்கு அவர்களை அனுப்புவேன். அதற்காக நான் உங்களை ஞானத்தால் அலங்கரிக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை விடவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை வந்துவிட்டதால் நீங்கள் அவருக்குச் சரியவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அவரைப் பெருமளவில் நேசிக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்குத் தினமும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே பேசுகின்றார்: பாபா, நாடகத்தின்படி நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் வந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் பெருமளவு சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றோம். பாபா, நீங்கள் எங்களது புத்தியை நிரப்புகின்றீர்கள். நீங்கள் எங்களை எங்களது வீடாகிய, அமைதிதாமத்திற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் சென்று, பின்னர் எங்களது இராச்சியத்திற்கு எங்களை அனுப்புவீர்கள். எனவே, அத்தகைய முடிவற்ற சந்தோஷம் இருக்கவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த அந்நிய இராச்சியத்திற்கு வரவேண்டியுள்ளது. தந்தையின் பாகம் மிக இனிமையானதும், அற்புதமானதும் ஆகும். குறிப்பாக அவர் இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வரும்போது அவ்வாறாகும். நீங்கள் மாத்திரமே இப்பொழுது இவ்விடங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடும்; அங்கு அதற்கான தேவை இருக்காது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் இந்நாடகத்தில் நடிகர்களாக இருந்தாலும், உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. நீங்கள் கரன்கரவன்காரான தந்தையை மறந்துவிட்டீர்கள், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதையும், அவர் உங்களை எதைச் செய்யத் தூண்டுகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் மறந்துவிட்டீர்கள். அவர் பழைய உலகம் முழுவதையும் கவர்க்கமாக்குவதற்கும், ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கும் வருகின்றார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். எனவே, அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற பணியை மேற்கொள்கின்றார். அவர் உங்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுகின்றார்: தந்தை அனைவருக்கும் கூறும் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்: சரூர உணர்வைத் துறந்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அனைவரும் பாவாத்மாக்கள். இந்நேரத்தில் முழு விருட்சமும் தமோபிரதானாக உள்ளது; அது முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைந்துவிட்டது. மூங்கில் காட்டில் தீப்பற்றும்போது, அனைத்தும் முற்றாக எரிந்து, அழிந்துவிடுகின்றது. தீயை அணைப்பதற்கு, காட்டில்

நீங்கள் எங்கே நூரைப் பெறுவீர்கள்? இப்பழைய உலகமும் தூபில் இடப்படவுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எதுவும் புதிதல்ல! தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் குறித்துக்கொள்வதற்கு மிகச்சிறந்த கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களைத் தூக்கதரிசிகள் என்றோ அல்லது தூதுவர்கள் என்றோ அழைக்க முடியாது. இது பெரும் யுக்தியுடன் எழுதப்பட வேண்டும். சிவபாபா குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அனைவரும் குழந்தைகள், அனைவரும் சகோதரர்கள். சிவபாபா இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார் என ஒவ்வொரு படத்திலும், மற்றும் எழுதக்கூடிய வேறு பொருட்களிலும் நீங்கள் நிச்சயமாக எழுதவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் 100 வர்தம் சந்தோஷமும், அமைதியும், தூய்மையும் நிறைந்த சத்தியயுகத்துத் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளேன். இதனாலேயே அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. எவ்வாறாயினும், ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுவதில் நான் கருவி ஆகுகின்றேன். சத்திய யுகத்தில் ஒரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. அது புதிய உலகமாகும். நான் பழைய உலகம் அழிக்கப்படுவதைத் தூண்டுகின்றேன். வேறு எவரும் இவ்வியாபாரத்தைச் செய்வதில்லை. சங்கரர் மூலம் விநாசம் இடம்பெறுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மி-நாராயணனின் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணு ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கேயே இருக்கின்றார். அவர் தூய்மையற்ற மனிதனிலிருந்து தூய தேவதை ஆகுகின்றார். இதனாலேயே “தேவ தர்மம் யார் மூலமாக ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றதோ, அந்தத் தேவராகிய பிரம்மா” எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த பாபாவே தேவ தர்மத்தின் முதலாவது இளவரசர் ஆகுகின்றார். எனவே, ஸ்தாபனை பிரம்மா மூலமும், விநாசம் சங்கரர் மூலமும் இடம்பெறுகின்றன. படங்கள் காட்டப்பட வேண்டும். இப்படங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் அர்த்தத்தை எவரும் அறியார்கள். உங்களுக்குச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் அர்த்தமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமபிதா உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை அறிவார். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. எனவே, அவர் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆவார். அவரால் மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும் என்பதை அவர் அறிவார். தான் ஒரு தாமரை மலர் ஆகவேண்டும் என பாபா கூறமாட்டார். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் தாமரை மலர்கள் போன்று வாழ்கின்றீர்கள். சந்நியாசிகளையிட்டு இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை; அவர்கள் காடுகளுக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் முதலில் தூய்மையானவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தனர் என்றும் தந்தை கூறுகின்றார்; அவர்கள் தங்கள் தூய்மைச் சக்தியால் பாரதத்திற்கு ஆதாரமாக இருந்தனர். பாரதத்தைப் போன்று வேறேந்தத் தேசமும் தூய்மையாக இருக்கவில்லை. தந்தைக்குப் புகழ் இருப்பது போன்றே, பாரதத்திற்கும் புகழ் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பாரதத்தை ஆட்சிபுரிந்தபோது, அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. பின்னர் அவர்கள் எங்கு சென்றனர்? நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். அத் தேவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கும்போது பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள் என்பது, வேறு எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், பின்னர் பூஜிக்கின்ற சாதாரண மனிதர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் பற்றிய முழு ஞானமும் உங்களிடம் இப்பொழுது உள்ளது. மனிதர்கள் மனிதர்களே. அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள படங்களில் உள்ளதைப் போன்று வெவ்வேறு வகையான மனிதர்கள் இல்லை. அப்படங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. உங்கள் ஞானம் மறைமுகமானது. அனைவரும் இந்த ஞானத்தைப் பெற மாட்டார்கள். இத் தேவ விருட்சத்தின் இலைகளாக உள்ளவர்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். ஏனையோரில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்க மாட்டார்கள். சிவனையும், தேவர்களையும் வழிபடுபவர்கள் மாத்திரமே இங்கு வருவார்கள். முதலில் அவர்கள் என்னை வழிபடுகின்றனர், பின்னர் அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாகும்போது, அவர்கள் தங்களையும் கூட வழிபடுகின்றனர். எனவே, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து பூஜிப்பவர்களாக ஆகியுள்ள நீங்கள், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் இப்பொழுது உங்களுக்கு உள்ளது. மக்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுகின்றனர். மக்கள் இங்கு கொண்டாடுகின்ற சந்தோஷம் தற்காலிகமானது. அங்கு, நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தூபமாலை (தூபாவளி) உண்மையில் இலக்ஷ்மியை வரவழைப்பதற்கானதல்ல.

தஃபுமாலை முடிசூட்டலின்புதே இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுது கொண்டாடப்படுகின்ற பண்டிகைகள் எதுவும் அங்கே இருப்பதில்லை. அங்கு, சந்தோஷம் - சந்தோஷம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நஃங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிகின்றார்கள். இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். சந்நியாசிகள் ஹத்தயுாகம் செய்கின்றனர், இது இராஜ யுாகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓவ்வொரு பக்கத்திலும் ஏதாவொரு இடத்தில் நஃங்கள் நிச்சயமாக சிவபாபாவின் பெயரை எழுத வேண்டும். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அசரஃரி ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இங்கு தங்கள் சரஃரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். எனவே, தந்தையும் ஒரு சரஃரத்தின் மூலமே விளங்கப்படுத்த வேண்டும், இல்லையா? அவர் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் சிவன் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். அவரே இங்கு பிரசன்னமாகியுள்ளார். வாசிக்கின்ற எவரும் இயல்பாகவே இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் பிரதான கருத்துக்கள் ஒரு புத்தகத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். இவை கடவுள் சிவனால் பேசப்பட்ட வாசகங்கள் என்பதால், அவற்றை வாசிப்பதில் அவர்கள் களிப்படைவார்கள். இது புத்திக்குரிய வேலையாகும். உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக பாபா ஒரு சரஃரத்தைக் கடனாக எடுக்க வேண்டும். இந்த ஆத்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நஃங்கள் பெருமளவு புாதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தைமூது பேரன்பு இருக்க வேண்டும். இது அவரது இரதமாகும். இது இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். அவர் இவரில் பிரவேசித்துள்ளார். நஃங்கள் பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களாகி, பின்னர் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இப்படம் மிகத் தெளிவானதாகும். உங்கள் (தற்புாதைய) புகைப்படத்தையும், அதற்கு மேலே அல்லது அருகில் இரட்டைக்கிரஃடம் அணிந்த உங்கள் புகைப்படத்தையும் வைத்திருங்கள். நாங்கள் யுாக சக்தி மூலம் அவ்வாறு ஆகுகின்றோம். சிவபாபா மேலே உள்ளார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். இது முற்றிலும் தெளிவானதாகும். மக்கள் பார்க்கும்புாது சந்தோஷமடையக்கூடியதாக வர்ணப்படங்கள் கொண்ட புத்தகமொன்றை நஃங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். ஏழைகளுக்காக, குறைந்த விலையில் சில பிரதிகளை அச்சிட்டு வைத்திருங்கள். நஃங்கள் படங்களின் அளவைப் பெரியதிலிருந்து சிறியதாக் குவதால், படங்களின் பருமனைக் குறைக்கலாம், அவற்றின் அர்த்தம் உள்ளடக்கப்பட்டதாக அவற்றை மேலும் சிறிதாக்கலாம். கஃதையின் கடவுளின் படமே பிரதானமானது. கிருஷ்ணரின் படத்தை அவர்களின் கஃதையிலும், திரிமூர்த்தி சிவனின் படத்தை எங்களின் கஃதையிலும் வைத்திருங்கள், அப்பொழுது பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான, பிராமணர்கள் இங்கேயே உள்ளனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா சூட்சும வதனத்தில் இருக்க முடியாது. “பிரம்மா தேவருக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு தேவருக்கு வந்தனங்கள்” என அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால், தேவர்கள் யார்? தேவர்கள் இங்கேயே ஆட்சி புரிந்தார்கள். அங்கு தேவ தர்மம் இருந்தது. நஃங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார்; விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகின்றார். இருவரும் இங்கேயே உள்ளனர். உங்களிடம் படங்கள் உள்ளன. எனவே, உங்களால் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். முதலில், யார் அல்பா என நிரூபியங்கள், அப்பொழுது ஏனைய அனைத்தும் நிரூபிக்கப்படும். உங்களிடம் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல கருத்துக்கள் உள்ளன. ஏனைய அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றனர். தந்தை ஸ்தாபனை, விநாசம் இரண்டையும் தூண்டுகின்றார். நிச்சயமாக, அனைத்தும் நாடகத்தின்படியே நிகழ்கின்றன. பிரம்மாவால் பேசமுடியும், ஆனால் விஷ்ணுவால் பேசமுடியுமா? சூட்சும வதனத்தில் அவரால் என்ன கூறமுடியும்? இவ்விடங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நஃங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் இங்கு புரிந்துகொள்ளும் புாது, உயர்தர வகுப்பொன்றிற்கு மாற்றப்படுகின்றார்கள். பின்னர் நஃங்கள் வேறொரு வகுப்பறைக்குச் செல்கின்றார்கள். நஃங்கள் அசரஃரி உலகிலேயே இருக்கப் புாவதில்லை. நஃங்கள் பின்னர் வரிசைக்கிரமமாகக் கழிறங்கி வரவேண்டும். முதந்தரமான கருத்தொன்று வலியுறுத்திக் கூறப்பட வேண்டும்: ஒரு கலபத்திற்கு முன்னரும் இது நிகழ்ந்தது. அத்தகைய கருத்தரங்குகள் புான்றவையும் ஒரு கலபத்திற்கு முன்னர் இடம்பெற்றன. அத்தகைய கருத்துக்களும் அப்பொழுது வெளிப்பட்டன. இன்று நிகழ்வதெல்லாம் நல்லதே, அது ஒரு கலபத்தின் பின்னர் மூண்டும் நிகழும். இவ்வாறாகத் தொடர்ந்தும் கிரகிப்பதன் மூலம் உறுதியானவர்கள் ஆகுவார்கள். இவ்வாறு சஞ்சிகைகளில் அச்சிடுமாறு பாபா

உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: இடம்பெறப்போகின்ற யுத்தம் புதிதல்ல, அது 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வெளியிலுள்ள மக்களால் இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இவை அற்புதமான விடயங்களாகும். அச்சா, அவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கு நாங்கள் வேறொரு சமயத்தில் திரும்பவும் வருவோம். “கடவுள் சிவன் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார்.” அத்தகைய வாசகங்கள் அனைத்து இடங்களிலும் எழுதப்படும்போது, அவர்கள் வந்து புரிந்துகொள்வார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார்கள், குமாரிகள் என்ற பெயர் இங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். “தேவர்களாகவுள்ள பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்” எனக் கூறப்படுகின்றது. எந்தப் பிராமணர்கள்? உண்மையில் யார் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை நூங்கள் பிராமணப் புரோகிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாக இங்கேயே தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் குலத்திற்கு உரியவர்கள் இவ்விடயங்களை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை, பிரம்மாவைக்கூட தத்தெடுக்கின்றார். இல்லாவிடில், எங்கிருந்து ஒருவர் சரூர்த்துடன் தோன்ற முடியும்? பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வீர்கள்; சந்நியாசிகள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அஜ்மூரில் பிராமணப் புரோகிதர்கள் உள்ளனர், ஹரித்துவாரிலோ எங்கும் சந்நியாசிகளே உள்ளனர். பிராமண வழிகாட்டிகள் உள்ளனர், ஆனால் அவர்கள் (பணத்திற்காக) பேராசை கொண்டவர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் பௌதீகமான வழிகாட்டிகள்; இப்பொழுது ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் ஆகுங்கள். நூங்களும் வழிகாட்டிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். “பாண்டவ சேனை” என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பாபாவே பாண்டவர்களின் தலைவர். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். பின்னர், அமரத்துவ பூமிக்கு மிகப்பெரிய யாத்திரை இருக்கும். அசரூரி உலகிற்கான யாத்திரை அத்தகைய மிகப்பெரியதொன்றாகும். சகல ஆத்மாக்களும் பூச்சிக் கூட்டத்தைப் போன்று அங்கு பறந்துசெல்வார்கள். ஓர் இராணித் தேனூ எங்காவது செல்லும்போது, ஏனைய அனைத்துத் தேனூக்களும் அதைப் பின்தொடரும். அது ஓர் அற்புதமாகும்! சகல ஆத்மாக்களும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று செல்வார்கள். சிவனின் ஊர்வலம் உள்ளது. நூங்கள் அனைவரும் மணவாட்டிகள், மணவாளனாகிய நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்குத் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். நூங்கள் அழுக்காகிவிட்டீர்கள்! இதனாலேயே உங்களை என்னுடன் வீட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்கு முன்னர் நான் உங்களை அலங்கரிக்கின்றேன். தங்களை அலங்கரிக்காதவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். மக்கள் தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கும்போது, ஒரு விநாடியில் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் விரக்திக் கூக்குரலிடுகின்றனர். அங்கும் அவ்வாறேயாகும். பல பிறவிகளின் துன்பத்தையும், தண்டனையையும் அனுபவிப்பது போன்று அவர்கள் ஊர்வார்கள். பல பிறவிகளில் செய்த பாவங்களுக்கான தண்டனையைப் பெறுவதைப் போன்றே அத்துன்ப ஊர்வு உள்ளது. நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குத் தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: யோக சக்தியால் உங்கள் கணக்குகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தொடர்ந்தும் நினைவுச் சக்தியைச் சேகரியுங்கள். ஞானம் மிக இலகுவானது. இப்பொழுது, மிகச் சரியான ஞானத்துடன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். தகுதியானவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். ஒரு பாவாத்மாவுக்குத் தானம் செய்யும்போது, தானம் செய்தவர் பாதிக்கப்படுகின்றார். அவரும் ஒரு பாவாத்மா ஆகுகின்றார். கிடைக்கின்ற பணத்தைக் கொண்டு பாவங்கள் செய்பவர்களுக்கு நூங்கள் ஒருபோதும் பணத்தைத் தானம் செய்யக்கூடாது. உலகில் பாவாத்மாக்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு, பலர் தயாராக இருக்கின்றார்கள். எனவே, நூங்கள் இனியும் அதைச் செய்யக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பொழுது மிகச்சரியான ஞானத்துடன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். தகுதியானவர்களுக்கு மாத்திரமே தானம் செய்யுங்கள். பாவாத்மாக்களுடன் பணக் கொடுக்கல், வாங்கல்கள் எதனையும் வைத்திருக்காதீர்கள். யோக சக்தியால் உங்கள் கடந்த காலக் கர்மக் கணக்குகளைத் தூர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.
2. முடிவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுவதற்கு, உங்களுடனேயே பேசுங்கள்: பாபா, நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எங்களது புத்தியை நிரப்புகின்றீர்கள். நாங்கள் முதலில் உங்களுடன் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் எங்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வோம்.

ஆசுவாதம்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்கள் வெற்றியின் விழிப்புணர்வினால், எதிரியான மாயையை வரவேற்கின்ற வெற்றியாளர்களான மகாவீர் ஆசுவீர்களாக.

வெற்றியாளர்களான மகாவீர் குழந்தைகள் தமது பரீட்சைத்தாளை பார்க்கின்ற போது, பயப்படுவதில்லை, அவர்கள் திரிகாலதரிசிகள் என்பதால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தாம் வெற்றியாளர்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். மகாவீர் குழந்தைகளால் ஒருபோதும் கூற முடியாது: பாபா, மாயையை எங்களிடம் அனுப்பாதீர்கள், கருணை காட்டுங்கள். என்னை ஆசுவதியுங்கள். எனக்கு சக்தி கொடுங்கள். நான் என்ன செய்வது? எனக்கு பாதையை காட்டுங்கள்..... இதுவும் பலவீனமே. மகாவீர் குழந்தைகள் தமது எதிரியை வரவேற்பார்கள்: வாருங்கள், அப்பொழுதே நான் வெற்றியாளர் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: நேரத்தின் எச்சரிக்கையானது நீங்கள் சமமாகவும் முழுமையாகவும் ஆகுவதற்காகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு அடியிலும் நடப்பவை அனைத்தும் நன்மை பயப்பதாகும். இந்த நாடகத்தில், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களே அதிகபட்ச நன்மையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள்.

கேள்வி: நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட எந்த இரகசியத்தை அறிந்திருப்பதன் மூலம் குழந்தைகளால் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேண முடியும்?

பதில்: நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதை அறிந்தவர்களால் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேண முடியும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட உள்ளது. அதனைத் தடுக்க எவராலுமே முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஸ்திதி, தளம்பல் அடைகின்றது. சிலவேளைகளில், நீங்கள் அதிகளவு உற்சாகமாக இருக்கின்றீர்கள், சிலவேளைகளில் மிகவும் சாந்தமாகிவிடுகின்றீர்கள் (உழமுட). எவ்வாறாயினும், அதனையிட்டு நீங்கள் குழப்பமடையக்கூடாது. சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாகிய கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.

மூலம்: விட்டில் பூச்சிகளின் சந்தோஷமான ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.....

ஓம் சாந்தி. உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக உள்ள, இனிமையிலும் இனிமையான உயிருள்ள விட்டில் பூச்சிகளாகிய உங்களுக்கு பாபா அன்பையும் நினைவையும் தெரிவிக்கின்றார். நீங்கள் அனைவரும் உயிருள்ள விட்டில் பூச்சிகள். தந்தை சுவாலை என அழைக்கப்படுகின்றார், ஆனால் அவரை எவருக்குமே தெரியாது. சுவாலை பெரியதல்ல, அவர் ஒரு புள்ளியே ஆவார். ஆத்மா ஒரு புள்ளி என்பதும், அந்த ஆத்மாவில் முழுப் பாகமும் பதிந்துள்ளது என்பதும் எவரது புத்தியிலும் பதிவதில்லை. ஆத்மாவினதும் பரமாத்மாவினதும் ஞானம் வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற புரிந்துணர்வை உங்களுக்கு ஏற்படுத்துகின்றார். முன்னர், உங்களுக்கு ஆத்மாவென்றால் என்னவென்றோ, பரமாத்மா என்றால் என்னவென்றோ தெரியாது. ஆகையால் சரூர உணர்வு இருப்பதால், குழந்தைகள் அதிகளவு பற்றையும் பல விகாரங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பாரதம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தது. விகாரங்களின் பேச்சுக்கே இடமிருக்கவில்லை. அது விகாரமற்ற பாரதமாகும். இப்பொழுது இது விகாரம் நிறைந்த பாரதமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று வேறு எந்த மனிதராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. நான் இதேசத்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் சிவாலயமாக மாற்றினேன். நானே சிவாலயத்தை ஸ்தாபித்தேன். எவ்வாறு? இப்பொழுது நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் நடப்பவை அனைத்தும் நன்மைக்கேயாகும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையை மிக நன்றாக நினைவு செய்து, தங்களுக்கு நன்மை செய்பவர்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் மென்மேலும் நன்மை பயப்பதாக இருக்கும். இது நீங்கள் மிகவும் மேன்மையான மனிதர்களாகுகின்ற நன்மை பயக்கும் யுகமாகும். தந்தைக்கு அதிக புகழ் உள்ளது. உண்மையான பகவதம் இப்பொழுது நடிக்கப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். துவாபரயுகத்தில் முதன்முதலில் பக்தி ஆரம்பமாகிய பொழுது, நீங்களே முதலில் வைரத்தினாலான நீள்கோள உருவத்தைச் செய்து அதனை வழிபட்டீர்கள். நீங்கள் வழிபடுபவர்களாக இருந்தபோது, ஆலயங்களைக் கட்டினீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவற்றை வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் கட்டினீர்கள். இப்பொழுது அந்த உருவங்களைப் பெறமுடியாது. அதே உருவங்களை இப்பொழுது மக்கள் வெள்ளியில் செய்து வழிபடுகின்றார்கள். அவ்வாறு வழிபடுபவர்களுக்கு எவ்வளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது என்று பாருங்கள். அனைவரும் சிவனை வழிபடுகின்றபோதிலும், அது கலப்படமற்ற வழிபாடு அல்ல. விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறப் போகின்றது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அதற்கான ஆயத்தங்கள் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றன. இயற்கை அனர்த்தங்களும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அதுகுறித்து ஒருவர் எவ்வளவுதான் பாடுபட்டாலும், உங்கள் இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்பட உள்ளது. அதனையிட்டு எதைச் செய்வதற்கும் எவரிடமும் சக்தி இல்லை.

எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களாகிய உங்கள்; ஸ்திதி தளம்பலடைகின்றது. இது மிகப்பெரிய வருமானம் ஆகும். சிலவேளைகளில் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும்போது, மிக நல்ல சிந்தனைகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால், ஏனைய நேரங்களில் நீங்கள் மிகவும் சாந்தமாக(உழழுட) இருக்கின்றீர்கள். யாத்திரை செல்லும்போதும் குழப்பம் உள்ளது. இதுவும் அவ்வாறானதேயாகும். அதிகாலையில் நீங்கள் விழித்தெழும்போது சிலவேளைகளில் தந்தையின் நினைவில் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள்: ஆஹா, பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! அது மிகவும் அற்புதமாகும்! ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாகிய கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! கிருஷ்ணரே கடவுள் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கீதையில் 'கடவுள் பேசுகின்றார்' என்று கூறப்படுவதால் முழு உலகத்தினரும் அதற்கு மரியாதை கொடுக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், யார் கடவுள் என்பதை எவரும் அறியாதுள்ளார்கள். கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும், எவ்வளவு பெரிய பதவி;களை வகிப்பவர்களாயினும், அவர்கள் தாம் தந்தையான கடவுளை நினைவு செய்கின்றோம் என்று கூறுகின்றபோதிலும், கடவுள் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதையோ, அல்லது அவர் வந்து என்ன செய்கின்றார் என்பதையோ அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவை யாவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த இராவண இராச்சியம் மீண்டும் ஒருமுறை இருக்கும். அதற்குள், நாங்களும் மீண்டும் ஒருமுறை பிரவேசிக்க வேண்டும். இராவணனே அறியாமை என்ற காரிருளினுள் உங்களை உறங்கச் செய்கின்றான். ஞானக்கடலான ஒருவர் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதன் மூலமே நீங்கள் சற்கதி அடைகின்றீர்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்குச் சற்கதியை அருள முடியாது. அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கீதையின் ஞானம் மறைந்துவிட்டது. இந்த ஞானம் தொன்றுதொட்ட காலம் முதல் தொடர்ந்துள்ளது என்றில்லை. குர்ஆன், பைபிள் போன்றன தொடர்ந்தும் உள்ளன (அச்சமயங்களின் ஆரம்பம் முதல்). அவை அழிக்கப்படவில்லை. நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஞான நூல் அநாதியாக என்றுமே தொடர்ந்திருப்பதற்காக உருவாக்கப்படவில்லை. நீங்கள் இதனைக் குறித்துக்கொள்கின்றீர்கள் பின்னர் அது அழிந்துவிடுகின்றது. இவை அனைத்தும் எரிந்து இயல்பாகவே அற்றுப்போய்விடும். தந்தை ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் உங்களுக்கு இதனைக் கூறினார், இப்பொழுது மீண்டும் இதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர், வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். ஆகையால், அங்கே இந்த ஞானத்திற்கான தேவை இருக்கமாட்டாது. பக்தி மார்க்கத்தில் சமயநூல்கள் அனைத்தும் உள்ளன. பாபா, கீதையை வாசிப்பதன் மூலம் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. உங்களுக்கு இராஜயோக கற்பித்தல்களையே அவர் கொடுக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் இதிலிருந்து சமய நூல்களை உருவாக்கி அனைத்தையும் குழப்பிவிட்டனர். ஆகையால், நீங்கள் பிரதானமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டிய விடயம்: கீதையின் ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? அவர்கள், சிவபாபாவின் பெயரிற்குப் பதிலாக வேறு பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். வேறு எவரது பெயரிற்கும் பதிலாக இன்னொருவரின் பெயர் கொடுக்கப்படவில்லை. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்திற்கும் அவற்றிற்கெனப் பிரதான சமயநூல் உள்ளது. தேவதர்மம், இஸ்லாம், பௌத்தம் என்பனவே பிரதான சமயங்கள் ஆகும். முதலில் பௌத்த சமயமும் பின்னர் இஸ்லாமும் இருந்தது எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். அவை கீதையுடன் தொடர்புள்ளவை அல்ல என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதில் மாத்திரமே நாங்கள் அக்கறை கொண்டிருக்கின்றோம். இது மிகப் பெரிய விருட்சம் எனத் தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது மிகவும் சிறந்தது, ஒரு பூச்சாடியைப் போன்றது. அதிலிருந்து மூன்று சிறு கிளைகள் தோன்றுகின்றன. மிகத் தெளிவான புரிந்துணர்வோடு விருட்சம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தாம் எச்சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதையும், அச்சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதையும் எவராலும் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தயானந்தர், அரவிந்த கோஷ் ஆகியோர் சில காலத்தின் முன்னர் வாழ்ந்து சென்றவர்கள். அவர்களும் யோகம் போன்றவற்றைக் கற்பித்தனர், ஆனால் அவை யாவும் பக்தியாகும். அதில் ஞானத்தின் சுவடோ பெயரோ இருப்பதில்லை. அவர்களுக்குப் பெரிய பட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன! அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அது 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் இடம்பெறும். சக்கரம் ஆரம்பத்திலிருந்து எவ்வாறு சுழறுகின்றது என்பதையும், மீண்டும் அது எவ்வாறு சுழலும் என்பதையும்

நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நிகழ்காலம் பின்னர் கடந்த காலமாகவும் அதன் பின்னர் அது எதிர்காலமாகவும் ஆகும். 'கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. கடந்தகாலம், எதிர்காலம் ஆகுகின்றது. இந்த நேரத்தில் நூங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அந்த நேரத்தில் வேறு எந்த இராச்சியங்களும் இருக்கவில்லை. இவை அனைத்தையும் அவர்களுக்கு ஒரு கதை வடிவில் கூறுங்கள். அது மிகவும் அழகிய கதையாகும். முன்னொரு காலத்தில், 5000 வருடங்களின் முன்னர், பாரதம் சத்தியயுகமாக இருந்தது. அந்த நேரத்தில் தேவ இராச்சியத்தைத் தவிர வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. அது சூரிய வம்சம் என்று அழைக்கப்பட்டது. 1250 வருடங்களாக அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அதன் பின்னர் அவர்கள் அதனைத் தமது சகோதரர்களான சத்திரியர்களிடம் ஒப்படைத்தார்கள். அதன் பின்னர் அவர்களின் இராச்சியம் தொடர்ந்தது. தந்தை வந்தே உங்களுக்குக் கற்பித்தார் என நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நன்றாகக் கற்றவர்கள் சூரிய வம்சத்தினர் ஆகினார்கள். சித்தியெய்தாதவர்கள் சத்திரியர்கள் எனப் பெயரிடப்பட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், யுத்தம் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். நூங்கள் விகாரங்களை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கட்டளை: காமத்தை வென்றவர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். பின்பு, அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், அவர்கள் பாவப் பாதையில் வீழ்கின்றார்கள். அவர்களின் விக்கிரகங்கள் உள்ளன. அதில் தேவர்களின் முகச்சாயல் உள்ளது. இராம இராச்சியமும், இராவண இராச்சியமும் அரைக்கு அரைவாசி;யாகும். இதைப் பற்றி ஒரு கதையை உருவாக்கி, அடுத்ததாக என்ன நடந்தது, அதன் பின்னர் என்ன நடந்தது என்று விளங்கப்படுத்துங்கள். இதுவே சத்திய நாராயணனின் கதையாகும். ஒரேயொரு தந்தையே சத்தியம் ஆவார். அவர் உங்களுக்கு இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானத்தை உங்களுக்கு வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. மனிதர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. தாம் நடக்கும் நாடகத்தைப் படைப்பவரையும், அதன் இயக்குநரையும் அதில் நடக்கும் நடிகர்களுக்கே தெரியாவிட்டால், வேறு எவருக்குத் தெரியும்? இவை அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அதேபோன்று நிகழும் எனத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை வந்து மீண்டும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். வேறு எவராலும் இங்கே வரமுடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கின்றேன். புதியவர்கள் எவராலும் இங்கே அமர முடியாது. இந்திரப்பிரசாதத்தைப் பற்றிய ஒரு கதையுண்டு. நூல மாணிக்கம், புஷ்பராகம் போன்ற பல்வேறு தேவதைகளின் பெயர்களும் உள்ளன. உங்களில் சிலர் வைரங்களைப் போன்றவர்கள் உள்ளார்கள். ரமேஷினால் உருவாக்கப்பட்ட கண்காட்சியைப் பாருங்கள், அதன் மூலமாக அனைவரும் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பித்தனர். அதனால், அவர் வைரத்தின் பெறுமதியுடைய ஒன்றைச் செய்தார். சிலர் புஷ்பராகங்களும், ஏனையோர் வேறு வகையான இரத்தினங்களும் ஆவார்கள். சிலருக்கு எதுவுமே தெரியாது! இராச்சியம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அதில் அரசர்கள், அரசிகள் அனைவருமே தேவைப்படுகின்றனர். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் ஸ்ரீமத்;தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் கற்கின்றீர்கள், அதன் பின்னர், நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அந்தளவுக்கு அதிக சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும்! இந்த மரண உலகம் இப்பொழுது அழிய உள்ளது. தான் சென்று ஒரு குழந்தையாகுவார் என்பதை இந்நேரத்தில், இந்த பாபா புரிந்து கொண்டுள்ளார். அக்குழந்தைப் பருவ விடயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது அவரின் முன்னால் தோன்றுகின்றன. அப்பொழுது அவரின் முழு நடத்தையும் மாற்றமடைகின்றது. அதுபோன்றே, அங்கிருக்கும்போது எவரும் முதுமை அடையும்போது, தாம் அப்பழைய சரூரங்களை நூக்கி, தமது குழந்தைப் பருவத்திற்குச் செல்கின்றோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். குழந்தைப் பருவம், சதோபிரதான் ஸ்திதியுடையதாகும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் நடுவயது நிலையில் உள்ளார். அவர்கள் திருமணம் செய்த பின்னர் அவர்களை பால்யப் பருவத்தினர் என அழைக்க முடியாது. நடுவயது ஸ்திதி, ரஜோ ஸ்திதி என அழைக்கப்படுகின்றது. வயதான ஸ்திதி, தமோ ஸ்திதி எனப்படுகின்றது. ஆகையாலேயே கிருஷ்ணரின் மூது அதிகளவு அன்புள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அவர்களே (ராதை கிருஷ்ணர்) ஆயினும், மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியாது. கிருஷ்ணர்

துவாபர யுகத்திலும் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் சத்திய யுகத்திலும் காட்டப்பட்டுள்ளனர். நூங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுவதற்கே முயற்சி செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குமாரிகள் மிகவும் சுறுசுறுப்பானவர்கள் ஆகவேண்டும். குமாரிகளுக்கும், அரைக் குமாரிகளுக்கும் ஆலயங்கள் உள்ளன. தில்வாலா ஆலயம் போன்ற அனைத்து ஆலயங்களும் உங்களுடைய மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தங்களே ஆகும். அவை உயிரற்றவை, இதுவோ உயிருள்ளதுகூடும். நாங்கள் இங்கே உயிருள்ள ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். நாங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றோம். சுவர்க்கம் இங்கேயே இருக்கும். அசரூரி உலகம் எங்குள்ளது, சூட்சும உலகம் எங்குள்ளது போன்ற அனைத்தையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுக்கு முழு நாடகமும் தெரியும். கடந்தது அனைத்தும் பின்னர் எதிர்காலம் ஆகுகின்றது. அதன் பின்னர், மூண்டும் கடந்தது ஆகுகின்றது. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! நூங்கள் மிகவும் சாந்தமானவர்களாகவும், அமைதியானவர்களாகவும் ஆகி, சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டும். தந்தையின் நினைவில் இருப்பதனால் உங்களுடைய சகல குழப்பங்களும் முடிவடைகின்றன. பாபா எங்கள் தந்தையாவார். அவர் எங்களுக்குக் கற்பித்து, பின்னர் தன்னுடன் எங்களை மூண்டும் வட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, பரமாத்மாவான தந்தையுடன் இவ்வாறு உரையாடுங்கள்: பாபா, நான் இப்போது புரிந்து கொள்கின்றேன். நான் பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும் புரிந்து கொள்கின்றேன். பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்புளில் தோன்றினார். விஷ்ணு பாற்கடலில் காட்டப்பட்டுள்ளார். பிரம்மா சூட்சும உலகில் காட்டப்பட்டுள்ளார். உண்மையில், அவர் இங்கேயே இருக்கின்றார். விஷ்ணுவோ ஆட்சி செய்வார். பிரம்மா விஷ்ணுவிலிருந்து உருவாகியிருந்தால், அவரும் நிச்சயமாக ஆட்சி செய்வார். அவர் விஷ்ணுவின் தொப்புளிலிருந்து தோன்றியிருந்தால், அது அவர் மூண்டும் குழந்தையாகுவதைப் போன்றதாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பிரம்மா தனது 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்த பின்னர், விஷ்ணு பூமியின் அதிபதி ஆகுகின்றார். சிலருக்கு இவ்விடயங்கள் நன்றாகப் புரியாததால், அவர்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் அதிகரிப்பதில்லை. நூங்கள் கோபியரும், கோபிகைகள் ஆவீர்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பவர்கள் அல்ல. அங்கே, நூங்கள் இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஆவீர்கள். கோபிவல்லபர் கோபியரதும், கோபிகைகளினதும் தந்தையாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா அனைவரதும் தந்தையாவார். ஆனால் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை அசரூரியான சிவன் ஆவார். நூங்கள் அனைவரும் வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நூங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். எவ்விதமான தூய பார்வையும் இருக்கக்கூடாது. இதிலேயே மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியிலிருந்து இதுவரை நூங்கள் கற்ற அனைத்தையும் அகற்றிவிடுங்கள். நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களைக் கற்றிடுங்கள். ஏணிப்படம் முதல்தரமானது. அனைத்தும் ஒரு விடயத்தில் தங்கியுள்ளன: கூதையின் கடவுள் யார்? கிருஷ்ணரைக் கூதையின் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்த தேவர் ஆவார். அவரின் பெயர் கூதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர் கருநூல நிறத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் கருநூல நிறத்திலேயே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். இது ஏன் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் இராமச்சந்திரனையும் கருநூல நிறத்திலேயே சித்தரித்துள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் இவ்வாறு ஆகினார். ஒருவரின் பெயரே குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், அது அனைவரையும் குறிக்கின்றது. நூங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானச்சிதையில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். சூத்திரர்கள் காமச்சிதையில் அமர்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானக்கடலைக் கடைந்து பிறரை விழித்தெழுச் செய்யும் வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடியுங்கள். அவர்கள் நாடகத்திற்கு ஏற்ப நிச்சயமாக விழித்தெழுவார்கள். நாடகம் மிக, மிக மெதுவாகவே நகர்கின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் கோபிவல்லபருக்குச் சொந்தமான கோபியரும், கோபிகைகளும் என்ற விழிப்புணர்வுடன் எப்பொழுதும் இருங்கள். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் எப்பொழுதும் உயர்வாகவே இருக்கும்.
2. இன்றுவரை நூங்கள் கற்ற அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றி, இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களைக் கற்றிடுங்கள். சகோதர, சகோதரிகள் என்ற விழிப்புணர்வினால் தூய பார்வையை முடித்துவிடுங்கள். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் உண்மையினுடாக நடைமுறை இராஜரூக வடிவத்தின் காட்சியை அருள்கின்ற சொருபம் ஆகுவிர்களாக.

ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்களுடைய உண்மையினுடாக உங்கள் இராஜரூகத்தின் காட்சியை நடைமுறையில் அருள்கின்ற, அத்தகைய நேரம் இப்பொழுது வரவுள்ளது. வெளிப்பாட்டிற்கான நேரத்தில், மாலையின் மணிகளின் வரிசையின் எண்களும், எதிர்கால இராச்சிய வடிவமும் வெளிப்படும். இப்பொழுது, நூங்கள் விரைந்தோடும் பொழுது ஏற்படும் போட்டி என்ற சிறிதளவு தூசியின் திரை, பிரகாசிக்கும் வரைங்களை மறைக்கின்றன. இறுதியில், எவ்வாறாயினும், இத் திரை அகற்றப்பட்டு, மறைந்திருக்கும் வரைங்கள் தமது முழுமையான, சம்பூர்ணமான வடிவத்தை வெளிப்படுத்துவார்கள். இராஜ குடும்பத்தினர் இப்பொழுதிலிருந்து தமது இராஜரூக வடிவத்தை காட்டுவார்கள், அதாவது, தமது எதிர்கால அந்தஸ்தை அவர்கள் வெளிப்படுத்துவார்கள். எனவே, உங்கள் உண்மையினுடாக, இராஜரூக வடிவத்தின் காட்சியை அருளுங்கள்.

சுலோகம்: ஏதாவது ஒரு வழிமுறையினால் சகல வீணானவையும் முடிக்கப்பட்டு, சக்திசாலி வெளிப்படட்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

மகா சிவராத்திரியே இந்தக் கல்வியின் நான்கு பாடங்களினதும் மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம் ஆகும்.

இன்று, ஞானத்தை அருள்பவரும், பாக்கியத்தை அருள்பவரும், ஆசுவாதங்களையும் சகல சக்திகளையும் அருள்பவருமான தந்தை, அனைவரையும் சகல பொக்கிஷங்களால் நிரப்பும் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு, தனது அதிகபட்ச அன்பான, சதா ஒத்துழைக்கும், நெருக்கமான குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். இந்தச் சந்திப்புக்கள், காலத்திற்குக் காலம் பண்டிகைகளாகக் கொண்டாடப்படும் ஞாபகார்த்தங்கள் ஆகியுள்ளன. காலத்திற்குக் காலம் வெவ்வேறு பெயர்களுடன் கொண்டாடப்படும் பண்டிகைகள் அனைத்தும், தற்சமயம் தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே நிகழும் இனிமையான, உற்சாகமான சந்திப்புகளின் ஞாபகார்த்தங்களே ஆகும். அவை எதிர்காலத்தில் பண்டிகையின் ரூபத்தைப் பெறுகின்றன. இந்த வேளையில், அதி மேன்மையான குழந்தைகளான உங்களின் ஒவ்வொரு நாளின் ஒவ்வொரு கணமும் சதா சந்தோஷத்துடன் இருப்பதற்கே ஆகும். துவாபர யுகத்தில் இருந்து, இந்தக் குறுகிய சங்கமயுகத்தின் அலௌகீக வாழ்க்கையையும் அலௌகீகப் பேறுகளையும் அலௌகீக அனுபவங்களையும் பக்தர்கள் வெவ்வேறு பெயர்களுடன் பண்டிகைகள் ஆக்கியுள்ளார்கள். இந்த வாழ்க்கை, உங்களின் இந்த ஒரு பிறவி, பக்தி மார்க்கத்தில் 63 பிறவிகளுக்கு நினைவு செய்வதற்கான வழிமுறைகள் ஆகுகின்றன. நீங்கள் அத்தகைய மகாத்மாக்கள்! இந்த நேரத்தின் அதி அற்புதமான விடயம் என்னவென்றால், நீங்கள் நடைமுறையில் கொண்டாடுகிறீர்கள். அத்துடன் அதன் ஞாபகார்த்தத்தையும் இப்போது கொண்டாடுகிறீர்கள். உங்களால் உங்களின் ஞாபகார்த்தத்தைக் காண முடிகிறது. நீங்கள் இப்போது உயிர்வாழும் ரூபத்திலும் இருக்கிறீர்கள். அதேவேளை உங்களின் விக்கிரகங்களும் உள்ளன.

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் எதைப் பெற்றீர்கள்? நீங்கள் என்னவாகினீர்கள்? எப்படி நீங்கள் அவ்வாறு ஆகினீர்கள்? இப்போது உங்களுக்கு இந்த மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தத்தையும் 5000 வருடங்களுக்குரிய உங்களின் ஐதகத்தையும் மிகத் தெளிவாகத் தெரிகிறது. நீங்கள் இதைக் கேட்கிறீர்கள். அத்துடன் அவர்கள் உங்களை நினைத்து, வழிபடுகிறார்கள் என்பதைப் பார்க்கும்போதும், உங்களின் வாழ்க்கைக் கதைகளைக் கூறுகிறார்கள் என்பதைக் கேட்கும்போதும் நீங்கள் மிகவும் களிப்படைகிறீர்கள். அவர்களால் உங்களின் ஆதி ரூபங்களை அதேபோல் உருவாக்க முடியவில்லை. ஆனாலும், அவர்களை அந்த அன்பும் நம்பிக்கையும் தொட்டுள்ளது. இதனாலேயே, அவர்கள் அந்த விக்கிரகங்களைச் செய்துள்ளார்கள். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் நடைமுறையில் சிவ ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஏனெனில், சங்கமயுகம் கடவுளின் அவதாரத்திற்கான யுகம் ஆகும். இது மேன்மையான பணியையும் மேன்மையான செயல்களையும் செய்வதற்கான யுகம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், இந்த எல்லையற்ற யுகத்திற்குள் நீங்களும் இந்தத் தினத்தின் ஞாபகார்த்தத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரு சந்திப்பின் மூலம் அதைக் கொண்டாடினீர்கள். ஆனால் அவர்களின் கொண்டாட்டமோ அழைப்பதாகும். அவர்களுடையது, அழைத்தல். ஆனால் உங்களுடையது, பெறுதல். 'வாருங்கள்!' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். 'அவர் வந்துவிட்டார், நாம் அவரைக் கண்டுவிட்டோம்!' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஞாபகார்த்தத்திற்கும் நடைமுறைக்கும் இடையில் இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடு உள்ளது. உண்மையில், இதுவே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான தந்தையின் பகல் ஆகும். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்றால் கணக்கிடாமல் அருள்பவர், அதைப் பற்றிய கணக்கை வைத்திருக்காமல் அருள்பவர் என்று அர்த்தம். பொதுவாக, நீங்கள் கொடுக்கும் அளவிற்குப் பெறுகின்ற கணக்கொன்று உள்ளது. யார் எதைச் செய்தாலும், அவர்கள் செய்வதற்கேற்ற பலனைப் பெறுவார்கள். அதுவே கணக்கு ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஏன் அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுகிறார்? ஏனென்றால், இந்த வேளையில், நீங்கள் கொடுக்கும் அதே அளவை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் கணக்கை அவர் வைத்திருக்கவில்லை. ஒன்றுக்காகப் பலமில்லியன் மடங்கினைப் பெறுவதே இந்தக் கணக்கு ஆகும். எனவே, அது எண்ணற்றது ஆகியுள்ளதல்லவா? ஒன்றுக்கும்

பலமில்லியன்மடங்கிற்கும் இடையில் மகத்தான வேறுபாடு உள்ளது. ‘பலமில்லியன்கள்’ (பதம்) எனக் கூறப்படுகிறது. ஏனெனில், எண்ணும்போது அதுவே இறுதி வார்த்தை ஆகுகிறது. (பலமில்லியன்கள் - பத்மா பதம்). கள்ளங்கபடமற்ற பொக்கிஷதாரியான ஒரேயொருவர், கணக்கிடாமல் கொடுக்கும் நாளை அவர்கள் ஒரு பண்டிகையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். நூங்கள் இந்த நேரத்தில் அதிகளவைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதனால் இந்த வேளையிலும் நூங்கள் முற்றிலும் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அத்துடன் நூங்கள் எப்போதும் 21 பிறவிகளுக்கும் 21 சந்ததிகளுக்கும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பீர்கள்.

வேறு எவராலும் பல பிறவிகளுக்கான ஓர் உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஒருவர் எந்தளவிற்கு மகத்தான அருள்பவராக இருந்தாலும், எவராலும் உங்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தைப் பல பிறவிகளுக்கு முற்றிலும் நிரப்பும் உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எனவே, அவரே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு, அல்லவா? ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கும்போதே அவர் கள்ளங்கபடமற்றவராகவும் இருக்கிறார். இதனாலேயே, அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுகிறார். உண்மையில், அவர் கணக்குகளை வைத்திருந்தால், ஒவ்வோர் எண்ணத்தின் கணக்கையும் அவரால் அறிந்து கொள்ள முடியும். எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தையும் அறிந்திருந்தும், கொடுப்பதென்று வரும்போது அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு ஆகிவிடுகிறார். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான தந்தையின் கள்ளங்கபடமற்ற குழந்தைகள் அல்லவா? ஒருபுறம், நூங்கள் அவரைக் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கிறீர்கள். மறுபுறம், நூங்கள் அவரைச் சம்பூரணமாக நிறைந்திருக்கும் பொக்கிஷதாரி என்று அழைக்கிறீர்கள். நூங்கள் எவ்வளவு நன்றாக இந்த ஞாபகார்த்தத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள் என்று பாருங்கள்! அதைக் கொண்டாடும் அந்த மக்களுக்கு அதைப் பற்றித் தெரியாது. ஆனால் நூங்கள் அதை அறிவீர்கள். இந்த ஞாபகார்த்த தினத்தில் சங்கமயுகத்தின் பிரதான கல்வியின் நான்கு விசேடமான பாடங்களும் கொண்டாடப்படுகின்றன. எவ்வாறு? இந்தப் பண்டிகை தினத்தில், புள்ளிக்கும் துளிக்கும் விசேடமான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது என உங்களுக்கு முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது. புள்ளி என்பது நினைவிற்கான, அதாவது, யோகம் என்ற பாடம் ஆகும். நினைவில், நூங்கள் உங்களை ஒரு புள்ளி என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள், இல்லையா? எனவே, புள்ளி என்பது நினைவின் அடையாளம் ஆகும். துளி என்பது ஞானத்தின் வெவ்வேறு துளிகளைக் குறிக்கிறது. ஞானம் என்ற பாடத்தின் அடையாளம், துளி ஆகும். இந்தத் தினத்தில் தாரணையின் அடையாளம், அவர்கள் பிடிக்கும் விசேடமான விரதம் ஆகும். எனவே, நூங்கள் விரதம் இருக்கிறீர்கள். தாரணையில், உங்களுக்குத் திடசங்கற்பம் உள்ளது. எனவே, நூங்கள் நிச்சயமாக சகித்துக் கொள்வதுடன் அகநோக்கிலும் இருப்பீர்கள் என ஒரு சத்தியத்தைச் (விரதம்) செய்கிறீர்கள். நூங்கள் இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள், இல்லையா? இது தாரணையைக் குறிக்கிறது. சேவையின் அடையாளம், ‘ஜாக்ரன்’ (இரவு முழுவதும் விழித்திருத்தல்) ஆகும். உண்மையில், நூங்கள் மற்றவர்களை விழித்தெழச் செய்வதற்காகவே சேவை செய்கிறீர்கள். அறியாமை நித்திரையில் இருந்து அவர்களை விழித்தெழச் செய்வதும், அவர்களை விழிப்புடன் இருக்கச் செய்வதும், அவர்களை விழித்தெழச் செய்வதும் உங்களின் சேவையே ஆகும். எனவே, இந்த ஜாக்ரன் சேவையைக் குறிக்கிறது. எனவே, நான்கு பாடங்களும் உள்ளடங்கிவிட்டன, அல்லவா? எவ்வாறாயினும், அவை பௌதீக வடிவைப் பெற்றுள்ளன. எவ்வாறாயினும், பக்தர்களுக்கு அந்த அன்பும் நம்பிக்கையும் உள்ளன. உண்மையான பக்தர்களின் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர்களுக்கு என்ன எண்ணங்கள் உள்ளனவோ, அவர்கள் அந்த எண்ணத்தில் மிகவும் உறுதியாக இருப்பார்கள். இதனாலேயே, தந்தைக்கும் பக்தர்களிடம் அன்பு உள்ளது. குறைந்தபட்சம், அவர்கள் உங்களின் ஞாபகார்த்தத்தைத் துவாபர யுகத்தில் இருந்து அநாதியாகத் தொடர்ச் செய்துள்ளார்கள். குறிப்பாக இந்தத்தினத்தில், இங்கு சங்கமயுகத்தில் மூண்டும் மூண்டும் அர்ப்பணிப்பு விழாக்களை நூங்கள் செய்வதைப் போல், நூங்கள் அதைத் தனித்தனியாகக் கொண்டாடுவதைப் போன்று, உங்களின் இந்த விழாவின் ஞாபகார்த்தமாகவே அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்காவிட்டாலும், ஒரு ஆட்டைப் பலி கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு பலி கொடுக்கிறார்கள். உண்மையில், பாப்தாதாவும் கூறுகிறார்: நூங்கள் ‘நான்’ (மே,மே) என்ற உணர்வை அர்ப்பணித்தால் மட்டுமே உங்களால் உங்களையும் அர்ப்பணிக்க முடியும். அதாவது, உங்களால் சம்பூரணமாகவும் தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் ஆகமுடியும். தந்தை பிரம்மா எடுத்து வைத்த முதல் அடி என்ன? அவர் ‘நான்’ மற்றும் ‘எனது’ என்பவற்றை அர்ப்பணிக்கும் விழாவைக்

கொண்டாடினார். அதாவது, எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும், 'நான்' என்பதற்குப் பதிலாக, அவரின் இயல்பான வார்த்தையாக, அவரின் சாதாரணமான வார்த்தையாக 'தந்தை' என்ற வார்த்தையையே நூங்கள் எப்போதும் கேட்டீர்கள். அவர் ஒருபோதும் 'நான்' என்ற வார்த்தையைக் கூறவில்லை. 'பாபா என்னைச் செய்ய வைக்கிறார். நான் எதையும் செய்யவில்லை. இல்லை, பாபாவே என்னை அசையச் செய்கிறார். நான் இதைக் கூறவில்லை. இல்லை, பாபாவே பேசுகிறார்.' எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட மனிதரில் அல்லது பொருளில் பற்று வைத்திருத்தல் என்றால், 'எனது' என்ற உணர்வைக் கொண்டிருத்தல் ஆகும். 'எனது' மற்றும் 'நான்' என்ற உணர்வை அர்ப்பணிப்பதையே ஒரு பலி கொடுத்தல் எனப்படுகிறது. இந்தப் பலியைச் செய்தல் என்றால் மகா பலியைக் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, இதுவே அர்ப்பணித்தலின் அடையாளம் ஆகும்.

பாபா பக்தர்களுக்கு ஒரு விடயத்திற்காக நன்றி கூறுகிறார்: பாரதத்திலோ அல்லது வேறு எந்த நாட்டிலுமோ, எந்தவொரு ரூபத்திலும் உற்சாக அலைகளைப் பரப்புவதற்காக அவர்கள் மிக நல்ல பண்டிகைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அது இரண்டு நாட்களுக்கோ அல்லது ஒரு நாளுக்கோ இருந்தாலும், குறைந்தபட்சம் உற்சாகத்தின் (உற்சாஹ்) அலை பரவுகிறது. இதனாலேயே, அது பண்டிகை (உற்சவம்) என்று அழைக்கப்படுகிறது. குறைந்தபட்சம், அவர்களில் பெரும்பாலானோரின் கவனம் ஒரு விசேட நோக்கத்திற்காகத் தந்தையிடம் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, இந்த விசேடமான தினத்தில் நூங்கள் என்ன விசேடமான விடயங்களைச் செய்வீர்கள்? பக்தி மார்க்கத்தில், சிலர் விரதம் இருக்கும்போது அதை நல்லதற்காகச் செய்கிறார்கள். ஆனால் ஏனையோருக்கு அதற்கான தைரியம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒரு மாதத்திற்கு அல்லது ஒரு நாளுக்கு அல்லது குறுகிய காலத்திற்கு விரதம் இருக்கிறார்கள். பின்னர் அந்த விரதத்தை இடையில் விட்டுவிடுகிறார்கள். நூங்கள் அவ்வாறு செய்வதில்லை, அல்லவா? மதுவனத்தில், உங்களின் பாதங்கள் தரையில் இருப்பதில்லை. எனவே, நூங்கள் வெளிநாடுகளுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், நூங்கள் பூமிக்கு வந்துவிடுவார்களா? அல்லது மேலேயே இருப்பார்களா? நூங்கள் எப்போதும் மேலேயே இருந்தவண்ணம் செயலைச் செய்வதற்கு மட்டும் கஃழே வருவார்களா? அல்லது, எப்போதும் கஃழே இருந்தவண்ணமே செயல்படுவார்களா? மேலே இருத்தல் என்றால், மேலான ஸ்திதியில் இருத்தல் என்று அர்த்தம். ஏதாவது கூரையில் மேலே தொங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதல்ல! உயர்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருந்தவண்ணம் சாதாரணமான செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். அதாவது, செயல்களைச் செய்வதற்குக் கஃழே வரவேண்டும் என்பதாகும். சாதாரணமான செயல்களைச் செய்யும்போது, உங்களின் ஸ்திதியானது மேலேயே இருக்க வேண்டும். அதாவது, அது மேன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். தந்தை சாதாரணமான ஓர் உடலைத் தத்து எடுத்திருக்கிறார். அவர் சாதாரணமான செயல்களை மட்டுமே செய்கிறார். நூங்கள் பேசுவதைப் போன்றே அவரும் பேசுகிறார். நூங்கள் செய்வதைப் போன்றே அவரும் செயல்படுகிறார். எனவே, செயல்கள் சாதாரணமானவையாக உள்ளன. உடலும் சாதாரணமானதாக உள்ளது. ஆனால், சாதாரணமான செயல்களைச் செய்யும்போது, அவரின் ஸ்திதி உயர்வாக உள்ளது. அதேபோன்று, உங்கள் அனைவரினதும் ஸ்திதி எப்போதும் உயர்வானதாக இருக்க வேண்டும்.

நூங்கள் இந்தத் தினத்தை அவதார தினம் என்று அழைப்பதைப் போன்று, தினமும், அமிர்த வேளையில், நூங்கள் நித்திரையில் இருந்து விழித்திருப்பதாக நினைக்காதீர்கள். ஆனால், செயல்களைச் செய்வதற்காக அமைதி தாமத்தில் இருந்து அவதரித்திருப்பதாக நினையுங்கள். இரவில், செயல்களைச் செய்த பின்னர், நூங்கள் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்லுங்கள். அவதாரம் செய்யும் ஒருவர் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதற்காகவே அவதரிக்கிறார். அவர்கள் பிறப்பு எடுத்திருப்பதாகக் கூறப்படுவதில்லை. ஆனால், அவர்கள் அவதரித்திருப்பதாகவே கூறப்படுகிறது. மேலே இருக்கும் ஸ்திதியுடன் அவர்கள் கஃழே வரும்போதே அவதாரம் எனப்படுகிறது. எனவே, அந்த ஸ்திதியுடன் செயல்களைச் செய்யும்போது, சாதாரணமான செயல்களும் அலௌகீகச் செயல்களாக மாறுகின்றன. ஏனையோர் தமது உணவை (போஜன்) உண்கிறார்கள். ஆனால் நூங்களோ பிரம்மபோஜனத்தை உண்கிறார்கள். எனவே, இங்கு வேறுபாடு இருக்கிறதல்லவா? நூங்களும் செயல்களைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், நூங்கள் தேவதைகளைப் போல் செயல்படுகிறார்கள். இலேசான, ஒளியான ஸ்திதியில் செயல்படுகிறார்கள். ஆகவே,

அவை அனைத்தும் அலௌகீக நடவடிக்கைகளும் அலௌகீகச் செயல்களும் ஆகும். ஆகவே, இன்று மட்டும் அவதார தினம் இல்லை. சங்கமயுகம் முழுவதும் அவதாரத்திற்குரிய தினம் ஆகும்.

இந்தத்தினத்தில், நூங்கள் பாப்தாதாவிற்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார்கள். ஆனால், பாப்தாதாவோ 'நூங்கள் முதலில்' என்று கூறுகிறார். குழந்தைகளான நூங்கள் இல்லாவிட்டால், யார் 'தந்தை' என்று சொல்வார்கள்? குழந்தைகளே தந்தையைத் 'தந்தை' என்று அழைக்கிறார்கள். ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், குழந்தைகளுக்கு வாழ்த்துக்கள். நூங்கள் அனைவரும், 'உங்களுக்குப் பிறந்த நாள் வாழ்த்துக்கள்' (ஹப்பி பேர்த்டே ரூ யூ) என்ற பிறந்தநாள் பாடலைப் பாடுகிறார்கள். பாப்தாதாவும், 'உங்களுக்குப் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்' எனக் கூறுகிறார். குழந்தைகள் தந்தைக்குப் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார்கள். தந்தையும் குழந்தைகளுக்குப் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார். நூங்கள் வாழ்த்துக்களால் (ஊக்கப்படுத்துதல்) பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். உங்கள் அனைவரினதும் பராமரிப்பு என்ன? நூங்கள் தந்தையினதும் குடும்பத்தினதும் பாராட்டுக்களால் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் ஆடுகிறார்கள், பாடுகிறார்கள். வாழ்த்துக்களால் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள், பறக்கிறார்கள். இந்தப் பராமரிப்பும் அற்புதமானது. ஒவ்வொரு கணமும் ஒருவருக்கொருவர் நூங்கள் எதைக் கொடுக்கிறார்கள்? வாழ்த்துக்கள். இதுவே பராமரிப்பிற்கான வழிமுறை ஆகுகிறது. ஒருவர் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமானது என்பதை பாப்தாதாவும் அறிவார், நூங்களும் அறிவீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமாக இல்லாவிட்டால், சத்தியாயுகத்தில், நூங்கள் குறைந்தபட்சம் 150000 சிம்மாசனங்களைச் செய்ய வேண்டியிருக்கும். இதனாலேயே, அது வரிசைக்கிரமமாக இருக்க வேண்டியுள்ளது. அது வரிசைக்கிரமமாக ஆகவேண்டியுள்ளது. ஆனால், சிலவேளைகளில் நூங்கள் யாராவது ஒருவர் தவறு என நினைத்தால், அவர் நல்லதாக எதையும் செய்யவில்லை என நினைத்தால், அந்தத் தவறைச் சரியாக்குவதற்கான வழிமுறை, சரியான முறையில் எதையாவது செய்யாத ஒருவருக்கு மிகச்சரியான வழிமுறையைக் கற்பிப்பதற்கான முறை, நேரடியாக அவர் தவறு எனக் கூறுவதல்ல. நூங்கள் இவ்வாறு சொன்னால், அவர் ஒருபோதும் மாறமாட்டார். ஒரு நெருப்பை அணைப்பதற்கு, நூங்கள் இன்னொரு நெருப்பை உருவாக்க மாட்டீர்கள். நூங்கள் அதில் குளிர்ந்த நூரையே ஊற்றுவீர்கள். ஆகவே, முதலில் நூங்கள் எவருக்காவது அவர் தவறு எனக் கூறினால், அந்த நபர் மேலும் மனவிரக்தி அடைவார். அனைத்திற்கும் முதலில், அவர் நல்லவர், அனைத்தும் நல்லதே எனக் கூறுவதன் மூலம் அந்த நபருக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், குறைந்தபட்சம் நூரைத் தெளியுங்கள். அதன்பின்னர் அந்த நெருப்பு ஏன் உருவாகியது என்பதை அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். 'நூங்கள் இத்தகையவர், நூங்கள் இதைச் செய்தீர்கள், நூங்கள் அதைச் செய்தீர்கள்' என அவருக்கு நேரடியாகக் கூறாதீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், குளிர்ந்த நூரைத் தெளியுங்கள். அதன்பின்னர் அவரும் ஏன் அந்த நெருப்பு உருவாகியது என்பதையும், அந்த நெருப்பை எவ்வாறு அணைப்பது என்ற வழிமுறையையும் உணர்ந்து கொள்வார். ஒருவர் தீயவராக இருந்து, அவர் தீயவர் என நூங்களும் சொன்னால், அது நெருப்பில் எண்ணெயை ஊற்றுவதைப் போன்றதாகும். ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், 'அது மிகவும் நல்லது, அது மிகவும் நல்லது' எனக் கூறுங்கள். அதன்பின்னர், நூங்கள் என்ன சொல்ல வேண்டுமோ அதைச் சொல்லுங்கள். அப்போது அதைக் கேட்டுக் கிரகிப்பதற்கான தைரியத்தை அவர் பெறுவார். இதனாலேயே, 'மிகவும் நல்லது, மிகவும் நல்லது' எனக் கூறுதல் வாழ்த்துக்களை வழங்குவதாகும் என பாபா உங்களுக்குக் கூறினார். உதாரணமாக, பாப்தாதாவும் ஒருபோதும் எவருக்கும் அவர் தவறு என நேரடியாகக் கூறுவதில்லை. அவர் முரளியிலேயே எது சரி, எது தவறு எனக் கூறுகிறார். எவ்வாறாயினும், யாராவது வந்து பாபாவிடம் தான் தவறு செய்கிறேனா எனக் கேட்டால், 'இல்லை, நூங்கள் முற்றிலும் சரியே' என்றே அவர் கூறுவார். ஏனெனில், அந்த நேரத்தில் அந்த நபருக்குத் தைரியம் இருக்காது. ஒரு நோயாளி தனது மரணப் படுக்கையில் இருக்கும்போது, தான் இப்போது இறக்கப் போகிறேனா என அவர் மருத்துவரிடம் கேட்டால், அந்த மருத்துவர் ஒருபோதும், 'ஆமாம், நூங்கள் இறக்கப் போகிறீர்கள்' எனக் கூற மாட்டார். ஏனெனில் அந்த நோயாளிக்கு அப்போது அதற்கான தைரியம் இருக்காது. ஒருவருக்கு பலவீனமான இதயம் இருந்து, நூங்கள் இவ்வாறான ஒரு விடயத்தை அவருக்குக் கூறினால், நிச்சயமாக அவருக்கு இதயம் நின்றுவிடும். அதாவது, அவருக்கு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சியைச் செய்யும் சக்தி இருக்காது. எனவே, சங்கமயுகமே பாராட்டுக்களுடன்

வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கான யுகம் ஆகும். இந்த பாராட்டுக்கள் மேன்மையான பராமரிப்பு ஆகும். இதனாலேயே, உங்களின் வாழ்த்துக்களின் பராமரிப்பின் ஞாபகார்த்தத்தை எந்தவொரு தேவரின் நாளாகக் கொண்டாடும்போதும் அதைப் பெரிய நாள் என அவர்கள் அழைக்கிறார்கள். தூபாவளி அல்லது சிவராத்திரி நாட்களை அவர்கள் பெரிய தினம் என்றே அழைக்கிறார்கள். எந்தவொரு பண்டிகை தினத்தையும் அவர்கள் பெரிய தினம் என்றே அழைக்கிறார்கள். உங்களிடம் பெரிய இதயங்கள் இருப்பதனால், அவர்கள் அவற்றைப் பெரிய தினங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தல் என்றால் பெரிய இதயங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? தவறு செய்பவருக்கு அவர் தவறு என நீங்கள் கூறாமல், உங்களுக்குள் சிறிதளவு பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு சமிக் கையைக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால், குறைந்தபட்சம் சரியான நேரத்தைத் தேர்ந்தெடுங்கள். அந்த நபரோ இறக்கிறார். நீங்கள் அவரை, 'இறந்துவிடு, இறந்துவிடு!' எனக் கூறுகிறீர்கள். ஆகவே, சரியான நேரத்தைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். அவரின் தைரியத்தைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். 'மிகவும் நல்லது, மிகவும் நல்லது' எனக் கூறுவதன் மூலம், அந்த நபர் தைரியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார். எவ்வாறாயினும், அதை உங்களின் இதயபூர்வமாகக் கூறுங்கள். அதை மேலோட்டமாகக் கூறாதீர்கள். நீங்கள் அதைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகிறீர்கள் என அந்த நபர் உணரக்கூடாது. இது உணர்வின் விடயம் ஆகும். உங்களின் இதயத்தின் உணர்வானது கருணையாக இருக்க வேண்டும். அப்போது அவரின் இதயமும் அந்தக் கருணையை உணரும். எனவே, தொடர்ந்து வாழ்த்துக்களைத் தெரிவியுங்கள். தொடர்ந்து வாழ்த்துக்களைப் பெறுங்கள். இந்த வாழ்த்துக்களே ஆசுவாதங்கள் ஆகுகின்றன. சிவனின் பண்டாரா (பொக்கிஷக் களஞ்சியம்) நிரம்பி வழிகிறது என்பதே இந்த தினத்தின் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். எனவே, இது தந்தை சிவனின் புகழ் மட்டுமல்ல, உங்களின் புகழும் ஆகும். பண்டாரா எப்போதும் நிரம்பி வழியட்டும். அருள்பவரின் குழந்தைகள் அருள்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள்! பக்தர்கள் எடுத்துக் கொள்பவர்கள் (லேவ்தா), ஆனால் நீங்கள் அருள்பவர்கள் (தேவ்தா) என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே, அருள்பவர் என்றால் வழங்குபவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் ஒருவருக்கு எதையாவது கொடுத்துவிட்டுப் பின்னர், அவரிடமிருந்து எதையாவது எடுத்துக் கொண்டால், அவர் அதை உணர மாட்டார். அவர் எதையும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி உங்களால் செய்ய முடியும். ஆனால், முதலில் நீங்கள் அவருக்கு எதையாவது கொடுக்க வேண்டும். தைரியத்தைக் கொடுங்கள். நம்பிக்கையைக் கொடுங்கள். சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். பின்னர், அவர் எதையாவது ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என நீங்கள் விரும்பினால், அவர் அதைச் செய்வார். எனவே, ஒவ்வொரு நாளும் தொடர்ந்து இந்தப் பண்டிகையைக் கொண்டாடுங்கள். தினமும் தந்தையுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதெனில், ஒரு பண்டிகையைக் கொண்டாடுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, ஒவ்வொரு நாளும் திருநாளே. அச்சா.

எங்கும் உள்ள சகல குழந்தைகளுக்கும் சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு நாளும் அவதார நாளாக இருப்பதற்கு அழியாத பாராட்டுக்கள். எப்போதும் அருள்பவர்களாகவும் தந்தையைப் போல் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் இருந்து ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் நிரப்புவார்களுக்கும், மாஸ்ரர் கள்ளங்கடமற்ற பிரபுக்களான குழந்தைகளுக்கும், எப்போதும் நினைவில் இருப்பதுடன், தமது ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு ஞாபகார்த்தம் ஆக்குபவர்களுக்கும், எப்போதும் சேவையிலும் சுய முன்னேற்றத்திலும் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேறும் மேன்மையான குழந்தைகளுக்கும், சிவ ஜெயந்தியினதும் அதனால் வைரம் போன்று பெறுமதிவாய்ந்த ஜெயந்தியான, பிராமண ஜெயந்தியினதும் ஞாபகார்த்தமான இந்த விசேடமான தினத்தில், அனைவரையும் சந்தோஷமாகவும் நிரம்பியவர்களாகவும் ஆக்கும் ஜெயந்திக்காக வாழ்த்துக்களும் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு மாஸ்ரர் படைப்பவராகி, உங்களின் ஒவ்வொரு சக்திகளையும் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்பப் பயன்படுத்துவீர்களாக.

எந்தவொரு செயலைச் செய்வதற்கு முன்னரும், அந்தச் செயலுக்கேற்ற சக்தியை வரவழையுங்கள். அதன் அதிபதியாக அதற்குக் கட்டளை இடுங்கள். ஏனெனில், இந்தச் சக்திகள் அனைத்தும் உங்களின் கரங்களைப் போன்றவை. உங்களின் கட்டளைகள் இல்லாமல் உங்களின் கைகளால் எதையும் செய்ய முடியாது. ஒரு பணியை வெற்றிகரமாகச் செய்வதற்கு

சகித்துக் கொள்ளும் சக்திக்குக் கட்டளை இடுங்கள். அதன்பின்னர், எவ்வாறு வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது என்பதைப் பாருங்கள். எவ்வாறாயினும், கட்டளை இடுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் பயப்பட்டு, உங்களால் எதையாவது செய்ய முடியுமா இல்லையா என நீங்கள் நினைத்தால், இந்த வகையான பயம் உங்களுக்குள் ஏற்பட்டால், அந்தக் கட்டளை நிறைவேறாது. ஆகவே, ஒரு பயமற்ற மாஸ்ரர் படைப்பாளராகி, ஒவ்வொரு சக்தியையும் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்துங்கள்.

சுலோகம்: ஆதாரத்தை அருள்பவரான தந்தையை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம், அனைவரையும் கரைக்குக் கொண்டுவாருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் குறிப்பாக மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை தியானத்தைப் பயிற்சி செய்வதற்கு அமருங்கள். ஒரு மூதாதை என்ற சுயமரியாதையில் ஸ்திரமாக இருங்கள். கல்ப விருட்சத்தின் வேர்களில் அமருங்கள். விருட்சம் முழுவதற்கும் சக்திவாய்ந்த யோக தானத்தைச் செய்யுங்கள். உங்களின் சந்ததிக்கு தெய்வீகப் பராமரிப்பை வழங்குங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலான தந்தை ஞானத்தைப் பொழிந்து மூண்டும் இந்த பூமியைப் பசுமையாக்க வந்துள்ளார். சுவர்க்கம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அங்கே செல்வதற்கு, தேவ சமுதாயத்திற்குச் சொந்தமானவர்களாகுவது அவசியம்.

கேள்வி: அதிமேன்மையான குலத்திற்குச் சொந்தமான குழந்தைகளாகிய உங்களது பிரதான கடமை என்ன?

பதில்: மேன்மையான ஆன்மீகச் சேவை செய்வதே உங்கள் தொடர்ச்சியான கடமையாகும். இங்கமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரிகின்றபொழுதும் குறிப்பாகப் பாரதத்தையும், பொதுவாக முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவதும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றித் தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவதுமே அதிமேன்மையான பிராமணர்களது கடமையாகும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மூதே, ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தையே ஞானக்கடலாவார். ஆகையால், ஆன்மீகத் தந்தை, அவருடன் இருக்கின்ற இனிமையிலும், இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எந்தத் தந்தை? சுபவாபா ஆவார். பிரம்ம பாபா ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுவதில்லை. சிவபாபா ஒருவரே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். ஒருவர் பௌதீகத் தந்தையும், மற்றவர் இந்த உலகிற்கு அப்பாலுள்ள ஆன்மீகத் தந்தையுமாவார். ஒருவர் சரூர்த்துக்கான தந்தை, மற்றவர் ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். இந்த விடயங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அந்த ஒரேயொருவரே ஞானத்தைப் பேசுகின்ற, ஞானக்கடலாவார். அனைவருக்கும் ஒரு கடவுளே இருக்கின்றார், அதேபோன்று, அவரால் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், சமயநூல்கள், கதை போன்றவற்றில் மக்கள் வாசிக்கின்ற விடயங்களும், அவர்கள் செய்கின்ற பக்தியும் ஞானமல்ல. அந்த விடயங்கள் மூலம் ஞானம் பொழியப்படுவதில்லை. இதனாலேயே பாரதம் முற்றிலும் வரண்டு விட்டது; அது ஏழ்மையாகி விட்டது. மழை இல்லாதபொழுது, அனைத்து நிலங்களும் முற்றாக வரண்டு விடுகின்றன. அது பக்தி மார்க்கமாகும். அது ஞான மார்க்கம் என அழைக்கப்பட முடியாது. ஞானத்தின் மூலமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அங்கே பூமி எப்பொழுதும் பசுமையாகவே இருக்கின்றது; அது ஒருபொழுதும் வரண்டு போகமாட்டாது. இந்தக் கல்வியும் ஞானம் பற்றியது; தந்தையாகிய கடவுள் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களைத் தேவ சமுதாயத்தினர் ஆக்குகின்றார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை என்று தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எவ்வாறாயினும் என்னையோ அல்லது எனது கடமைகளையோ அறியாததால் மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்ற அநாதைகளாகவும் ஆகிவிட்டார்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களுக்குள்ளே சண்டையிடுகின்றார்கள். ஒரு குடும்பத்தில் தந்தை இல்லாதபொழுது, குழந்தைகள் தங்களுக்குள் சண்டையிடுகிறார்கள். அப்பொழுது, உங்களுக்கு ஒரு தந்தை இல்லையா என அவர்களிடம் கேட்கப்படுகின்றது. இந்த நேரத்திலும் உலகிலுள்ள எவருமே தந்தையை அறியமாட்டார்கள். அவரை அறிந்துகொள்ளாததால் அதிகளவு சூரழிவு இருக்கின்றது! அவரை அறிந்துகொள்வதால் சற்கதி இருக்கும். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். அவர் பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரது பெயர் எப்பொழுதும்; சிவன் ஆகும். அவருடைய பெயர் ஒருபொழுதும் மாற்றமடைய முடியாது. மக்கள் துறவறத்தை மேற்கொள்கின்றபொழுது, தங்கள் பெயரை மாற்றுகின்றார்கள். ஒரு பெண் திருமணம் செய்யும்பொழுது அவளுடைய பெயர் மாற்றப்படுகின்றது. இது, இங்கே பாரதத்திலுள்ள ஒரு வழக்கமாகும். வேறு எந்த இடங்களிலும் இவ்வாறில்லை. இந்த சிவபாபாவே அனைவரதும் தாயும், தந்தையுமாவார். நீங்களே தாயும், தந்தையும் எனவும் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் கூவியழைத்துக் கூறுகின்றார்கள்: உங்கள் கருணையினாலேயே பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்கின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலே கடவுள் கருணை கொண்டுள்ளார் என்றில்லை; இல்லை. பக்தி மார்க்கத்திலே அதிகளவு சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. சுவர்க்கத்திலே அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கும் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அது புதிய உலகமாகும். பழைய உலகில் துன்பம் மாத்திரமே உள்ளது. மிக நன்றாக மரணித்து வாழ்பவர்களின் பெயர்கள்

மாற்றப்பட முடியும். எவ்வாறாயினும் மாயை அவர்களைத் தோற்கடிக்கும்பொழுது, அவர்கள் பிராமணர்களிலிருந்து சூத்திரர்கள் ஆகுகின்றார்கள், இதனாலேயே பாபா இப்பொழுது பெயர்களை மாற்றுவதில்லை. பிராமணர்களின் மாலை என ஒன்று இல்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிமேன்மையான குலத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள். நூங்கள் மேன்மையான ஆன்மீகச் சேவை செய்கின்றார்கள். நூங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நடந்தும் உலாவியும் திரிகின்றபொழுதும் குறிப்பாகப் பாரதத்திற்கும், பொதுவாக உலகிற்கும் சேவை செய்கின்றார்கள். நூங்கள் உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார்கள். நூங்களே தந்தையின் உதவியாளர்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் உதவி செய்கின்றார்கள். இந்தப் பாரதம் மாத்திரமே தூய தேசமாகும். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்தப் பாரதத்தைத் தூய்மையாக்கி, தூய பாரதத்தில் ஆட்சிசெய்;வோம் என நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து எதிர்கால தேவர்களாக மாறுகின்றோம். பல்ரூப உருவமும் உள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளே பிராமணர்களாவர். பிரஜாபிதா பிரம்மா அவர்களின் முன்னால் இருக்கும்பொழுதே பிராமணர்களும் இருக்க முடியும். நூங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக இவர் முன்னே இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் ஒரு குழந்தையாகக் கருதுகின்றார்கள். இது ஒரு யுக்தி: இவருடைய குழந்தைகளாக உங்களைக் கருதுவதன் மூலம் நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றார்கள். சகோதர, சகோதரிகள் ஒருபொழுதும் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தந்தை இப்பொழுது ஒரு கட்டளை பிறப்பிக்கின்றார்: நூங்கள் 63 பிறவிகளாகத் தூய்மையற்று இருந்தீர்கள். இப்பொழுது புதிய உலகமாகிய சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமானால், தூய்மையாகுங்கள்! தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால் அங்கே செல்ல முடியாது. இதனாலேயே எல்லையற்ற தந்தையாகிய என்னை வருமாறு கூவியழைக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களது சரூரத்தின் மூலம் பேசுகின்றார்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நானும் இந்தச் சரூரத்தின் மூலமே பேசுகின்றேன். வேறு எவ்வாறு நான் வரமுடியும்? எனது பிறப்பு தெய்வீகமானது. சத்தியயுகத்தில் தெய்வீகக் குணங்களுடைய தேவர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த நேரத்தில் அசுர குணங்களுடைய மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். இங்கே மனிதர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்களுக்கே பெரிய பட்டங்களைக் கொடுக்கிறார்கள். சாதுக்கள் தங்களை ஸ்ரீ, ஸ்ரீ என்றும், மனிதர்களை ஸ்ரீ என்றும் அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதால், தங்களை ஸ்ரீ, ஸ்ரீ என அழைக்கின்றார்கள், உண்மையில் அவர்களும் மனிதர்களே. அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடாது விட்டாலும் விகார உலகிலேயே வாழ்கின்றார்கள். எதிர்காலத்தில் நூங்கள் விகாரமற்ற தேவர்களின் உலகில் ஆட்சிசெய்வீர்கள். அங்கே, அவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள். இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் தூய்மையற்றும், அசுர குணங்கள் உள்ளவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். குருநானக் எவ்வாறு கடவுள் அழுக்கான, தூய்மையற்ற ஆடைகளை கழுவுகின்றார் எனப் பேசினார். குருநானக்கும் தந்தையையே புகழ்ந்தார். தந்தை இப்பொழுது ஸ்தாபனையையும், விநாசத்தையும் நடத்த வந்துள்ளார். ஏனைய மத ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் ஒரு மதத்தையே ஸ்தாபிக்கின்றார்கள்; அவர்கள் மற்றைய மதங்களை அழிக்கவில்லை. மற்றைய மதங்கள் தொடர்ந்தும் விரிவடைகின்றன. தந்தை இப்பொழுது அந்த வளர்ச்சியை நிறுத்தி விட்டார். அவர் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றார். நாடகத்திற்கேற்ப, இது நடைபெற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையைத் தூண்டுகின்றேன். நான் அதற்கான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றேன்;. சத்தியயுகத்தில், அந்த எண்ணிக்கையற்ற மதங்கள் இருக்க மாட்டாது. அந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஸ்ரீ திருமப வேண்டும் என்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. யாருமே விநாசத்தைத் தடுக்க முடியாது, விநாசம் இடம்பெற்ற பின்னரே உலகில் அமைதி நிலவ முடியும். சுவர்க்கத்திற்கான வாயில்கள் இந்த யுத்தத்தின் மூலம் திறக்கப்படும். இந்த மகா யுத்தம் (மகாபாரத யுத்தம்) முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது என நூங்கள் எழுதலாம். நூங்கள் ஒரு கண்காட்சியைத் திறக்கின்றபொழுது, இதை எழுத வேண்டும்: தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து சுவர்க்கத்தை அங்குரார்ப்பணம் செய்வதற்காக வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளாகிய நான், அங்குரார்ப்பணம் செய்வதற்கு வந்துள்ளேன். எவ்வாறாயினும், நான் அவர்களைச் சுவர்க்கவாசிகளாக்குவதற்காக குழந்தைகளின் உதவியை எடுத்துக் கொள்கின்றேன். இந்த ஆத்மாக்கள்

அனைவரையும் வேறு யார் தூய்மைக்குவார்? பல ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றார்கள். இதை ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: பாரத மக்களாகிய நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். பின்னர் 84 பிறவிகள் எடுத்து, நீங்கள் தமோபிரதான் ஆகினீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுங்கள்! மன்மனாபவ! நீங்கள் சமயநூல்களை நம்புவதில்லை எனக் கூறாதீர்கள். நாங்கள் சமயநூல்களையும் பக்தி மார்க்கத்தையும் நம்பினோம், ஆனால் இப்பொழுது இரவாகிய பக்திமார்க்கம் முடிவடைகின்றது என அவர்களிடம் கூறுங்கள். ஞானத்தின் மூலம் பகல் ஆரம்பிக்கின்றது. தந்தை சற்கதி அருள்வதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பெருமளவு யுக்தி தேவை. சிலரால் இதை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும், மற்றவர்களால், சிறிது குறைவாகவே கிரகிக்க முடியும். மிக நல்ல குழந்தைகளால் கண்காட்சிகளில் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். தந்தை எவ்வாறு ஆசிரியராகியுள்ளாரோ, அவ்வாறே அவருடைய குழந்தைகளும் ஆசிரியர்களாக வேண்டும். சற்குரு உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்ற உண்மையான பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். இராவணனே பொய்மை பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றான். இப்பொழுது நாங்கள் சற்கதி அருள்கின்ற ஒரேயொருவரைக் கண்டுகொண்டோம், எனவே நாங்கள் ஏன் பக்தி செய்ய வேண்டும்? பக்தியைக் கற்பிக்கின்ற பல குருமார்கள் உள்ளார்கள். ஒரு சற்குரு மாத்திரமே இருக்கின்றார். சற்குரு அமரத்துவமானவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, இருந்தும் பலர் தொடர்ந்தும் குருமார் ஆகுகின்றார்கள். பலவிதமான குருமார்களும், சந்நியாசி போன்றோரும் இருக்கின்றார்கள். சூக்கியர்கள், அமரத்துவமான சற்குரு பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அதன் அர்த்தம் ஒருபொழுதும் மரணத்தை அனுபவம் செய்யாதவர் என்பதேயாகும். மனிதர்கள் மரணத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! அந்த மக்கள் (சூக்கியர்கள்) கூறுகின்றார்கள்: பிரபுவின் பெயரை உச்சரியுங்கள், நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். இரண்டு பிரதான கூற்றுக்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: பிரபுவாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! பிரபுவின் பெயரை உச்சரியுங்கள். ஒரேயொரு பிரபுவே இருக்கின்றார். குருநானக்கும், அந்த ஒரேயொருவரின் பெயரை உச்சரியுங்கள் எனக் கூறும்பொழுது, அந்த ஒரேயொருவரையே குறிப்பிடுகின்றார். உண்மையில், நீங்கள் எதையும் உச்சரிக்கத் தேவையில்லை. சரியாக அவரை நினைவுசெய்யுங்கள்! இதுவே உச்சரிக்க முடியாத மந்திரமாகும். உங்கள் வாயினால் எதனையும் கூறாதீர்கள். “சிவா!, சிவா!” எனவும் நீங்கள் கூறத் தேவையில்லை. நீங்கள் மௌன தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உச்சரிக்க முடியாத ஒரேயொரு மந்திரமே உள்ளது, இதைத் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மக்கள் பல மணிகளை அடித்து, அதிகளவு சத்தம் செய்து, புகழ்ந்து பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் பல பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் அதில் ஒரு பாடலின் அர்த்தத்தைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் வியாசர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தன்னிடம் உள்ள ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவரே சந்தோஷத்தையும் கொடுப்பவர். உங்களுடைய ஸ்திதியானது இப்பொழுது உயரவேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஏணிப்படத்தில் வேறுபட்ட கலைகள் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. தற்பொழுது எந்தக் கலைகளும் மூதமில்லை. “நான் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர், என்னிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் எதுவுமில்லை” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. நிர்குண் பாலக் (தெய்வீக குணங்கள் அற்ற குழந்தைகள்): என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு நிறுவனம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகள் மகாத்மாக்கள் போன்றவர்கள்; அவர்களிடம் எந்தக் குறைபாடுகளும் இல்லை. மக்கள் பின்னர் அந்த நிறுவனத்திற்கு அந்தப் பெயரைக் (நிர்குண் பாலக்) கொடுத்தனர். குழந்தைகளிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லையாயின், அவர்களின் தந்தையிடமும் அவை இருக்க மாட்டாது; அனைவரும் குறைபாடுகளைக் கொண்டுள்ளனர். தேவர்கள் மாத்திரமே தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்கள். தந்தையை அறிந்து கொள்ளாததே முதந்தரமான குறைபாடாகும். நச்சுக்கடலில் தத்தளிப்பது இரண்டாவது குறைபாடாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அரைக்கல்பமாகத் தத்தளித்து வந்தீர்கள். இப்பொழுது ஞானக்கடலாகிய நான் உங்களைப் பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். நான் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றேன், அதன் மூலம் நீங்கள் பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட முடியும். நான் இந்த ஆத்மா இருக்கும் இடத்திற்கு அருகில் வந்து அமர்கின்றேன். நான் விடுபட்டுள்ளேன், எனவே

நான் எந்த நேரத்திலும் வந்து போகமுடியும். நூங்கள் பிரிந்து சென்ற ஓர் ஆத்மாவிற்கு உணவு படைக்கும்பொழுது, பிரிந்து சென்ற ஓர் உயிருக்கே உணவு படைக்கின்றீர்கள். சராரம் ஏற்கனவே அழிக்கப்பட்டிருக்கும்; அதைப் பார்க்கவும் முடியாது. அந்த உணவை, குறித்த அந்த ஆத்மாவிற்கென விசேடமாக படைக்கப்பட்ட உணவாகவே நூங்கள் கருதுகின்றீர்கள். அப்பொழுது அந்த ஆத்மா வரவழைக்கப்படுகின்றார்; இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு பாகமாகும். சிலநேரத்தில் அந்த ஆத்மா வருகின்றார். சிலநேரத்தில் அவர் வருவதில்லை. சிலர் வந்து தாங்கள் எவ்வாறுள்ளனர் எனக் கூறுகின்றார்கள். சிலர் வருவதில்லை. இங்கும் கூட ஓர் ஆத்மா அழைக்கப்படும்பொழுது, வந்து பேசுகின்றார், ஆனால் அவர் இன்ன, இன்ன இடத்தில் பிறவி எடுத்திருப்பதாக உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. நான் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன், நான் ஒரு நல்ல வீட்டில் பிறவி எடுத்துள்ளேன் என்று மாத்திரமே அவர் கூறுகின்றார். நன்றாக ஞானம் எடுத்த குழந்தைகள் நல்ல குடும்பத்திற்குச் செல்வார்கள். குறைவாக ஞானம் எடுத்தவர்கள் குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றனர். ஓர் அரசனாக வருவதா அல்லது ஒரு வேலைக்காரனாக வருவதா சிறந்தது? ஓர் அரசனாக ஆகுவதற்கு, இந்தக் கல்வியில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள். இந்த உலகம் மிகவும் அழுக்கானது. உலகின் சகவாசம் தய சகவாசம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரேயொருவரின் சகவாசம் மாத்திரமே உங்களை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்கின்றது; ஏனைய அனைவரும் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றனர். தந்தை ஒவ்வொருவரின் ஜாதகத்தையும் அறிவார். இது பாவ உலகம், இதனாலேயே மக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: இந்த உலகிலிருந்து அப்பால் வேறு எங்காவது எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, எனக்குச் சொந்தமாகுங்கள், பின்னர் எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பறுங்கள். இது மிக அழுக்கான உலகம். இங்கே நேர்மையற்ற தன்மை உள்ளது. நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களின் ஏமாற்றுதல் இருக்கின்றது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். ஆகையினால், உங்களுக்கு அளவற்ற சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். உண்மையில், இதுவே உண்மையான கதையாகும். இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்து விடும். இப்பொழுது உங்களிடம் இந்த ஞானமுள்ளது, ஆனால் நூங்கள் அடுத்த பிறவி எடுக்கும்பொழுது, அது மறைந்துவிடும். அந்த நேரத்தில் வெகுமதியே இருக்கின்றது. உங்களை அதிமேன்மையான மனிதர்களாக்குவதற்கு, தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அறிவீர்கள். அமர்நாத்துக்கு (அமரத்துவப் பிரபு) யாத்திரை செல்பவர்களிடம் ‘சூட்சும உலகில் காட்டப்பட்டுள்ளவர், இந்தச் சரார உலகில் எவ்வாறு இருக்க முடியும்?’; எனக் கேளுங்கள். மலைகள் போன்றவை இங்கேயே உள்ளன. தூய்மையற்ற எவரும் எவ்வாறு அங்கே (சூட்சும உலகில்) இருந்து பார்வதிக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? அவர்கள் அமர்நதிருந்து, அந்தப் பனிக்கட்டி லிங்கத்தைத் தங்களது கைகளினாலேயே உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் அதை எங்கேயும் உருவாக்க முடியும். மனிதர்கள் பெருமளவில் தடுமாறித் திரிகின்றார்கள். சங்கரர் மூலம் தன்னைத் தூய்மையாக்குவதற்கு பார்வதி எங்கிருந்து சங்கரரிடம் வந்தார் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சங்கரர் கடவுளல்ல அவர் ஒரு தேவராவார். மனிதர்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தியபொழுதிலும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களால் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகமுடியாது. அதிகளவு மக்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றார்கள். ‘இந்த ஞானம் மிகவும் நல்லது; அனைவரும் இதைப் பெற வேண்டும்’ என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ‘ஓ! குறைந்தபட்சம் நூங்கள் முதலில் இதைப் பெற வேண்டும்’ என அவர்களிடம் கூறுங்கள்! அப்பொழுது அவர்கள் தங்களுக்கு நேரமில்லை எனக் கூறுகின்றார்கள். யுத்தம் இடம்பெற முன்னர் தந்தை சுவர்க்கத்தை திறந்து வைக்கின்றார் எனவும் கண்காட்சிகளில் எழுதி வையுங்கள். விநாசத்தின் பின்னர் சுவர்க்கத்திற்கான வாயில்கள் திறக்கப்படும். பாபா கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு படத்திலும் பரலோக பரமாத்மா, பரமதந்தை, திரிமூர்த்தி சிவன், பேசுகின்றார் என எழுதுங்கள். நூங்கள் “திரிமூர்த்தி” என எழுதாவிட்டால் சிவன் அசரீரியானவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் எவ்வாறு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? பின்னர் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது: இவர் முதலில் அழகானவராக இருந்தார்; அவர் கிருஷ்ணராக இருந்தார். அவர் இப்பொழுது அவலட்சணமான மனிதராகி விட்டார். நூங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள் பின்னர் வரலாறு மறுபடியும் இடம்பெற வேண்டும். கடவுளுக்கு மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு நூண்ட காலம் எடுக்காது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர்

அவர்கள் ஏணியில் கீழிறங்கி மனிதர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் தந்தை வந்து அவர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வர வேண்டும். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலும்; வருகின்றேன். நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகின்றேன் என்று கூறுவது தவறாகும். நான் சங்கமயுகத்தில் வந்து உங்களைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குகின்றேன். பின்னர் இராவணன் உங்களைப் பாவாத்மாக்களாக ஆக்குகின்றான். தந்தையால் மாத்திரமே பழைய உலகை மாற்றிப் புதியதாக்க முடியும். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும், இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத்தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று ஓர் ஆசிரியர் ஆகுங்கள். இந்தப் பொய்மையான தேசத்திலிருந்து அனைவரையும் மிகுந்த யுக்தியுடன் அகற்றி, அவர்களைச் சத்தியபூமிக்குச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குங்கள்.
2. உலகின் சகவாசம் தீய சகவாசம். ஆகையினால் தீய சகவாசத்திலிருந்து விலகி, சத்தியமான ஒரேயொருவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருங்கள். உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, உங்களை இக்கல்வியில் ஈடுபடுத்துங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருந்து, உங்கள் திருப்தியின் மூலம் அனைவரிடமிருந்தும் புகழைப் பெறுவீர்களாக.

நடைமுறையில் புலப்படுகின்ற சந்தோஷமே திருப்தியின் அறிகுறி ஆகும். சதா திருப்தியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பவர்களே நிச்சயமாக அனைவராலும் புகழப்படுகின்றனர். உங்கள் சந்தோஷத்தின் மூலமே நூங்கள் புகழைப் பெற முடியும்; எனவே, சதா திருப்தியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கின்ற விசேடமான ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதுடன், பிறருக்கும் அதனைக் கொடுங்கள். இந்த யாகத்தின் இறுதி அர்ப்பணிப்பானது பிராமணர்கள் அனைவரினதும் சதா சந்தோஷம் ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் சதா சந்தோஷமாக இருக்கும்பொழுது, வெளிப்பாட்டின் ஓசை எதிரொலிக்கும், அதாவது, வெற்றிக் கொடியானது ஏற்றப்படும்.

சுலோகம்: ஒரு வைரமாக இருந்து, ஒரு வைரமாகுகின்ற செய்தியைக் கொடுப்பதே, வைர விழாவைக் கொண்டாடுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களது பாக்கியத்தைச் சதோபிரதானாக ஆக்க வேண்டுமாயின், நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்குப் பெரும் முயற்சி செய்யுங்கள். எப்பொழுதும் நினைவு செய்யுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையிடமிருந்து எனது முழு ஆஸ்தியையும் பெற வேண்டும்.

கேள்வி: ஏன் சில குழந்தைகள் தங்கள் நினைவு அட்டவணையை வைத்திருப்பதைச் சிரமமாகக் காண்கின்றனர்?

பதில்: அவர்கள் நினைவுசெய்தலைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாததால் ஆகும். அவர்கள் நினைவுசெய்ய அமரும்பொழுது, அவர்கள் புத்தி வெளியில் அலைபாய்கிறது; அவர்கள் அமைதியானவர்கள் ஆகுவதில்லை. அப்பொழுது அவர்கள் சூழ்நிலையைப் பாழாக்குகின்றனர். அவர்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்கவில்லை எனின், அவர்களால் எவ்வாறு தங்கள் அட்டவணையை எழுத முடியும்? எவராவது பொய்களை எழுதினால், பெருமளவு தண்டனையைப் பெறுகின்றார். சத்தியமான தந்தையுடன் நேர்மையாக இருங்கள்.

பாடல்: எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்து நான் வந்துள்ளேன்.

ஓம்சாந்தி. நூங்கள் இயன்றளவு ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டுமென, ஒவ்வொரு நாளும் ஆன்மீகத் தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் சந்தோஷம் என்ற உங்களது எல்லையற்ற பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு, இந்த எல்லையற்ற தந்தையிடம் நூங்கள் வர வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தூய்மையாகவும்; சதோபிரதானாகவும் ஆகாமல், உங்களால் சதோபிரதான் பாக்கியத்தை உருவாக்க முடியாது. இதனை மிக நன்றாக நினைவில் வைத்திருங்கள். ஒரேயொரு பிரதான விடயமே உள்ளது. இதனை எழுதி, உங்களுடன் வைத்திருங்கள். மக்கள் தங்கள் கைகளில் விடயங்களை எழுதுகின்றனர். நூங்கள் எழுதுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் எனது ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றேன். மாயை உங்களை இதனை மறக்கச் செய்கின்றாள். நூங்கள் அதனை வேறெங்காவது எழுதினார்களாயின், நூங்கள் அதனை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுசெய்யலாம். ஓம் அல்லது கிருஷ்ணர் போன்றவற்றை நினைவுசெய்யும் வகையில், மக்கள் அவற்றின் படங்களை இடுகின்றனர். இது அனைத்திலும், அதி புதிய நினைவாகும். எல்லையற்ற தந்தை மட்டுமே இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அதனைப் புரிந்துகொள்வதனால், நூங்கள் நூறுமடங்கு பாக்கியசாலிகளாக மட்டும் ஆகுவதில்லை, ஆனால் மில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையை அறிந்து கொள்ளாததனாலும் அவரை நினைவுசெய்யாததனாலும் நூங்கள் கடனாளிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே உங்கள் வாழ்க்கையைச் சதா என்றும் சந்தோஷமுடையதாக ஆக்குவதற்கு வருகிறார். மக்கள் அவரை நினைவுசெய்தாலும் அவர்களுக்கு அவரை முற்றாகத் தெரியாது. இறைவன் சர்வவியாபி எனக் கூறுவதை வெளிநாட்டவர் பாரத மக்களிடமிருந்தே கற்றுள்ளனர். பாரதம் வீழ்கின்றபொழுது அனைவரும் வீழ்கின்றனர். பாரதமே தனது வீழ்ச்சிக்கும், ஏனையோரது வீழ்ச்சிக்கும் பொறுப்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இங்கு வந்து, பாரதத்தைச் சத்திய பூமியான, சுவர்க்கம் ஆக்குகிறேன். அத்தகைய சுவர்க்கத்தை உருவாக்கியவரை அவர்கள் பெருமளவு அவதூறு செய்துள்ளனர்; அவர்கள் அவரை மறந்து விட்டனர். இதனாலேயே 'அதர்மம் தலைதூக்கும்பொழுது நான் வருகிறேன்' என எழுதப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து இதன் அர்த்தத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அது ஒரேயொரு தந்தையின் மகத்துவம் ஆகும். தந்தை நிச்சயமாக வருகின்றார் என்றும், அதனாலேயே மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றனர் என்றும் உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இருப்பினும் அவர்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைப் பெறுமதிவாய்ந்ததாகவே கருதுவதில்லை. அது நிச்சயமாக உள்ளது, ஏனெனில் அவர் வந்து பின்னர் சென்றதாலேயே அவரது பிறந்த நாள் கொண்டாடப்படுகிறது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவரே சத்தியயுகத்து ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை

ஸ்தாபிப்பவர். ஏனைய அனைவரும் தங்கள் சமயம் இந்த நேரத்தில், இன்னாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை அறிந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு முன்னர் தேவ தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. அந்தத் தர்மம் எங்கு மறைந்தது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையே அனைவரிலும் அதியுயர்வானவர். வேறு எவருக்கும் புகழ் இல்லை. சமய ஸ்தாபகர்களது புகழ் என்ன? தந்தை தூய உலகின் ஸ்தாபனையையும், தூய்மையற்ற உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்கின்றார். அவர் உங்களை மாயையை வெற்றிகொள்ளச் செய்கிறார். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். இராவண இராச்சியம் எல்லையற்ற உலகம் முழுவதும் பரந்துள்ளது. அது எல்லைக்குட்பட்ட இலங்கைக்கான கேள்வி அல்ல. இந்த வெற்றி தோல்விக்கான கதை பாரதத்திற்கானது ஆகும். ஏனைய அனைத்தும் துணைக் கதைகள். பாரதத்திலேயே இரட்டைக் கிரூடமும், ஒற்றைக் கிரூடமும் கொண்ட அரசர்கள் உள்ளனர். ஆட்சிபுரிந்து சென்ற ஏனைய பெரும் சக்கரவர்த்திகள் எவரும் ஒளிக் கிரூடத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை; தேவர்கள் மட்டுமே இதனைக் கொண்டிருந்தனர். எவ்வாறாயினும் தேவர்களே சுவர்க்க அதிபதிகள், அல்லவா? சிவபாபாவே தூய்மையாக்குபவராகிய, பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருக்கு எவ்வாறு ஒளியைக் கொடுக்க முடியும்? தூய்மையற்றவருக்கே, அதாவது, ஒளி இல்லாதவர்களுக்கே ஒளியைக் கொடுக்க முடியும். சிவபாபா ஒளி இல்லாதவராக ஒருபொழுதும் ஆகுவதில்லை. ஒரு புள்ளியில் எவ்வாறு உங்களால் ஒளியைக் காட்ட முடியும்? அது சாத்தியமில்லை. நாளுக்கு நாள் பாபா பல ஆழமான கருத்துக்களை விளங்கப்படுத்துகிறார், நீங்கள் அவற்றை உங்களால் முடிந்தளவு புத்தியில் கொண்டிருக்க வேண்டும். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம். இதிலேயே மாயையின் பல தடைகள் உள்ளன. சிலர் தங்கள் அட்டவணையில் தாம் 50மு இலிருந்து 60மு வரை நினைவைக் கொண்டிருந்ததாகக் கூறி, எழுதியபொழுதிலும் நினைவு யாத்திரை என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ‘இதனை நினைவு எனக் கூற முடியுமா?’ என அவர்கள் தொடர்ந்தும் வினவுகின்றனர். அது மிகக் கடினமானது. நீங்கள் இங்கு 10 அல்லது 15 நிமிடங்கள் அமர்ந்திருந்தாலும், நினைவில் மிகச்சரியாக அமர்ந்துள்ளீர்களா என்பதை சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாத பலரும் உள்ளனர். ஆகவே, அவர்கள் சூழ்நிலையைப் பாழாக்குகின்றனர். தடைகளை உருவாக்கும் பலரும் உள்ளனர், ஏனெனில் அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை. முழு நாளும் அவர்களது புத்தி தொடர்ந்தும் வெளியிலேயே அலைபாய்கிறது. ஆகவே அவர்கள் இங்கு வந்தபொழுதும், அவர்கள் புத்தி அமைதியடைவதில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் தங்கள் அட்டவணையை எழுதுவதில்லை. பொய்கள் எழுதப்பட்டால், பெரும் தண்டனை உள்ளது. பல குழந்தைகள் தவறிழைத்துப் பின்னர் தந்தையிடமிருந்து அவற்றை மறைக்கின்றனர்; அவர்கள் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. நீங்கள் அவரைத் தந்தை என அழைத்து, அவரிடம் உண்மையைக் கூறாதிருந்தால், அதிகளவு பாவம் சேமிக்கப்படும். எவராவது உண்மையிலேயே மிகவும் துங்கான எதையாவது செய்திருப்பாராயின், பொதுவாக அதனைப் பற்றிய உண்மையைக் கூறுவதற்கு மிகவும் வெட்கப்படுவதால், அநேகமாகப் பொய்யையே கூறுவார். மாயையும் பொய், சராரமும் பொய், உலகமும் பொய் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. மக்கள் முற்றாகச் சரார உணர்வுள்ளவர்கள் ஆகியுள்ளனர். உண்மையைக் கூறுவது நல்லது. பின்னர் ஏனையோரும் உங்களிடமிருந்து கற்றுக் கொள்வார்கள். இங்கே நீங்கள் உண்மையானவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஞானத்துடன் நினைவு யாத்திரையும் அத்தியாவசியமானது, ஏனெனில் நினைவு யாத்திரையின் மூலம் மட்டுமே நீங்களும், உலகமும் நன்மையடையப் போகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக இலகுவானது. நினைவிற்கே முயற்சி தேவையாகும். ஒரு விதையிலிருந்து எவ்வாறு ஒரு மரம் வளர்கின்றதென்பது அனைவருக்கும் தெரியும். உங்கள் புத்தியில் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள்; விதையானவரினதும், விருட்சத்தினதும் ஞானமும் உள்ளது. தந்தையே சத்தியமானவரும், உயிர் வாழ்பவரும், ஞானக்கடலுமாவார். அவரிடம் ஞானம் உள்ளது, அதனையே அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது முற்றிலும் அசாதாரணமானது. இது மனித உலக விருட்சம். இதுவும் எவருக்கும் தெரியாது. அனைவரும் “நேற்றி நேற்றி” (இதுவுமல்ல அதுவுமல்ல) எனக் கூறுகின்றனர். கால எல்லையை அவர்கள் அறியாதிருந்தால், வேறெதனை அவர்களால் அறிந்திருக்க முடியும்? உங்களிலும் கூட வெகு சிலரே இதனை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். அதனாலேயே அனைவரது அபிப்பிராயங்களையும் பெறுவதற்காக நீங்கள் கருத்தரங்குகளை (எந்அியெசன்) ஏற்பாடு செய்கிறீர்கள்.

எவரும் ஆலோசனை வழங்கலாம். பெயர் குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் மாத்திரமே ஆலோசனை வழங்கலாம் என்பதல்ல. உங்கள் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை என்பதனால் நீங்கள் ஆலோசனை வழங்க முடியாது என்றில்லை; இல்லை. எவரேனும் சேவைக்கான ஆலோசனை கொண்டிருப்பின், அதனை எழுத்தில் இடுங்கள். நீங்கள் எப்பொழுதெல்லாம் சேவைக்கான சில ஆலோசனைகளைக் கூற விரும்புகிறீர்களோ, அப்பொழுது பாபாவிற்கு எழுதுமாறு தந்தை கூறுகிறார். “பாபா, இந்த வழிமுறையின் மூலம் சேவை பெருமளவு அதிகரிக்க முடியும்”. எவரும் ஆலோசனை வழங்கலாம். பின்னர், பாபா வழங்கப்பட்ட பல்வேறு வகையான ஆலோசனைகளையும் பார்ப்பார். நீங்கள் ஒன்றுகூடி அனைவருக்கும் எவ்வாறு செய்தியைக் கொடுத்து, பாரதத்தை நன்மையடையச் செய்வது என்பது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும் என பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பாபாவிற்கு எழுதி இவ்விடயங்களைக் கூறுங்கள். மாயை அனைவரையும் உறங்கச் செய்து விட்டாள். மரணம் உங்களுக்கு முன்னால் இருக்கும்பொழுது, தந்தை வருகின்றார். இப்பொழுது அனைவரதும் ஓய்வுபெறும் ஸ்திதி எனத் தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் கற்கின்றீர்களோ, இல்லையோ அனைவரும் நிச்சயமாக மரணிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்களோ, இல்லையோ புதிய உலகம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படப் போகின்றது. சிறந்த குழந்தைகள் அனைவரும் தங்கள் சொந்த ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றார்கள். ஒரு கைப்பிடி அரிசியைக் கொண்டு வந்ததால், குசேலரின் உதாரணமும் நினைவுகூரப்படுகிறது. “பாபா நானும் ஒரு மாளிகையைப் பெற வேண்டும்”. அவரிடம் ஒரு கைப்பிடி அரிசியைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லாதபொழுது, அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? பாபா மம்மாவின் உதாரணத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் ஒரு கைப்பிடி அரிசியைக் கூட கொண்டு வரவில்லை, இருப்பினும் அவர் அத்தகைய உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரினார்! இதில் பணம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமாக்க வேண்டும். பாபா கட்டணம் (கநநா) போன்ற எவற்றையும் அறவிடுவதில்லை. சிலர் தங்களிடம் சிறிது பணம் இருக்கின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதனால் அதனைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்கு யக்யத்திற்குக் கொடுக்க வேண்டும் என விரும்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும் “விநாசம் இடம்பெற இருப்பதனால் அனைத்தும் வீணாகவுள்ளது. இதனைச் செய்வதனால் குறைந்தபட்சம் எதனையாவது நான் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தலாம்”. ஒவ்வொரு மனிதரும் குறைந்தபட்சம் நிச்சயமாக ஏதாவது தான, தர்மங்களைச் செய்கின்றார்கள். அந்தத் தான தர்மங்கள் பாவாத்மாக்கள் பாவாத்மாக்களுக்குக் கொடுப்பதாகும். இருந்தபொழுதும் அவர்கள் அதன் வெகுமதியைத் தற்காலிகமாகப் பெறுகின்றனர்; உதாரணமாக, பல்கலைக்கழகம் அல்லது கல்லூரியை ஒருவர் கட்டுவதாகும். ஒருவரிடம் அதிகளவு செல்வம் இருந்து, தர்மசாலை ஒன்றைக் கட்டுவாராயின், அவர் நல்ல வீட்டைப் பெறுகின்றார், இருப்பினும் நோய்கள் போன்றவை இருக்கும். எவ்வாறாயினும், ஒருவர் வைத்தியசாலையைக் கட்டுவாராயின் அவர் சிறந்த ஆரோக்கியத்தைப் பெறுவார், ஆனால் அவரது அனைத்து ஆசைகளும் அதனுடாக நிறைவேற முடியாது. இங்கு எல்லையற்ற தந்தையினால் உங்கள் அனைத்து ஆசைகளும் பூர்த்திசெய்யப்படுகின்றன. நீங்கள் தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கு உங்கள் அனைத்துச் செல்வத்தையும் பயன்படுத்துவது சிறந்தது, அல்லவா? நீங்கள் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள், அதுவும் அரைக் கல்பத்திற்குப் பெறுகின்றீர்கள். அனைவரும் எவ்வாறு தாங்கள் அமைதியைப் பெறலாம் என வினவுகின்றனர். அதனை அமைதிதாமத்தில் மட்டுமே பெற முடியும். சத்திய யுகத்தில் அமைதியின்மை இல்லை, ஏனெனில் அங்கு ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது. இராவண இராச்சியத்தில் அமைதியின்மை உள்ளது. அரசரான இராமரைப் போலவே, இராமரது பிரஜைகளும் என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. அது அமரத்துவப் பூமியாகும். “மரணம்” என்ற வார்த்தை அமரத்துவப் பூமியில் இருக்க மாட்டாது. இங்கு மக்கள் ஒன்றும்செய்யாமல் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே திடீரென மரணித்து விடுகின்றனர். இது மரண பூமி என்றும், அது அமரத்துவப் பூமி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு மரணம் இல்லை. அவர்கள் தங்கள் பழைய சரீரங்களை நீக்கி, மீண்டும் குழந்தைகள் ஆகுகின்றனர். அங்கு நோய்கள் போன்ற எதுவும் இல்லை. அங்கு அதிகளவு நன்மைகள் உள்ளன. ஸ்ரீ ஸ்ரீ யின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே இது போன்ற பல ஆன்மீக நிலையங்கள் திறக்கப்பட வேண்டும். வெகுசிலர் வந்தாலுமே பரவாயில்லை. இந்த நேரத்தில் எந்த மனிதர்களுக்கும் நாடகத்தின் கால எல்லை தெரியாது.

யார் உங்களுக்கு இதைக் கற்பித்தார் என அவர்கள் உங்களிடம் வினவும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: தந்தையே இவை அனைத்தையும் எங்களுக்கு கூறுகின்றார். பல பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். நுங்கும் சிவபாபாவின் குழந்தையாகிய, பிரம்மகுமார் ஆவீர்கள். நுங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் குழந்தை ஆவீர்கள். இவர் மனித குலத்தின் முப்பாட்டனார். பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் அவரிடமிருந்தே வெளிப்பட்டுள்ளோம். வம்சாவளி விருட்சங்கள் உள்ளன. உங்களது தேவ குலம் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற ஒன்றாகும். நுங்கள் இங்கு மேன்மையானவர்களாகி, பின்னர் அங்கு சென்று இராச்சியத்தை ஆட்சிபுரிகிறீர்கள். இது எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. இந்த தமோபிரதான் உலகில் தேவர்களால் பாதம் பதிக்க முடியாது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்களது உயிரற்ற சிலைகளின் சுவடுகள் இருந்தபொழுதிலும், அவர்களது உயிருள்ள வடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். எந்தவொரு பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள், ஆனால் சேவை செய்வதற்கான வழிகளை உருவாக்குங்கள். 'பாபா, நான் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்று ஆகுவேன்' எனக் குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் வாயில் ரோஜா இருக்கட்டும் (நுங்கள் உண்மையிலேயே அவ்வாறு ஆகுவீர்களாக)! எவ்வாறாயினும் அதைச் செய்வதற்கு நுங்கள் முயற்சியும் செய்ய வேண்டும். ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்கான சேவையைச் செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு வழிகாட்டியும் 100 தொடக்கம் 200 யாத்திரிகர்களை அழைத்து வருவதை ஒருநாள் நுங்கள் காண்பீர்கள். நுங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அனைத்தையும் காண்பீர்கள். உங்களுக்கு அனைத்தும் முன்கூட்டியே கூறப்பட முடியாது. எவையெல்லாம் இடம்பெறுகின்றனவோ, அவற்றை நுங்கள் தொடர்ந்தும் பார்ப்பீர்கள். இது எல்லையற்ற நாடகம். நுங்கள் தந்தையுடன் பிரதான பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள்; நுங்கள் இந்தப் பழைய உலகைப் புதியதாக்குகிறீர்கள். இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம். நுங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கு துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருக்க மாட்டாது. தந்தையே துன்பத்தை நீக்குபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். அவர் வந்து உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்குகிறார். பாரதத்தில் சிலர் தங்களிடம் அனைத்துச் செல்வமும், பெரிய மாளிகைகளும், மின்சாரமும் இருப்பதனால் தமக்கு இதுவே சுவர்க்கம் என நினைக்கின்றனர். அவை அனைத்தும் மாயையின் பகட்டு. சந்தோஷத்திற்காக அவர்கள் பல வசதிகளைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர். அவர்கள் பாரிய மாளிகைகளையும், கட்டடங்கள் போன்றவற்றையும் கட்டுகின்றனர், ஆனால் பின்னர் மரணம் திடீரென வந்துவிடுகிறது. அங்கு மரண பயம் இல்லை. இங்கு எவராவது திடீரென இறந்தால் அவரின் மரணத்தையிட்டு அவர்கள் அதிகளவு வருந்துகின்றனர். அவர்கள் சென்று, அந்த நபருக்காக அவரது சமாதியில் கண்ணீர் சிந்துகின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் தமக்கெனச் சம்பிரதாயங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. அத்தகைய விடயங்கள் சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கு அவர்கள் ஒரு சரூரத்தை நீக்கி இன்னொன்றை எடுக்கின்றனர். நுங்கள் அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்குமிடத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். நுங்கள் அதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நுங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் வழிகாட்டலைப் பெற வேண்டும். ஏனையோர் தங்கள் குருமாரிடமிருந்தோ கணவரிடமிருந்தோ வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றனர் அல்லது தமது சொந்தக் கருத்துக்களுக்கேற்ப தொடர்ந்தும் முன்னேறுகின்றார்கள். அசுர வழிகாட்டல்கள் எவ்வளவிற்குப் பயனுள்ளவை? அவை உங்களை அசுரர்களாக்கவே முயற்சிக்கும். நுங்கள் இப்பொழுது அதிமேலான இறை வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இதனாலேயே மேன்மையான இறை வாசகங்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளாகிய நுங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், முழு உலகையும் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள். நுங்கள் அந்தச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இதனாலேயே நுங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். எவ்வாறாயினும் ஒருவரது பாக்கியத்தில் அது இல்லாதிருப்பின், அவர் தனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில்லை. நுங்கள் ஏதேனும் ஆலோசனைகளைக் கொண்டிருப்பின், அவற்றை பாபாவிற்கு அனுப்புமாறு பாபா கூறுகிறார். ஆலோசனை வழங்குவதற்குத் தகுதியானவர்கள் யாரென பாபாவிற்குத் தெரியும். பல புதிய குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றனர். எந்தக் குழந்தைகள் சிறந்தவர்கள் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். தந்தையின்

அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கு எவ்வாறு வழிமுறைகளை உருவாக்குவது என்பதைப் பற்றிக் கடைகளை வைத்துள்ளவர்களுக்கும் ஆலோசனை கூற வேண்டும். கடையிலுள்ள அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் ஞாபகப்படுத்துங்கள். பாரதத்தில் சத்தியாயுகம் இருந்தபொழுது ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. இதில் குழப்பமடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. ஒரேயொருவரே அனைவரதும் தந்தை. தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, முழு உலகையும் சுவர்க்கமாக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள். ஏனைய பலரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்குங்கள். அசுர வழிகாட்டல்களிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கு முயற்சி செய்வதனால், ஆத்மாவைச் சதோபிரதான் ஆக்குங்கள். குசேலரைப் போல் உங்களிடமுள்ள கைப்பிடி அரிசியைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தி, உங்கள் அனைத்து ஆசைகளையும் பூர்த்தியாக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் பரூட்சைகளினாலும், பிரச்சனைகளினாலும் வாடிப் போவதற்குப் பதிலாக, அவற்றால் களிப்பை அனுபவம் செய்வதால், சதா வெற்றியாளர்களாக இருப்பீர்களாக. நாடகத்திற்கேற்ப, இம்முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையில், பிரச்சனைகளும், பரூட்சைகளும் நிச்சயமாக வரப் போகின்றன. நீங்கள் பிறப்பெடுத்தவுடனேயே முன்னேறிச் செல்வதற்கான உங்கள் இலக்கைக் கொண்டிருப்பதெனில், பரூட்சைகளையும், பிரச்சனைகளையும் வரவழைப்பதாகும். பாதையை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதால், எவ்வாறு பாதையில் காட்சிகள் இல்லாதிருப்பது சாத்தியம்? எவ்வாறாயினும், அந்தக் காட்சிகளைக் கடந்து செல்வதற்குப் பதிலாக, திருத்தங்கள் செய்வதில் நீங்கள் மும்முரமாகினால், அப்பொழுது தந்தையின் நினைவு எனும் தொடர்பு தளர்வாகி விடுவதுடன், களிப்பூட்டப்பட்டிருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் மனதை நீங்கள் வாடச் செய்து விடுவீர்கள். எனவே, “ஆகா, காட்சிகளே! ஆகா!” என்ற பாடலைப் பாடித் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள், அதாவது, சதா வெற்றியாளர்களாக இருக்கின்ற ஆசுவாதத்தினால் ஆசுவதிக்கப்பட்டிருங்கள்.

சுலோகம்: மரியாதைக் கோட்பாடுகள் மூலம் முன்னேறிச் செல்வது எனில், அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற அதியுயர்ந்தவராக ஆகுவதென அர்த்தம்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் குரல் இப்பொழுது செவிசாய்க்கப்பட்டுள்ளது. இறுதியில், நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்ற, நாளாகிய, இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் வந்துள்ளது.

கேள்வி: வெற்றி, தோல்வியுடன் தொடர்புள்ள எந்தச் சூழ்நிலை செயற்பாடு மனிதரைச் சந்தோஷம் இழக்கச் செய்கின்றது?

பதில்: சூதாடுதலாகும். பலருக்கும் சூதாடும் பழக்கம் உள்ளது. இச் செயற்பாடு சூழ்நிலைவானது. ஏனெனில் ஒருவர் இழக்கும்பொழுது துன்பமும், வெற்றியுடும்பொழுது, சந்தோஷமும் உள்ளன. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கட்டளையிட்டுள்ளார்: குழந்தைகளே, தெய்வீகச் செயல்களையே செய்யுங்கள். உங்கள் நேரத்தை ஷூணாக் குகின்ற செயல்களில் ஈடுபடாதீர்கள். முடிவற்ற வெற்றியை ஈடுவதற்குச் சதா முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த அந்த நாளும் வந்து விட்டது.

ஓம் சாந்தி. இரட்டை ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 'ஓம்சாந்தி' எனக் கூற வேண்டும். இங்கோ இது இரட்டை ஓம்சாந்தி. பாபா என்று அழைக்கப்படுகின்ற பரமாத்மாவும் அதனைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதைக் கூறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அமைதி சொருபங்கள். நாங்கள் அமைதிதாம் வாசிகள். எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக நாங்கள் இப் பெளதீக உலகிற்கு வந்துள்ளோம். ஆத்மாக்கள் இவ்விடயங்களை மறந்துள்ளார்கள். உங்களைச் செவிசாய்க்கின்ற அந்நாள் இறுதியில் வந்துள்ளது. எதனைச் செவிசாய்க்கின்றனர்? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள்! மனிதர்கள் அனைவரும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் விரும்புகின்றார்கள். தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு. இந்த நேரத்தில், பாரதம் முற்றிலும் ஏழ்மையில் உள்ளது. நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத் திரமே இது தெரியும். ஏனைய அனைவரும் காட்டில் உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நம்பிக்கை உள்ளது. அவர் (சிவபாபா) ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்பதும், அவரது வழிகாட்டல்கள் அனைத்திலும் அதிமேலானவை என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இவை கடவுளின் வாசகங்கள். மக்கள் 'இராமா, இராமா' என்ற பெயரை ஒரு ஹார்மோனியம் இசைப்பதைப் போன்று ஓதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இராமர் திரேதாயுகத்தின் அரசர். அவர் அதிகளவு புகழப்பட்டார். அவருக்கு 14 சுவர்க்கக் கலைகள் மாத் திரமே உள்ளன இரு சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவாக உள்ளன. அவரையிட்டு 'இராமர் எவ்வாறோ, இராமரின் பிரஜைகளும் அவ்வாறே' என்றும் பாடப்படுகின்றது. நீங்களே செல்வந்தராக ஆகுகின்றவர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராமரை விட செல்வந்தவர்களாக இருப்பார்கள். இராமர் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே.... அவர் உணவை அருள்; பவர் (போஷிப்பவர்) என்று கூறப்படுகின்றார். தந்தையும் அருள்பவர்; அவர் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பாவம் செய்ய வேண்டிய அளவிற்கு அங்கே எதிலும் குறைவு இருக்க மாட்டாது. அங்கே பாவம் என்ற குறிப்பே இல்லை. அரைக் கல்பத்திற்குத் தெய்வீக இராச்சியமும், ஏனைய அரைக்கல்பத்திற்கு அசுர இராச்சியமும் உள்ளன. சரூர உணர்வும், ஐந்து விகாரங்களும் நிறைந்தவர்களே அசுரர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது படகோட்டியிடமும், பூந்தோட்ட அதிபதியிடமும் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் நேரடியாக அவரின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பதை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். கடவுள் என்ன கூறுகின்றார் என்பதை நீங்கள் செவிமடுக்க வேண்டும். முதலில், உங்களை அனைவரிலும் அதிமேன்மையான ஆத்மாக்களாக ஆக்குவதற்காக அவர் ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். ஆகையால் நீங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவர் கொடுக்கின்ற முதலாவதும், பிரதானமானதுமான வழிகாட்டல்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். பாபா ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதனை மிகவும் உறுதியாக

நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் இவ்வார்த்தைகளை நினைவுசெய்தால், உங்கள் படகு அக்கரை செல்ல முடியும். நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்றும், நூங்கள் மாத்திரமே தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உலகம் தூய்மையற்றும், சந்தோஷமற்றும் உள்ளது. சுவர்க்கம் சந்தோஷ பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. கடவுளான சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள்; நாங்கள் அவரின் மாணவர்கள். அவர் தந்தையும், ஆசிரியரும் ஆவார். ஆகையால், நூங்கள் நன்றாகக் கற்க வேண்டும். தெய்வகச் செயல்களும் தேவையாகும். எந்தச் சூழ்நிலை செயல்களும் செய்யாதீர்கள். சூதாடுதல் சூழ்நிலை செயல்களில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவும் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. ஒருவர் இழக்கும்பொழுது, துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். அவர் வெற்றியுடும்பொழுது, சந்தோஷப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது மாயையால் முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இது வெற்றியும், தோல்வியும் நிறைந்த எல்லையற்ற விளையாட்டாகும். நூங்கள் முற்றாக ஐந்து விகாரங்களான, இராவணனால் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அவற்றை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவளை வெற்றிகொள்ளப் போகின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சூதாடுதல் போன்றவற்றைக் கைவிட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அளவிடமுடியாத வெற்றியை ஈட்டுவதிலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். அத்தகைய செயற்பாடுகள் எதனையும் செய்ய வேண்டாம். உங்கள் நேரத்தை வுணாக்க வேண்டாம். அளவிட முடியாத வெற்றியை ஈட்ட நூங்கள் முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் இவ்வாறு செய்வதற்குச் சக்திமிக்க தந்தையே உங்களைத்; தூண்டுகின்றார். அவரே சர்வ சக்திவான். தந்தை மாத்திரம் சர்வசக்திவான் அல்ல என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராவணனும் சர்வசக்திவான் ஆவான். அரைக்கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும், அரைக்கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளன. நூங்கள் இப்பொழுது இராவணனை வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விட்டு, எல்லையற்றதில் ஈடுபட வேண்டும். படகோட்டி வந்துள்ளார். இறுதியில் அந்த நாள் வந்துள்ளது. அல்லவா? உங்களை அதிமேலான தந்தையே விசாரிக்;கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, அரைக்கல்பமாக நூங்கள் அதிகளவு தமொறினீர்கள்; இப்பொழுது நூங்கள் தூய்மையற்றவர் ஆகியுள்ளீர்கள். தூய பாரதம் சிவாலயமாகும். நூங்கள் முன்னர் சிவாலயத்தில் இருந்தீர்கள்; இப்பொழுது விலைமாதர் இல்லத்தில் உள்ளீர்கள். நூங்கள் சிவாலயத்தில் வாழ்ந்தவர்களை வழிபட்டீர்கள். இங்கு எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தினாலும் பல குழப்பங்கள் விளைவிக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அவை அனைத்தையும் அழிக்கின்றேன். அவை ஒவ்வொன்றும் அழிக்கப்பட வேண்டும். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் எவரும் எதனையும் அழிப்பதில்லை. அவர்கள் குருமார்களும் அல்ல அவர்களால் சற்கதியை அருள முடியாது. ஞானத்தின் ஊடாகவே சற்கதி வழங்க முடியும். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். இந்த வார்த்தைகளை மிகவும் கவனமாகக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அனைத்தையும் செவிமடுக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் வெளியே சென்றவுடன், இங்கே அனைத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றனர். கருப்பை என்ற சிறைச்சாலையில் உள்ள ஒரு குழந்தை கூறுவதைப் போன்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் எப்பாவத்தையும் செய்ய மாட்டேன். எவ்வாறாயினும், வெளியில் வந்தவுடனேயே அக்குழந்தை தான் செய்த சத்தியத்தை மறந்து விடுகின்றார். அக்குழந்தை பின்னர் வளரும்பொழுது, பாவங்களைச் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார். அவர் காம வாளைப் பயன்படுத்துகின்றார். சத்தியயுகத்தில் கருப்பையும் ஒரு மாளிகை போன்றே இருக்கிறது. ஆகையால் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இறுதியில் அந்த நாள் வந்து விட்டது. எந்த நாள்? எவரும் அறியாதுள்ள, அந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். குழந்தைகளான நூங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை உணர்கின்றீர்கள். அதிமேன்மையான தர்மம் நிலவியபொழுது, நாங்கள் அதிமேலான மனிதர்களாக இருந்தோம். எங்கள் செயற்பாடுகளும் அனைத்திலும் மேன்மையானவையாக இருந்தன. அங்கே இராவண இராச்சியம் இருக்கவில்லை. இறுதியில் தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வருகின்ற, அந்த நாளும் வந்துள்ளது. அவரே தூய்மையாக்குபவர். ஆகவே, அத்தகைய தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை நூங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். இப்பொழுது இது கலியுக இறுதியாகும். தூய்மையாகுவதற்குச்

சிறிது காலமே தேவைப்படுகின்றது. 60 வயதுக்கு மேற்பட்ட காலம் ஓய்வு காலம் என்று கூறப்படுகின்றது. ஒருவர் 60 வயதை அடைந்ததுமே அவருக்குக் கைத்;தடி தேவைப்படுகின்றது. இன்றைய மக்களைப் பாருங்கள்! அவர்கள் 80 வயதை அடைந்தாலும், விகாரங்களைக் கைவிடுவதில்லை! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் ஓய்வு ஸ்திதியில் இவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து இவருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ஆத்மாக்களே தூய்மையாகி அக்கரை செல்கின்றனர். ஆத்மாக்களே பறக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களின் இறக்கைகள் இப்பொழுது வெட்டப்பட்டுள்ளதால், அவர்களால் பறக்க முடிவதில்லை. இராவணன் இந்த இறக்கைகளை வெட்டி விட்டான்; அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். ஓர் ஆத்மாவினாலும் வீடு திரும்ப முடியாது. முதலில் பரம தந்தை திரும்பிச் செல்கின்றார். ‘சிவனின் ஊர்வலம்’ என்று கூறப்படுகின்றது. சங்கரருக்கு ஊர்வலம் இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நாங்கள் அனைவரும் தந்தையைப் பின்பற்றுகின்றோம். பாபா எங்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். அவர் எங்களைத் திரும்பவும் எங்கள் சரூரங்களுடன் அழைத்துச் செல்ல மாட்டார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள்; தூய்மையாகும் வரை அவர்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. தூய்மை இருந்தபொழுது, அமைதியும், செழிப்பும் இருந்தன. ஆதி சனாதன தேவதேவியர் தர்மத்தைச் சேர்ந்த நூங்களே அங்கிருந்தார்கள். இப்பொழுது ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்த அனைவரும் உள்ளனர். தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. இதுவே கல்ப விருட்சம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது ஓர் ஆலமரத்துடன் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது. அடிமரம் இல்லாதபொழுதும், மரத்தின் ஏனைய பகுதிகள் இன்னமும் நிற்பதைப் போன்றே, தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் இல்லாதபொழுதும், விருட்சத்தின் ஏனைய பகுதிகள் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளன. அது நிச்சயமாக இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது மறைந்துள்ளது. இது பின்னர் மூண்டும் இடம்பெறும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மூண்டும் ஒருமுறை ஒரே தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தையும் அழிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழலும்? ‘உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் சுழலுகின்றது’ என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும். புதிய உலகம் மூண்டும் வர வேண்டும். இப் பழைய உலகம் மாறி, புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். இந்த பாரதமே புதியதாகவும், பழையதாகவும் ஆகுகின்றது. பாரிஸ்தான் (தேவதைகளின் லோகம்) ஜமுனை நதிக்கரையில் இருந்தது என்று கூறப்படுகின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: காமச்சிதையில் அமர்வதனால், நூங்கள் மயான வாசிகள் ஆகியுள்ளார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் பாரிஸ்தான் வாசிகள் ஆக்கப்படுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஏன்? இது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. இராதையும் கிருஷ்ணரும் என்ற அவர்களது பெயர்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அவர்களே புதிய உலகின் இளவரசரும், இளவரசியும் ஆவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: காமச்சிதையில் அமர்வதனால், உலகம் கலியுகமாகியுள்ளது. கடலின் குழந்தைகள் காமச்சிதையில் எரிக்கப்பட்டு விட்டார்கள் என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை உங்கள் அனைவரின் மீதும் ஞானத்தைப் பொழிகின்றார். அதன்பின்னர் நூங்கள் அனைவரும் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். இப்பொழுது இது சங்கமயுகம். இப்பொழுது நூங்கள் அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானமாகப் பெறுகின்றீர்கள். அதன் மூலம் நூங்கள் செல்வந்தர் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த இரத்தினங்கள் ஒவ்வொன்றும் நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானவை. அம்மக்கள் சமயநூல்களின் வாசகங்கள் நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானவை என நம்புகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இக் கல்வி மூலம் பல்கோடிஸ்வர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே உங்கள் வருமானத்திற்கான வழியாகும். நூங்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, உங்கள் புத்தியையும் நிரப்பிக் கொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் சங்கரரை நோக்கிக் கூறுகின்றார்கள்: ஓ மகாதேவரே! எங்கள் புத்தியை நிரப்புங்கள்! அவர்கள் பல விடயங்களுக்காகச் சங்கரர் மீது குற்றம் சுமத்துகின்றார்கள். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் தமது பாகங்களை இங்கே நடிக்கின்றார்கள். விஷ்ணுவிற்கு 84 பிறவிகள் இருப்பதையும், இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் 84 பிறவிகள் உள்ளதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மாவையிட்டும் இதனைக் கூறுகின்றீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, எது சரி, எது பிழை என்பதையும், பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் எப்பாகத்தை நடிக்கிறார்கள் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்த பின்னர் நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முழுப் பாகங்களும் இங்கேயே நடிக்கப்படுகின்றன. நூங்கள் வைகுந்தத்தின் கேளிக்கைகளையும், விளையாட்டுகளையும்

பார்க்கின்றார்கள். வைகுந்தம் இப்பொழுது இங்கில்லை. மூரா நடனம் ஆடுவதுண்டு. ஆனால் அவை அனைத்தும் காட்சிகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. அவருக்கு அதிகளவு மதிப்பளிக்கப்படுகின்றது. தான் கிருஷ்ணருடன் நடனம் ஆடுவதைப் போன்ற காட்சியை அவர் கண்டார். அதனால் என்ன? அவரால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியவில்லை, இல்லையா? சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே முக்தியும் சற்கதியும் பெறப்பட முடியும். இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என்பதை நங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவின் மூலம் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். பல்ருப உருவத்தின் ஞானமும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தேவை. அவர்கள் அவர்களின் படங்களை வைத்திருக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. ‘அகாசூரன், பகாசூரன்’ (சமயநூல்களின் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அசுரர்களின் பெயர்கள்) போன்ற பெயர்கள் சங்கமயுகத்திற்கு உரியவை. ‘பாஸ்மாசூரன்’ (தன்னையே எரித்துக் கொண்ட அசுரன்) என்ற பெயரும் உள்ளது. காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் அவன் எரிந்தான். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் மூண்டும் ஒருமுறை ஞானச் சிதையில் அமரச் செய்து, மூண்டும் வட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இந்துக்களும் சூனர்களும் சகோதரர்கள்; இந்துக்களும் இஸ்லாமியரும் சகோதரர்கள், இருப்பினும் சகோதரர்களும் தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களே செயல்களைச் செய்கின்றனர். ஆத்மா சரூபத்தின் மூலம் சண்டையிடுகின்றார். ஆத்மாக்களினாலேயே பாவங்கள் சேமிக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே ‘பாவாத்மா’ என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா, பிரம்மபாபா இருவருக்கும் ‘குழந்தாய், குழந்தாய்’ என்று கூறுகின்ற உரிமை உள்ளது. தந்தை தாதாவினுடாகக் கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே. ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருகின்றீர்கள் என்றும், இறுதியில் தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வருகின்றார் என்பதையும் நங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை வந்தே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இங்கே வர வேண்டும். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவனின் பிறப்புக்குப் பின்னர், கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பின்னர்; ஸ்ரீ நாராயணன் ஆகுகின்றார். இப்பொழுது, இறுதியில், சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்த பின்னர், அவர் அவலட்சணம் (தூய்மையற்றவர்) ஆகியுள்ளார். தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை வந்து, அவரை அழகானவர் ஆக்குகின்றார். பிராமணர்களாகிய நங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் நங்கள் ஏணியில் இறங்குகின்றீர்கள். இந்த 84 பிறவிகளின் கணக்கு வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தையால் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். நங்கள் பாடலிலும் கேட்டீர்கள்: இறுதியில் பக்தர்களின் அழைப்பு செவிசாய்க்கப்படுகின்றது. அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, வந்து எங்கள் பக்திக்கான பலனைக் கொடுங்கள். பக்தி உங்களுக்கு எப்பலனையும்; கொடுப்பதில்லை. அவர் பக்தர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். நங்களே பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்கள். நங்களே முதலில் சிவனை வழிபட்டவர்கள். இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்பவர்கள் எங்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று நங்கள் உணர்கிறீர்கள். ஒருவரின் புத்தியில் இது நிலைத்திருக்காதிருந்தால், அவர் தாமதமாக வருபவர் என்றும், அவர் அதிகளவு பக்தி செய்யவில்லை என்றும் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர் இங்கும் முன்னரே வரமாட்டார். இதுவே கணக்காகும். பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்கள் பெருமளவு பலனைப் பெறுவார்கள்; குறைந்தளவு பக்திக்குக் குறைந்தளவு பலனே உள்ளது. அவர்களால் சுவர்க்கத்தின் முழுப் பலனையும் அனுபவம் செய்ய முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் ஆரம்பம் முதல் சிவனை வழிபடவில்லை. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது வேலை செய்கின்றது. பாபா பல வழிமுறைகளை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அழியாத ஞான இரத்தினங்களினால் உங்கள் புத்தியை நிரப்புங்கள். அவை ஒவ்வொன்றும்

பலமில்லியன் பெறுமதியானவை. உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்து, பின்னர் அதனைப் பிறருக்கும் தானம் செய்யட்டும்.

2. ஸ்ரீ ஸ்ரீ யின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்கும்பொருட்டு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் “மன்மனபவ” எனும் வழிமுறை மூலம் பந்தனங்களின் விதையை முடித்து, பற்றை வென்றவராகவும், ஒரு நினைவு சொரூபமாகவும் ஆகுவீர்களாக.

உறவுமுறையே ஒரு பந்தனத்தின் விதையாகும். நூங்கள் தந்தையுடன் அனைத்து உறவுமுறைகளையும் உருவாக்கியுள்ளதால், எவ்வாறு பிறரில் பற்று இருக்க முடியும்? ஓர் உறவுமுறை இல்லாமல் பற்று இருக்க முடியாது, பற்று இல்லாது விட்டால், பந்தனமும் இருக்க முடியாது. நூங்கள் விதையை முடித்து விட்டதால், எவ்வாறு விதையில்லாமல், ஒரு மரம் வளர முடியும்? இப்பொழுதும் பந்தனங்கள் இருந்தால், நூங்கள் சில உறவுமுறைகளை வெட்டியுள்ளீர்கள் என்பதையும், சில உறவுமுறைகளை இணைத்துள்ளீர்கள் என்பதையுமே அது நிரூபிக்கின்றது. எனவே “மன்மனபவ” எனும் வழிமுறை மூலம் மனதின் சகல உறவுமுறைகளிலிருந்தும் விடுபட்டவராகி, பற்றை வென்றவராகவும், ஒரு நினைவு சொரூபமாகவும் ஆகுவீர்கள். “இன்னமும் வெட்ட முடியாத சில பந்தனங்கள் இருப்பதனால், என்னால் என்ன செய்ய முடியும்?” போன்ற முறைப்பாடுகள் அனைத்தும் அப்பொழுது முடிவடைந்து விடும்.

சுலோகம்: ஊக்கமும், உற்சாகமுமே பிராமண வாழ்வின் மூச்சு ஆதலால், எந்தச் சூழ்நிலையிலும் உங்கள் ஊக்கம், உற்சாகத்தின் அழுத்தத்தைக் குறைக்காதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சுய பாதுகாப்புக்காக, விகாரங்களாகிய, மாயையின் பிடிகளிலிருந்து எப்பொழுதும் உங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுங்கள். ஒருபொழுதும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகும் வகையில் தந்தை கொடுக்கும்; பிரதான கற்பித்தல்கள் எவை?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுவதற்கு: 1.) சதா தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நினைவுபாத்திரையையிட்டு, ஒருபொழுதும் கவனயுனமானவர் ஆகாதீர்கள். 2.) ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, கொடிய எதிரியாகிய காமத்தை வெற்றிகொள்வதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். இதுவே ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகி, இத்துன்ப தாமத்தை நீங்கி, சந்தோஷ தாமம் செல்வதற்கான நேரம் ஆகும்.

ஓம் சாந்தி. தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் தினமும் வினவுபவர் ஆவார். சிவபாபாவுக்குச் சிறிய குழந்தைகள் உள்ளார்கள் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்கள் அநாதியாக இருக்கிறார்கள். தந்தையும் அநாதியாக இருக்கிறார். இவ்வேளையில் மாத்திரமே பாப், தாதா இருவரும் இருக்கும்பொழுது, குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டியுள்ளது. பராமரிக்கப்பட வேண்டிய பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். அவர் ஒவ்வொருவரின் கணக்கையும் வைத்திருக்க வேண்டும். ஒரு லௌகீகத் தந்தை தனது குழந்தையும் இப்பிராமண குலத்தில் ஒருவராகியிருப்பின், நன்றாக இருக்கும் என அக்கறைப்பட்டு உணர்வதைப் போன்றே, எனது குழந்தைகள் தூய்மையாகித் தூய உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும் என நானும் உணர்கிறேன். நான், எனது குழந்தைகள் மாயையின் பழைய சாக்கடையினுள் அடித்துத் தள்ளப்படுவதை விரும்பவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளைப் பற்றி அக்கறைப்படுகிறார். பல்வேறு நிலையங்கள் உள்ளன. அவர்களின் பாதுகாப்புக்காக எக்குழந்தைகளை எங்கு அனுப்ப வேண்டும் என்பதை அவர் அறிவார். இந்நாட்களில், பாதுகாப்பாக இருப்பது மிகவும் சிரமமாகும். உலகில் எந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை. சுவர்க்கத்தில், அனைவரும் பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள். இங்கு, எவரும் பாதுகாப்பாக இல்லை. எங்கோ ஓரிடத்தில் அவர்கள் விகாரங்களாகிய, மாயையின் பிடிகளினுள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இக்கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இங்கேயே உங்களுக்குச் சத்தியத்தின் சகவாசம் உள்ளது. நீங்கள் இத்துன்ப தாமத்தை நீக்கி விட்டு, சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். துன்ப தாமம் என்றால் என்ன எனவும், சந்தோஷ தாமம் என்றால் என்ன எனவும் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இவ்வேளையில், இது உண்மையிலேயே துன்ப தாமமாக உள்ளது. இங்கு நாங்கள் பெருமளவுக்குப் பாவங்களைச் செய்துள்ளோம். ஆனால் அங்கு நாங்கள் இருக்கும்பொழுது, நாங்கள் புண்ணியாத்மாக்களாக இருப்போம். நாங்கள் இப்பொழுது புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக வேண்டும். உங்கள் 84 பிறவிகளின் வரலாற்றையும் புவியியலையும் இப்பொழுது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிவீர்கள். 84 பிறவிகளின் வரலாற்றையும் புவியியலையும் உலகில் உள்ள எவரும் அறியார். தந்தை இப்பொழுது வந்து, உங்கள் சுயசரிதையை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நினைவுபாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் முழுமையான புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகவேண்டும் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதில் கவனக் குறைவாக இருப்பதாலேயே, நீங்கள் பெருமளவுக்கு ஏமாற்றப்படுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இவ்வேளையில் கவனக் குறைவாக இருப்பது நல்லதல்ல. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். அதிலும், பாபா கூறுகின்ற பிரதான விடயம்: முதலில், நினைவுபாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள், இரண்டாவதாக, கொடிய எதிரியாகிய காமத்தை வெற்றிகொள்ளுங்கள். அனைவரும் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள், ஏனெனில் அவரிடமிருந்தே ஆத்மாக்கள் தங்கள் ஆஸ்தியாகிய அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறார்கள். முன்னர், நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருந்தபொழுது, நீங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக ஆக்கப்பட்டு வருகிறீர்கள். புதியவர்களுக்கு முதலில், அவர்களின் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையரைப் பற்றியும், இரண்டாவதாக, எல்லையற்ற தந்தையைப் பற்றியும்

அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் உங்கள் பாக்கியமாக, சுவர்க்கத்தைப் பெறுகிறீர்கள். உங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து உங்கள் பாக்கியமாக நரகத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரு குழந்தை வளரும்பொழுது, அவருக்குச் சொத்துக்கான ஓர் உரிமை உள்ளது. அவர் புரிந்துணர்வை விருத்திசெய்யும்பொழுது, அவர் படிப்படியாக மாயையின் செல்வாக்குக்கு உட்படுகிறார். இச்சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் விகார உலகாகிய, இராவண இராச்சியத்துக்கு உரியதாகும். இப்பொழுது இவ்வுலகம் மாறவுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. கீதையில் மாத்திரம் விநாசம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வேறு எந்தச் சமயநூலிலும், மகா யுத்தமாகிய, மகாபாரத யுத்தம் பற்றிய குறிப்பு இல்லை. இதுவே கீதையின் அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் ஆகும். கீதையின் யுகம் என்றால், ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகும். கீதையே தேவ தர்மத்தின் சமயநூல் ஆகும். ஆகவே, இந்தக் கீதையின் யுகத்தில் தான் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் மாற வேண்டும்; அவர்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற வேண்டும். தெய்வீகக் குணங்களுடைய மனிதர்களே நிச்சயமாகப் புதிய உலகத்துக்குத் தேவைப்படுகிறார்கள். இவ்விடயங்களை உலகில் எவரும் அறியார். அவர்கள் கல்தத்தின் கால எல்லையை மிகவும் நுண்டதாக்கி விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், உண்மையிலேயே பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரை ஒருபொழுதும் தந்தை, ஆசிரியர் அல்லது குரு என அழைக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் ஆசிரியராக இருந்திருப்பின், அவர் யாரிடமிருந்து கற்றார்? அவர் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்பட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது முக்கியஸ்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஒன்றுகூடி, எவ்வாறு சேவையை விரிவாக்க முடியும் எனக் கலந்துரையாடுங்கள். எவ்வாறு சேவை துரிதமாக்கப்பட முடியும்? பின்னர், தங்களால் அதிகளவு குழப்பங்களுக்குள்ளான பிரம்மாகுமாரிகளே உண்மையிலே சரியானவர்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். உலகின் மிகுதிப் பேர்கள் போலியானவர்கள்; இதனாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் சத்தியப் படகைத் தள்ளாடச் செய்கிறார்கள். புயல்கள் வரவே செய்கின்றன, இல்லையா? நூங்கள் அக்கரை செல்லும் படகுகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் இம்மாயையின் உலகிலிருந்து அக்கரைக்குச் செல்ல வேண்டும் எனப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சரூர உணர்வே முதற் புயல் ஆகும். அதுவே அனைத்திலும் கொடிய விகாரமாகும். அவ்விகாரமே அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளது. அதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். அது ஒரு விசைமிக்க புயல் ஆகும். இருப்பினும் சிலர் அதை வென்றுள்ளார்கள். தங்கள் குடும்பங்களுடன் வீட்டில் வசிக்கும் ஏனையோர் அதிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாக்க இன்னமும் முயற்சிக்கிறார்கள். இது குமார்களுக்கும், குமாரிகளுக்கும் மிகவும் இலகுவானதாகும். இதனாலேயே “கன்னையா” (குமாரிகளின் பிரபு) என்னும் பெயர் நினைவுகூரப்படுகிறது. நிச்சயமாகச் சிவபாபாவுக்குப் பற்பல குமாரிகள் உரியவர்களாக இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் ஒரு சரூரதாரியாக இருந்தார்; அவர் பற்பல குமாரிகளைக் கொண்டிருந்திருக்க முடியாது. இக்கல்வியின் மூலம் நூங்கள் இப்பொழுது அரசிகளாக்கப்பட்டு வருகிறீர்கள். தூய்மையே இதற்குத் தேவையான பிரதான விடயம் ஆகும். உங்களுடைய பார்த்து உங்கள் நினைவு அட்டவணை சிறந்ததா எனச் சோதியுங்கள். பாபா குழந்தைகளின் அட்டவணைகளைப் பெறுகிறார். சிலர் இரண்டு முதல் மூன்று மணித்தியாலங்கள் வரையான நினைவையும், சிலர் ஐந்து மணித்தியால நினைவையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் முற்றாகவே அதை எழுதுவதில்லை; அவர்கள் அவரை மிகச் சொற்பளவே நினைவுசெய்கிறார்கள். அனைவருடைய யாத்திரையும் ஒன்றுபோல இருக்க முடியாது. மேலும் பல குழந்தைகள் வரவுள்ளார்கள். எந்தளவுக்கு உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர இயலும் என நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் அட்டவணையைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். எந்தளவுக்கு அதன் சந்தோஷம் உங்களுக்கு உள்ளது? நூங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆதலால், நூங்கள் ஏன் சதா சந்தோஷமாக இருக்கக்கூடாது? நாடகத்துக்கேற்ப, நூங்கள் பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளீர்கள். பக்தர்களுக்கு அவர்களுடைய பலனைக் கொடுப்பதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். இராவண இராச்சியத்தில் தொடர்ந்தும் பாவச்செயல்கள் செய்யப்படும். நூங்கள் சதோபிரதான் உலகத்துக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். முழு முயற்சி செய்யாதவர்கள் சதோஸ்திதிக்குள் செல்வார்கள். அனைவரும் அந்தளவுக்கு ஞானத்தைப் பெறுவார்கள் என்பதில்லை. அவர்கள்

எங்கிருப்பினும், அனைவரும் நிச்சயமாகச் செய்தியைப் பெற வேண்டும். இதனாலேயே நூங்கள் ஒவ்வொரு மூலைக்கும் செல்ல வேண்டும். இந்த இறை பணியகமும் வெளிநாடு செல்ல வேண்டும். இங்கு, ஏனைய சமயத்தவர்களைத் தங்கள் சமயத்துக்கு மாற்ற வந்துள்ள பெளத்தர்களினதும், கிறிஸ்தவர்களினதும் பணியகங்கள் உள்ளன. நாங்கள் உண்மையிலேயே தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தோம் எனவும், நாங்கள் இப்பொழுது இந்து சமயத்துக்கு உரியவர்களாக இருக்கிறோம் எனவும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். பொதுவாக, இந்து சமயத்துக்கு உரியவர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள். அவர்களின் மத்தியிலும், சிவனை வழிபடுபவர்களும், தேவர்களை வழிபடுபவர்களும் வருவார்கள். அரசர்களுக்குச் சேவை செய்யுமாறு பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். பெரும்பாலும், அவர்கள் தேவர்களை வழிபடுபவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் தங்கள் வீடுகளில் ஆலயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். தந்தையுடன் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து இங்கு வந்திருப்பவர்களாக உங்களைக் கருதுங்கள். தந்தை புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார். நூங்களும் அதைச் செய்கிறீர்கள். அதை ஸ்தாபிப்பவர்கள் அதைப் பராமரிக்கவும் செய்வார்கள். தேவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கும், முழு உலகையும் சவர்க்கம் ஆக்குவதற்கும் நூங்கள் இங்கு சிவபாபாவுடன் வந்துள்ளீர்கள் என்னும் போதை உங்களுக்குள்ளே இருக்க வேண்டும். மக்கள் தொடர்ந்தும் இவ்வுலகில் என்ன செய்கிறார்கள் என ஒருவர் அதிசயிக்கிறார்! அவர்கள் எவ்வாறு வழிபடுகிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! தேவியர்களின் நவராத்திரி விழாவின் பொழுது, அவர்கள் தேவியர்களை வழிபடுகிறார்கள். இரவு உள்ளதால், பகலும் இருக்க வேண்டும். “நூங்கள் பார்த்த அற்புதம் என்ன?” என்னும் பாடல் உங்களிடம் உள்ளது. அவர்கள் களிமண் சிலைகளைச் செய்து அவற்றை அலங்கரித்து, அவற்றை வழிபடுகிறார்கள். அவர்களின் இதயங்கள் அந்தச் சிலைகளில் அதிகளவு பற்று வைத்துள்ளதால், அவற்றை மூழ்கடிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அழுகிறார்கள். ஒரு நபர் மரணித்துள்ளபொழுது, அவர்கள் சரூரத்தை ஆற்றுக்கு எடுத்துச் சென்று கடவுள் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே அதை மூழ்கடிக்கிறார்கள். பலர் அங்கு செல்கிறார்கள். அந்த ஆறுகள் அநாதியாகவே இருக்கின்றன. அந்த ஆட்கள் போன்றன யமுனை ஆற்றங்கரையில் இடம்பெறுவது வழக்கம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு பெரிய மாளிகைகள் இருக்கும். நூங்கள் சென்று அங்கு அவற்றைக் கட்டுவீர்கள். ஒருவர் ஒரு முக்கியமான பரீட்சையில் சித்தியெய்தவுள்ள பொழுது, தனது பரீட்சையில் சித்தியெய்திய பின்னர், எவ்வாறு அவர் ஒரு வீடு போன்றவற்றைக் கட்டுவார் என அவரது புத்தி திட்டம் தீட்டுகிறது. நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் எனவும், நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் வீட்டுக்குச் செல்லவுள்ளீர்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அறிந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நூங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஒருவர் தனது பயணத்திலிருந்து வீடு திரும்பும்பொழுது, தான் பிறந்த வீட்டுக்கு இப்பொழுது செல்கிறார் என மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் வீடு அசரூரி உலகமாகும். அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது! முக்தியடைவதற்காக மனிதர்கள் அதிகளவு பக்தி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எவராவது வீடு திரும்ப முடிகின்ற, அத்தகையதொரு நாடகப் பாகத்தை எவரும் கொண்டிருக்கவில்லை. அரைக்கல்பத்துக்கு, அவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். எங்கள் 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பிப் பின்னர் எங்கள் இராச்சியத்துள் பிரவேசிப்போம். உங்கள் வீட்டையும், இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இங்கு அமாந்திருக்கும்பொழுது, சிலர் தங்கள் தொழிற்சாலைகளை நினைவுசெய்கிறார்கள். உதாரணமாக, பிர்லாவைப் பாருங்கள்! அவரிடம் பல தொழிற்சாலைகள் உள்ளன. நாள் முழுவதும் அவர் அவை அனைத்தையும் பற்றியே அவர் அக்கறை கொண்டிருப்பார். நூங்கள் அவரிடம் பாபாவை நினைவுசெய்யுமாறு கூறியிருப்பின், அவருக்குப் பல்வேறு தடைகள் ஏற்பட்டிருக்கும். அவர் மூண்டும் மூண்டும் தனது வியாபாரத்தையே நினைவுசெய்வார். இது தாய்மார்களுக்கு மிகவும் இலகுவானது, குமாஸ்திகளுக்கு மேலும் அதிகம் இலகுவானதாகும். மரணித்து வாழ்ந்து, முழு உலகையும் மறந்து விடுங்கள்! நூங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதிச் சிவபாபாவுக்கு உரியவராகும்பொழுது, அது மரணித்து வாழ்தல் என அழைக்கப்படுகிறது. சரூரத்தையும், சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறவுங்கள்! உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதிச் சிவபாபாவுக்கு உரியவர் ஆகுங்கள்! தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் உங்கள் தலை மீது பெரும் பாவச்சுமை உள்ளது.

மரணித்து வாழ்ந்து சிவபாபாவுக்கு உரியவர் ஆகும் விருப்பம் அனைவருக்கும் உள்ளது. சரூர உணர்வு இருக்கக்கூடாது. நாங்கள் சரூரமற்று வந்தோம், நாங்கள் சரூரமற்றே திரும்ப வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்கள். ஆகவே, நாங்கள் தந்தையைத் தவிர எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. அது விரைவில் நடைபெற வேண்டியிருப்பின், யுத்தமும் விரைவில் நடைபெறும். நாங்கள் சிவபாபாவுக்கு உரியவர்கள் ஆதலால், சிவபாபா எங்களுக்கு அதிகளவில் கூறுகிறார். நாங்கள் அந்த இடத்தில் வசிப்பவர்களே. இங்கு, அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. இது இப்பொழுது இறுதிப்பிறவி ஆகும். நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தபொழுது, வேறெவரும் இருக்கவில்லை எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள். இவ்வேளையில் பணம் சிப்பிகளைப் போன்றதாகும். அது சிப்பிகளைப் போன்று பெறுமதி ஏதுமற்றதாகும். அவை அனைத்தும் தற்காலிகச் சந்தோஷத்துக்கு உரியதாகும். நீங்கள் கடந்த காலத்தில் பெருமளவுக்குத் தானமளித்து புண்ணியத்தைச் செய்தபொழுது, நீங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைப் பெற்று, அதையும் தானமளித்தீர்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், அது ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரம் உரியதாக இருந்தது. இங்கு, நீங்கள் பல பிறவிகளுக்குச் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இங்கு, ஒருவர் எவ்வளவுக்கு முக்கியமானவராக இருக்கிறாரோ, அந்தளவுக்குத் துன்பம் இருக்கின்றது. பெருமளவுக்குச் செல்வம் உள்ளவர்கள் அதிகளவு சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். அவர்களால் ஒருபொழுதும் இங்கு வந்து தங்க முடியாது. சாதாரணமான ஏழைகள் மாத்திரமே தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். செல்வந்தர்கள் ஒருபொழுதும் அதைச் செய்வதில்லை. அவர்கள் சம்பாதிக்கும் பணம், தங்கள் குலம் தொடர்வதற்கான அவர்களுடைய பேரக் குழந்தைகளுக்குரியதாகும். அவர்களே அந்த அதே வீட்டில் பிறக்க மாட்டார்கள். பல தானங்களைச் செய்பவர்கள் அரசர்கள் ஆகுவதைப் போன்றே, முன்னர் நல்ல செயல்களைச் செய்துள்ள பேரக் குழந்தைகளே வருவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக இருப்பதில்லை. ஆகவே, அவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தாலென்ன! இன்னமும் அவர்களுக்கு அழிவற்ற சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. இங்கு, ஒவ்வொரு அடியிலும் பல வகையான துன்பங்கள் உள்ளன. அங்கு, இத்துன்பம்; அனைத்தும் அகற்றப்பட்டிருக்கும். மக்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள்: “எங்கள் துன்பத்தை அகற்றுங்கள்!” உங்கள் துன்பம் அனைத்தும் அகலவுள்ளது என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, எவரிடமிருந்தும் உங்களால் இந்த ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. தந்தை முழு உலகிலிருந்தும் துன்பம் அனைத்தையும் அகற்றுகிறார். இவ்வேளையில், மிருகங்கள் கூட அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றன. இதுவே துன்ப உலகமாகும். துன்பம் தொடர்ந்தும் அதிகரிப்பதுடன், ஆத்மாக்களும் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம், ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். பாபா எங்களை அதிமேன்மையான மனிதர்களாக ஆக்குகிறார். இந்தளவையேனும் நினைவுசெய்வதால், உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பித்து எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். குறைந்தபட்சம் இந்தளவையேனும் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவருடைய கற்பித்தல்களைக் கற்பதால், அவருடைய குழந்தைகள் தேவர்களும், தேவியர்களாக ஆகவேண்டும், இல்லையா? கடவுளே சந்தோஷத்தை அளிப்பவர் ஆவார். ஆகவே, நீங்கள் எவ்வாறு துன்பத்தைப் பெறுகிறீர்கள்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஏன் கடவுளின் குழந்தைகள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள்? கடவுளே துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அளிப்பவரும் ஆவார். நிச்சயமாக மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்து கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும், அதனாலேயே அவர்கள் இப்புகழைப் பாடுகிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். இதைப் பற்றி எச்சந்தேகமும் இருக்க முடியாது. பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்களே இராஜ்யோகத்தைக் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் பொய்கள் கூறுவதில்லை. ஒருவருக்குச் சந்தேகங்கள் இருக்கும்பொழுது, இது ஒரு கல்வி என அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. நாங்களே சங்கமயுகத்தின் உச்சிக்குடுமிகளாகிய, பிராமணர்கள் ஆவோம். இங்கு பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கிறார். ஆகவே, இங்கு நிச்சயமாகப் பிராமணர்களும் இருக்க வேண்டும். இதுவும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, அதனாலேயே உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. எவ்வாறாயினும்,

நினைவுயாத்திரையே பிரதான விடயமாகும், இதிலேயே தடைகள் உள்ளன. நூங்கள் எந்தளவுக்கு பாபாவை நினைவுசெய்கிறீர்கள் எனவும், எந்தளவுக்கு உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்கிறது எனவும் உங்கள் அட்டவணையைத் தொடர்ந்தும் சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக்குபவராகிய, மலர்த்தோட்ட அதிபதியின் கையைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்னும் சந்தோஷம் உங்களுக்கு உள்ளூர இருக்க வேண்டும். நூங்கள் பிரம்ம பாபாவினுடாக சிவபாபாவுடன் கைகுலுக்குகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் வீட்டையும் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்து, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் பயணம் முடிவுக்கு வருகிறது என்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு சென்று, பின்னர் எங்கள் இராச்சியத்துக்குத் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம்.
2. பிரம்ம பாபாவினுடாக, நூங்கள் சிவபாபாவுடன் கைகுலுக்குகிறீர்கள். அந்த பூந்தோட்ட அதிபதியே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். இக்கல்வியின் மூலம் நூங்கள் சவர்க்கத்தின் அரசிகள் ஆகுகிறீர்கள். இச்சந்தோஷத்தை உங்களினுள்ளே வைத்திருங்கள்.

ஆசுவாதம்: கலப்படமற்றவராகவும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பதன் மூலமும், நெருக்கமாகவும் சமமாகவும் ஆகி முதல் பிறவிக்கான வெகுமதியை பெறுவீர்களாக.

1. தந்தையின் தெய்வீகக் குணங்களுக்கும் சம்ஸ்காரங்களுக்கும் நெருக்கமாக இருந்து, தந்தையின் சகவாசத்தையும், சகல உறவுமுறைகளின் சமத்துவத்தையும் அனுபவம் செய்பவர்களே முதல் பிறவியில், இராஜ குலத்திற்கு நெருக்கமானவர்களாக வர முடியும். 2. ஆரம்பம் முதல் இப்பொழுது வரையில் கலப்படமற்றவர்களாகவும் தடைகளற்றவர்களாகவும் இருப்பவர்களே முதலில் வருவார்கள். தடைகள் அற்றவர்கள் என்றால் தடைகளே வராது என்று அர்த்தமல்ல, ஆனால் நூங்கள் எப்பொழுது தடைகளை அழித்து வெற்றியாளர் ஆகுகிறீர்கள். ஆரம்பம் முதல் இப்பொழுது வரையில் நூங்கள் இந்த இரண்டு ஸ்திதிகளிலும் சிறப்பாக இருந்தால், நூங்கள் முதல் பிறவியில் சகபாடியாக இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: மௌனசக்தியினால், எதிர்மறையானதை நேர்மறையானதாக மாற்றுகங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்திக்குள் ஞானத்தைப் பதிய வைத்து உங்கள் மத்தியில் வகுப்புக்களை நடத்துங்கள். உங்களுக்கும், ஏனையோருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்தி, தொடர்ந்தும் ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதித்திக் கொண்டிருங்கள்.

கேள்வி: எந்த அகங்காரத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்றுமே கொண்டிருக்கக்கூடாது?

பதில்: குழந்தைகளில் சிலர் அகங்காரமுடையவராகி 'இச்சிறிய குமாரிகளினால் எங்களுக்கு எதனைக் கற்பிக்க முடியும்?' எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர்களுடைய சிரேஷ்ட சகோதரி எங்கேயாவது செல்ல வேண்டியிருந்தால் சிலர் முகங்கோணி, வகுப்புக்கு வருவதை நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். இது மாயையின் தடையாகும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, முரளி வாசிக்கின்ற ஆசிரியரின் பெயரையோ, ரூபத்தையோ பார்க்காதீர்கள். தந்தையின் நினைவில்; முரளியைச் செவிமடுங்கள். அகங்காரம் உடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பொழுது, நீங்கள் தந்தை எனக் கூறும் பொழுது, அது பல குழந்தைகளைக் கொண்ட ஒரு லௌகீகத் தந்தையாக இருக்க முடியாது. இவரே ஆன்மீகத் தந்தையாவார். அவருக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர், பதிவு செய்யும் வசதியுடைய வானொலிப் பெட்டி, முரளி, மற்றும் ஏனைய வசதிகள் அனைத்தும் குழந்தைகளுக்கே உரியதாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்குச் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவும் பெரும் சந்தோஷத்திற்குரிய ஒரு விடயமாகும். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை மேன்மையானவராக்க முடியும். இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் மேன்மையான மனிதர்களாக இருந்தவர்கள், அல்லவா? இந்த உலகில் மாத்திரமே மேன்மையானவர்களும், நடுத்தரமானவர்களும், சீரழிந்த மனிதர்களும் உள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் அவர்கள் மேன்மையானவர்களாகவும், மத்தியில் அவர்கள் நடுத்தரமானவர்களாகவும், இறுதியில் அவர்கள் சீரழிந்தவர்களாகவும் உள்ளார்கள். முதலில் அனைத்தும் புதியதாகவும், மேன்மையாகவும், பின்னர் நடுத்தரமானதாகவும், அதன்பின்னர் சீரழிந்ததாகவும், அதாவது, பழையதாகவும் ஆகுகின்றது. இது உலகத்திற்கும் பொருந்துகின்றது. ஆகவே, மக்களுக்கு எந்த விடயத்திலேனும் சந்தேகங்கள் எழுந்தால், அவற்றை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் ஏன் பிரம்மாவின் படத்தை வைத்திருக்கின்றீர்கள் எனப் பொதுவாக, பலரும் உங்களை வினவுகின்றார்கள். ஆகவே, நீங்கள் விருட்சத்தின் படத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும்: அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பாருங்கள், இப்பொழுது இதன் கழிவிருந்து அவர் தபஸ்யா செய்கிறார், அவரது இறுதிப்பிறவியின் முடிவில் அவர், விருட்சத்தின் உச்சியில் நிற்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் திறமைசாலியான ஒருவர் தேவைப்படுகின்றார். ஒருவர் விவேகமற்றவராக இருந்து, அவருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என்பது தெரியாதிருந்தால், அவர் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் அனைவரது பெயரையும் அவதூறு செய்கின்றார். நீங்கள் இறுதியில் முழுமையாகச் சித்தி எய்தினாலும், இப்பொழுது எவருமே 16 கவர்க்க கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆக முடியாது; நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்துவதில் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மூது அன்பில்லாதவர்கள் நிச்சயமாகப் அன்பற்ற புத்தியுடையவர்கள் ஆவார். அவர்களிடம் இதைப் பற்றி உங்களால் கூற முடியும். அன்பான புத்தியுடையவர்கள் வெற்றியாளர்களும், அன்பற்ற புத்தியுடையவர்கள் விநாசத்தின் வழியில் செல்பவர்களும் ஆவார்கள். சிலர் இதனையிட்டுக் குழப்பம் அடைந்து, பின்னர் பொய்யான குற்றச்சாட்டுகளைச் சுமத்துகின்றார்கள். அவர்கள் சண்டையிட ஆரம்பிப்பதற்கு நீண்டகாலம் எடுப்பதில்லை. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஒருவரால் என்ன செய்ய முடியும்? சில நேரங்களில் அவர்கள் படங்களுக்குத் தீ மூட்டவும் தயங்குவதில்லை. பாபா உங்களுக்குப் படங்களைக் காப்புறுதி செய்து கொள்ளுமாறு அறிவுரை கூறுகின்றார். தந்தை குழந்தைகளின் ஸ்திதியை அறிவார். பாபாவும் தினமும் குற்றப் பார்வையைப் பற்றித் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, குற்றப் பார்வையைப் பற்றி நீங்கள் விளங்கப்படுத்திய விடயங்கள் முற்றிலும் சரியானவை. இது தமோபிரதான் உலகம், அல்லவா? நாளுக்கு

நாள், அது மேலும், தமோபிரதான் ஆகுகின்றது. கலியுகம் இன்னமும் அதன் குழந்தைப் பருவத்திலேயே உள்ளதென அவர்கள் சிந்திக்கின்றார்கள். அவர்கள் அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் ஆழ்ந்து தூங்குகின்றார்கள். ‘இதுவே மகாபாரதத்திற்கான காலம் என்பதால், கடவுள் ஏதாவது ஒரு ரூபத்தில் நிச்சயமாக இங்கு இருப்பார்’ என்றும் சிலவேளைகளில் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும், அவரின் ரூபத்தைக் அவர்கள் காட்டுவதில்லை. அவர் நிச்சயமாக யாராவது ஒருவரினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். “பாக்கிய இரதம்”; நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மா வரும்பொழுது பிரவேசிப்பதற்கென அவரது சொந்த இரதம் உள்ளது. இவரே “பாக்கிய இரதம்” என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனினும் பாபா பிறப்பு எடுப்பதில்லை; அவர் வந்து இவரின் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அனைத்தும் மிகத்தெளிவாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. திரிமூர்த்தியின் படமும் உள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் திரிமூர்த்தி என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் செல்வதற்கு முன்னர் அவர்கள் நிச்சயமாக எதையேனும் செய்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே அவர்களுக்குப் பின்னர், பாதைகளுக்கும், கட்டடங்களுக்கும் “திரிமூர்த்தி” என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று “சுபாஷ் ஹோட்” என ஒரு வீதி உள்ளது. அனைவருக்கும் சுபாஷின் (சுபாஷ் சந்திரபோஸ்-இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்) சரித்திரம் தெரியும். அவர்களுடைய சரித்திரங்கள் அவர்கள் சென்றுவிட்ட பின்னரே எழுதப்பட்டன. பின்னர் அவர்களுடைய சிலைகளைச் செய்து அவர்களை மகத்தானவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அத்தகைய மகத்துவமான விடயங்களை எழுதுகின்றார்கள். அதேபோன்று, குருநானக்கின் சமயநூலும் மிகப் பெரிதாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் அதிகளவு எழுதவில்லை. ஞானத்தை எழுதுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் பக்தியின் விடயங்களையே எழுதியுள்ளார்கள். இப்படங்கள் போன்றவை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்டன. உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் நீங்கள் காண்பவை அனைத்தும் எரியப் போகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனினும் ஆத்மாக்கள் இங்கேயே இருந்துவிட முடியாது; அவர்கள் நிச்சயமாக வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இத்தகைய விடயங்கள் அனைவரினது புத்தியிலும் நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் அவற்றைக் கிரகித்திருந்தால், ஏன் அவர்கள் வகுப்புக்களைக் கொடுப்பதில்லை? ஏழு முதல் எட்டு வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கூட வகுப்பு கொடுப்பதற்கு எவருமே தயாராக இல்லை. பல இடங்கள் அவ்வாறாகவே (ஓர் ஆசிரியர் இல்லாமல்) இயங்குகின்றன. இருப்பினும் தாய்மார்களின் அந்தஸ்து உயர்வாகவே உள்ளது எனப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. பல படங்கள் உள்ளன. அவர்கள் முரளியைக் கிரகித்த பின்னர், அதைப் பற்றிச் சிறிதளவை விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். எவராலும் இதைச் செய்ய முடியும்: இது மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் ஓர் ஆசிரியர் தேவை என அவர்கள் இன்னமும் ஏன் கேட்கின்றார்கள் என்பதை பாபாவினால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவர்களுடைய ஆசிரியர் எங்கேயாவது செல்ல வேண்டியிருந்தால், அவர்கள் முகங்கோண ஆரம்பிப்பதுடன் வகுப்புக்குச் செல்வதையும் நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அதன்பின்னர், அவர்கள் மத்தியில் முரண்பாடு ஏற்படுகின்றது. எவராலும் வகுப்பு கொடுக்க முடியும், எனினும், சிலநேரங்களில் தங்களுக்கு நேமில்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். இது பெரியதொரு வருமானம் ஆகும். மக்கள் தங்கள் வாழ்வை வைரம் போன்று பெறுமதியானதாக்கிக் கொள்ளும் வகையில், உண்மையானதொரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு நீங்கள் அவர்களைத் தூண்ட வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். அங்கு சதா சந்தோஷம் நிலவுகின்றது. பிரஜைகளின் ஆயுட்காலம் குறைவாக இருக்கும் என்றில்லை. இல்லை, பிரஜைகளும் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள்; அது அமரத்துவ பூமியாகும். எவ்வாறாயினும் அந்தஸ்து உயர்ந்ததாகவோ அல்லது தாழ்ந்ததாகவோ இருக்கலாம். ஆகவே நீங்கள் எந்தத் தலைப்பிலும் வகுப்பை நடத்தலாம். உங்களுக்கு நல்லதொரு ஆசிரியர் தேவை என நீங்கள் ஏன் கூறுகின்றீர்கள்? உங்கள் மத்தியிலேயே நீங்கள் வகுப்பு நடத்த முடியும். யாராவது ஒருவர் வரவேண்டும் என நீங்கள் தொடர்ந்தும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. சிலர் அகங்காரத்துடன் கூறுகின்றார்கள்: இந்தச் சிறிய குமாரிகளால் எங்களுக்கு எதனைக் கற்பிக்க முடியும்? மாயையின் பல தடைகள் உள்ளன. அவர்களின் புத்தியில் இது இருப்பதில்லை. தினமும் பாபா இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பில் சிவபாபா விளங்கப்படுத்துவதில்லை. அவர் கடலாவார். வேறுபட்ட தலைப்புகளின் அலைகள் தொடர்ந்தும் இருக்கும். சிலவேளைகளில் அவர் இங்குள்ள குழந்தைகளுக்காக விளங்கப்படுத்துகின்றார்.

சிலவேளைகளில் வெளியில் உள்ளவர்களுக்காக ஒரு விளக்கத்தைக் கொடுக்கின்றார். அனைவரும் முரளியைப் பெறுகின்றார்கள். உங்களால் வாங்கத்தைகளைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது விட்டால், நீங்கள் அப்பொழுது கற்க வேண்டும், இல்லையா? உங்கள் சொந்த முன்னேற்றத்திற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தத் தந்தை (பிரம்மபாபா) குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தினாலும், உங்கள் புத்தியின் யோகம் சிவபாபாவுடனேயே இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: எப்பொழுதும் சிவபாபாவே இதனைப் பேசுகின்றார் என்;றே நீங்கள் கருத வேண்டும்; எப்பொழுதும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபா பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து முரளியைப் பேசுகின்றார். இந்த பிரம்மா முரளியைப் பேசுவதற்கு பரந்தாமத்திலிருந்து வருவதில்லை. சிவபாபா அவரது சரூபத்தினுள் பிரவேசித்து, உங்களுடன் முரளியைக் கூறுகின்றார் என்றே எப்பொழுதும் எண்ணுங்கள். இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இதனை உங்கள் புத்தியில் மிகச்சரியாக வைத்திருக்கும்பொழுது அதுவும் நினைவு யாத்திரையே ஆகும். எனினும் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் பலரின் புத்தியின் யோகம் அங்கும் இங்கும் அலைகின்றது. இங்கு நீங்கள் மிகவும் நன்றாக யாத்திரை செய்யலாம். இல்லாவிட்டால், உங்கள் கிராமத்தையும், வீட்டையும் குடும்பம் போன்றவற்றையும் நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். சிவபாபா இவரில் அமர்ந்திருந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. நாங்கள் சிவபாபாவின் நினைவிலிருந்தே முரளியைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்தோம். பின்னர் எங்கள் புத்தியின் யோகம் எங்கு சென்றது? இவ்வாறாகவே உங்களிற் பலரின் புத்தியின் யோகம் திசை திருப்பப்படுகின்றது. இங்கு நீங்கள் மிக நன்றாக யாத்திரையில் நிலைத்திருக்க முடியும். சிவபாபா பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் கிராமத்தில் நீங்கள் இருக்கும் பொழுது நீங்கள் இவ்வாறு சிந்திப்பதில்லை. சிவபாபாவின் முரளியைத் தங்கள் செவிகளினூடு தாங்கள் செவிமடுப்பதாகச் சிலர் நம்புகின்றார்கள். அச்சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் முரளியை வாசிக்கின்றவரின் பெயரையோ, ரூபத்தையோ நினைவுசெய்ய மாட்டார்கள். இந்த ஞானம் அனைத்தும் சுயத்திற்கான விடயமாகும். உன்;ர நீங்கள் சிவபாபாவின் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வையே கொண்டிருங்கள். அதனை இன்ன சகோதரி உங்களுக்கு வாசிக்கின்றார் என நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இவையும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான வழிமுறைகளாகும். நீங்கள் எந்த நேரமும் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்றோ அல்லது நினைவில் இருக்கின்றீர்கள் என்றோ இல்லை; இல்லை. பாபா கூறுகின்றார்: பலரின் புத்தி வெளியே அலை பாய்கின்றது. அவர்கள் தங்கள் பண்ணைகளையும் வயல்களையும் நினைவு செய்கின்றார்கள். புத்தியின் யோகம் வெளியே அலைந்து திரியக்கூடாது. சிவபாபாவை நினைவு செய்வதில் எச்சிரமமும் இல்லை. எனினும் நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. வேறு எண்ணங்கள் இடையில் வருவதால் உங்களால் சிவபாபாவை எந்த நேரமும் நினைவு செய்ய முடியாதுள்ளது. நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. மிக நெருக்கமாக இருப்பவர்களின் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் விரைவாகப் பதிந்துவிடும். அனைவரும் எட்டு மணிகளின் மாலையில் வருவார்கள் என்றில்லை. உங்களிடம் ஞானம், யோகம், தெய்வீகக்குணங்கள் இருக்கின்றனவா என உங்களைப் பரிசோதனை செய்து பாருங்கள். என்னிடம் எந்தப் பலவீனங்களும் இல்லை, அல்லவா? மாயையின் ஆதிக்கத்தினால் நான் எப்பாவச் செயலையும் செய்யவில்லை, இல்லையா? சிலர் மிகவும் பேராசையுடையவர்களாக ஆகுகின்றார்கள். பேராசை என்னும் தீய ஆவியும் உள்ளது. மாயை பிரவேசிப்பதினால் அவர்கள் தங்களுக்குப் பசிக்கின்றது எனவும், வயிற்றுக்கு ஏதாவது தேவைப்படுகின்றது எனவும் எந்நேரமும் கூறிக் கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் உணவுகளினால் மிகவும் கவரப்படுகின்றார்கள். உண்பதிலும் ஓர் ஒழுங்குமுறை இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள், மேலும் பல குழந்தைகள் வருவார்கள். பிராமணர்கள் பலர் இருப்பார்கள். பிராமணர்கள் ஆகுங்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் நான் கூறுகின்றேன். தாய்மார்கள் முன்னிலையில் வைக்கப்படுகின்றார்கள். 'பாரதத்தின் சிவசக்தி தாய்மார்களுக்கு வெற்றி' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். புதியவர்களால் இவ்விடயங்களைப்

புரிந்துகொள்ள முடியாது. நூங்களே பிரம்மாவின் அதி மேன்மையான வாய்வழித்தோன்றல்களும், பிராமண குல அலங்காரங்களும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளும் ஆவார்கள். சுயதரிசனச் சக்கரம் விஷ்ணுவிற்குரியது என்றும், ஆனால் நூங்கள் அனைவருமே அவ்வாறானவர்கள் என இவர் கூறுகின்றார் என்றே இதனைச் செவிமடுக்கின்ற புதியவர் கூறுவார்; இவ்விடயங்களை அவர் நம்பமாட்டார். இதனாலேயே இந்த ஒன்றுகூடலுக்குள் புதியவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை; அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. சிலர் பின்னர் குழப்பமடைந்து கூறுகின்றார்கள்: நூங்கள் விவேகமற்றவர்களா, நூங்கள் ஏன் இங்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை?; ஏனைய ஒன்றுகூடல்களுக்குள் எவரும் செல்லலாம் என்பதாலேயே அவர்கள் இவ்வாறு கேட்கின்றார்கள். அங்கு அவர்கள் சமயநூல்களில் உள்ள விடயங்களை மாத்திரமே கூறுகின்றார்கள். அவற்றைச் செவிமடுக்க அனைவருக்கும் உரிமை உள்ளது. இங்கு நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். கடவுளின் இந்த ஞானம் அவர்களின் புத்தியில் பதியாததால், அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். படங்களையிடும் நூங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். இந்த அசுர இராச்சியத்திலேயே நூங்கள் உங்களுடைய தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். கிறிஸ்து தனது சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வந்ததைப் போன்றே, தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். இதில் வன்முறை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நூங்கள் காமவாள் மூலம் வன்முறையில் ஈடுபடுவதுமில்லை அல்லது வேறு எந்தப் பௌதீக வன்முறையிலும் ஈடுபடுவதில்லை. கடவுள் அழுக்குத் துணிகளைக் கழுவுகின்றார் எனக் கூறப்படுகின்றது. மனிதர்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். தந்தை வந்து அந்தக் காரிருளை அகற்றி, ஒளி ஏற்றுகின்றார். 'பாபா' என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக, சிலர் தங்கள் முகத்தை பாபாவிடம் இருந்து மறுபக்கம் திருப்பிக் கொள்கின்றார்கள்; அவர்கள் கற்பதையும் நிறுத்தி விடுகிறார்கள். உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கே கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அத்தகைய கல்வியைக் கற்காமல் நிறுத்துகின்ற எவரும் ஒரு மூடர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அத்தகைய பெரும் பொக்கிஷத்தை நூங்கள் பெறுகின்றார்கள். நூங்கள் என்றுமே அத்தகைய தந்தையை விட்டு நூங்கக்கூடாது. பாடல் ஒன்றுள்ளது: என்னை நூங்கள் நேசித்தாலும் அல்லது நிராகரித்தாலும் நான் என்றும் உங்களைவிட்டு நூங்க மாட்டேன். உங்கள் எல்லையற்ற இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். அவரை விட்டு நூங்குதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆம், நூங்கள் தெய்வீகக்குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். தாங்கள் துன்புறுத்தப்படுவதாகத் தாய்மாரிடமிருந்து பாபா அறிக்கைகளைப் பெறுகின்றார். இந்நாட்களில் மக்கள் மிகவும் துயவர்களாக உள்ளார்கள்; நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். சகோதரர்கள் சகோதரிகளையிட்டுக் கவனம் எடுக்க வேண்டும். அனைத்துச் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையிலும், ஆத்மாவாகிய நான், நிச்சயமாகத் தந்தையிமிருந்து எனது ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை விட்டு நூங்கினால், உங்கள் ஆஸ்தியும் முடிவடைந்துவிடுகின்றது. நம்பிக்கையுள்ள புத்தி வெற்றியடைகின்றது, சந்தேகப் புத்தி விநாசத்திற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகின்றது. அப்பொழுது அந்தஸ்தும் அதிகளவில் குறைக்கப்படுகின்றது. ஞானக்கடலான ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஏனைய அனைத்தும் பக்தியாகும். தன்னை ஒரு ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என ஒருவர் எந்தளவிற்குக் கருதினாலும், அவர்கள் அனைவரும் சமயநூல்களினதும் பக்தியினதும் ஞானத்தை மாத்திரமே கொண்டுள்ளார்கள் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். உண்மையான ஞானம் என்றால் என்ன என்பதை மனிதர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முரளியைச் செவிமடுக்கும் பொழுது, உங்கள் புத்தியின் யோகம் வேறு எங்கும் அலைந்து திரியாதிருப்பதில்; கவனம் செலுத்துங்கள். நூங்கள் சிவபாபாவின் மேன்மையான வாசங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்ற உணர்வில் சதா நிலைத்திருங்கள். இதுவும் நினைவு யாத்திரையாகும்.
2. உங்களுக்கு ஞானம், யோகம், தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளனவா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். பேராசை எனும் துய ஆவி என்னிடம் இல்லை, அல்லவா? மாயையின் ஆதிக்கத்தினால்

நான் பாவச்செயல்களைச் செய்கின்றேனா?

ஆசர்வாதம்: தெய்வீக புத்தி என்ற உயர்த்தியை பயன்படுத்தி, மூவுலகையும் சுற்றி பயணிக்கின்ற ஓர் இலகு யோகி ஆகுவார்களாக.

சங்கமயுகத்தில், தெய்வீகப் புத்தி என்ற உயர்த்தியை குழந்தைகள் அனைவருமே பெறுகின்றனர். இந்த அற்புதமான உயர்த்தியினால், மூவுலகில் நூங்கள் விரும்பியவாறு எங்கும் நூங்கள் பயணிக்கலாம். விழிப்புணர்வு என்ற ஆளியை நூங்கள் முடுக்கி விட்டால் மட்டும் போதும், நூங்கள் அவ்விடத்திற்கு அடுத்த விநாடியே சென்றடைவீர்கள். நூங்கள் ஸ்திரமாக நிலைத்திருந்து, நூங்கள் விரும்பியதொரு உலகை, நூங்கள் விரும்பிய நேரத்திற்கு அனுபவம் செய்யலாம். இந்த உயர்த்தியை நூங்கள் பயன்படுத்துவதற்கு, அமிர்தவேளையில் உங்கள் விழிப்புணர்வு ஆளியை முடுக்கி விடுவதில் உஷாராக இருங்கள். ஓர் அதிகாரியாக இருந்து, இந்த உயர்த்தியை பயன்படுத்தினால், நூங்கள் இலகுயோகி ஆகுவதால் கடின உழைப்பு முடிவடைகின்றது.

சுலோகம்: உங்கள் மனதை சதா சந்தோஷமான ஸ்திதியில் வைத்திருப்பதே வாழும் கலையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை மாத்திரமே நேசிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சரீர்த்துத்துவதற்காக உங்களுக்கு மாத்திரமே தந்தை ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். சதா இறை கட்டளைகளைப் பின்பற்றி உங்களைத் தூய்மையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: எப்பொழுது, எவ்வழிமுறைகளால் உலகில் அமைதி நிலைநாட்டப்படும்?

பதில்: மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னரே உலகில் அமைதி நிலவும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அதற்கு முன்பாகவே உங்களை ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். உங்கள் ஸ்திதியைக் கர்மாதீதம் ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கடைந்து, தந்தையின் நினைவால் முற்றிலும் தூய்மையாகுங்கள். அப்பொழுதே இவ்வுலகம் மாற்றப்படும்.

பாடல்: இன்றைய மனிதர்கள் இருளில் உள்ளனர்.

ஓம் சாந்தி: இப்பாடல் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்படுகின்றது. தாங்கள் இருளில் இருப்பதாகவும், ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைத் தங்களுக்குக் கொடுக்குமாறும் வேண்டி அவர்கள் பாடுகின்றனர். அவர்கள் ஞானக் கடலிடமிருந்து ஞானத்தை வேண்டுகின்றார்கள். இல்லாவிடில், அறியாமையே அங்கு இருக்கும். கூறப்பட்டுள்ளது: கலியுகத்தில் ஒவ்வொருவரும் அறியாமை எனும் உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் பகர்ணனே. தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானம் மிக எளிமையானது. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் வேதங்கள், சமய நூல்கள் போன்ற பலவற்றையும் கற்கின்றனர். அவர்கள் ஹத்தயோகம் செய்வதுடன் குருமாரையும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். அந்த குருமார்கள் அனைவரும் இப்பொழுது துறக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில், அவர்களால் ஒருபோதும் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்கு அதைக் கொடுக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், சந்தோஷமானது காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றது என இதைப்பற்றியே சந்தியாசிகள் கூறுகின்றனர். அதனாலேயே அவர்கள் தங்களது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டு ஓடிச் செல்கின்றனர். எவராலுமன்றி, ஞானக்கடலான தந்தையால் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். கடவுளால் மாத்திரமே இந்த இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும். மனிதர்களால் மனிதர்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். மனிதர்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குள் மிகவும் சிக்கிவிட்டார்கள். அவர்கள் பிறவி பிறவியாக பக்தி செய்துவருகின்றனர். அவர்கள் நூராவதற்காக பல்வேறு நூர்நிலைகளுக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் நூராவதற்காக கங்கைகளுக்கு மாத்திரமே செல்கின்றனர் என்றில்லை. அவர்கள் எங்கே ஓர் ஏரியைக் கண்டாலும் அதைத் தூய்மையாக்கும் ஒன்றாகவே கருதுகின்றனர். இங்கேயும் ஒரு கௌமுகம் உள்ளது. நூருற்றிலிருந்தே அதற்கு நூர் வருகின்றது. கிணற்றிலும் நூர் உள்ளது. எனினும், அதை தூய்மையாக்கும் கங்கை என அழைக்க முடியாது. அதுவும் ஒரு யாத்திரை ஸ்தலம் என்றே மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். அதிகளவு நம்பிக்கையுடன் பலர் அங்கு நூராட்ச் செல்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் அவர்களிடம் அதைக் கூறினாலும், அவர்கள் உங்களை நம்பமாட்டார்கள். அவர்களிடம் சரூர அகங்காரம் அதிகளவில் உள்ளதால், கூறுகின்றனர்: நாங்கள் சமய நூல்கள் பலவற்றைக் கற்றுள்ளோம்!” தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள்! எவ்வாறு மனிதர்கள் இவ்விடயங்கள் எதனையும் பற்றி அறிந்திருக்க முடியும்? இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: அத்தகைய கருத்துக்களைத் துண்டுப் பிரசுரங்களில் எழுதி, அவற்றை ஆகாய விமானங்களிலிருந்து கீழே போடுங்கள். தற்காலத்தில் அவர்கள் அனைவரும் கேட்கின்றனர்: உலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவமுடியும்? ஒருவர் இதற்கான ஆலோசனை வழங்கும்போது, அவர் ஒரு பரிசைப் பெறுகின்றார். ஆனால் அவரால் அமைதியை ஸ்தாபிக்க முடியாது. அமைதி எங்கே உள்ளது? அவர்கள் தொடர்ந்தும் போலியாக பரிசில்களை வழங்குகின்றனர். யுத்தத்தின் பின்னர் உலகில் அமைதி நிலவும் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த யுத்தம் எந்நேரத்திலும் இடம்பெறலாம். ஏனெனில், அதற்கான ஆயத்தங்கள்

மேற்கொள்ளப்பட்டுவிட்டன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களது கர்மாதூத நிலையை அடையும் வரைக்குமே அது தாமதித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கே முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்போதும் ஒரு தாமரை போன்று தூய்மையாக இருப்பதுடன், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கடையுங்கள். நாடகத் திட்டத்தின்படி, முன்னைய கல்பத்தைப் போன்று, உலகில் அமைதி நிலைநாட்டப்படும் என்றும் நூங்கள் எழுதலாம். சத்திய யுகத்தில் மாத்திரமே உலகில் அமைதி நிலவ முடியும் என்பதையும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். இங்கு, நிச்சயமாக அமைதியின்மையே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் கூறுவதை நம்பாத சிலரும் இருக்கிறார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லப் போவதில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தையேனும் பின்பற்றுவதில்லை. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப தூய்மையாக இருக்க முடியாத பலர் இங்கு உள்ளனர். நூங்கள் அதிமேலான கடவுளிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒருவரது நடத்தை சரியாக இல்லாவிட்டால், மற்றவர்கள் அவருக்குக் கூறுவார்கள்: கடவுள் உங்களுக்கு நல்ல விவேகத்தைக் கொடுப்பாராக! நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் 63 பிறவிகளாக நச்சுக்கடலில் தடுமாறி அலைந்தீர்கள். தந்தை குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே பேசுகின்றார். தந்தை தனது சொந்தக் குழந்தைகளை மாத்திரமே சூர்திருத்துகின்றார். எவ்வாறு அவரால் முழு உலகையும் சூர்திருத்த முடியும்? வெளியிலுள்ள மக்களுக்கு அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளிடமிருந்து அனைத்தையும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். தந்தையால் வெளியிலுள்ள மக்களுடன் பேசமுடியாது. தந்தை தனது சொந்தக் குழந்தைகள்மீது பேரன்பு வைத்துள்ளார். அவர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளில் அந்தளவு அன்பு வைத்திருக்கவில்லை. ஒரு லௌகீகத் தந்தை தகுதி வாய்ந்த குழந்தைகளுக்கே செல்வத்தைக் கொடுப்பார். அவரது குழந்தைகள் அனைவருமே ஒரேமாதிரி இருப்பார்கள் என்றில்லை. தந்தையும் கூறுகின்றார்: எனக்குச் சொந்தமானவர்களுக்கே நான் இந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். எனக்குச் சொந்தமாக இல்லாதவர்களால் அதை ஜூரணிக்க முடியாது. அவர்களால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற முடியாது. அவர்கள் பக்தர்கள். அத்தகைய பலரை பாபா பார்த்திருக்கின்றார். பிரபல்யமான சந்நியாசிகள் வரும்போது, அவர்கள் பல சூடர்களையும் அழைத்து வருகின்றனர். அவர்கள் நிதி சேகரிக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப நிதி வழங்குகின்றனர். இங்கு, தந்தை நிதி சேர்க்குமாறு உங்களிடம் கூறுவதில்லை. இல்லை, இங்கு, நூங்கள் என்ன விதையை விதைக்கின்றீர்களோ, அதற்கான பலனை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள். மக்கள் தானம் செய்யும்போது, தாங்கள் கடவுளின் பெயரால் அதைச் செய்வதாக நம்புகின்றனர். அவர்கள் அதைக் கடவுளுக்கு அல்லது கிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணிக்கின்றனர். அவர்கள் ஏன் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிடுகின்றனர்? ஏனெனில், அவர்கள் அவரையே கீதையின் கடவுளாகக் கருதுகின்றனர். தாங்கள் அனைத்தையும் ராதையிடம் அர்ப்பணிப்பதாக அவர்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. தாங்கள் கடவுளிடம் அல்லது கிருஷ்ணரிடம் அர்ப்பணிப்பதாகவே அவர்கள் கூறுகின்றனர். கடவுளே அதற்கான பலனைக் கொடுப்பார் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ஒரு குழந்தை செல்வந்தக் குடும்பத்தில் பிறக்கும்போது, அக்குழந்தை தனது முன்னைய பிறவியில் பெருமளவு தானங்கள் செய்திருக்க வேண்டும் என்றும், அதனாலேயே அவர் அங்கு பிறப்பெடுத்திருக்கின்றார் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அவரால் ஓர் அரசனாகவும் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்று தற்காலிகமானதாகும். சந்நியாசிகள் ‘பெண்கள் பாம்பைப் போன்றவர்கள்’ எனக் கூறி, அரசர்களைத் துறவறத்திற்குத் தூண்டுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், திரௌபதி துச்சாதனனிடமிருந்து தன்னைப் பாதுகாக்குமாறு கூவியழைத்தாள். இப்பொழுதும் கூட, அப்பாவித் தாய்மார் தங்களது மரியாதையைக் காப்பாற்றமாறு கூவியழைக்கின்றனர். “பாபா, அவர் என்னை அதிகளவில் அடிக்கின்றார்!” அவர்கள் நஞ்சிற்காகக் கொலை செய்யக்கூட ஆயத்தமாக இருக்கின்றார்கள். “பாபா, இந்த பந்தனத்திலிருந்து என்னை விடுவியுங்கள்!” தந்தை கூறுகின்றார்: பந்தனம் முடிவுக்கு வரவுள்ளது. அதன்பின்னர் எவரும் 21 பிறவிகளுக்குத் துகிலுரியப்பட மாட்டார்கள். அங்கு விகாரம் கிடையாது. இதுவே மரண பூமியில் இறுதிப் பிறவியாகும். இது விகார உலகமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற இரண்டாவது விடயம்: இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். ஒருவர் மரணிக்கும்போது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால், சுவர்க்கம் எங்கேயுள்ளது? இது நரகமாகும். அவர்

சுவாக்கவாசியாகிவிட்டார் என்றால், அவர் நிச்சயமாக முன்னர் நரகவாசியாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒருவரை நரகவாசி என நூங்கள் நேரடியாகக் கூறினால், அவர் கோப்படுவதுடன், குழப்பமடைவார். அத்தகைய மக்களுக்கு எழுதுங்கள்: இன்ன இன்னார் சுவாக்கவாசி ஆகிவிட்டார். அதன் அர்த்தம் நூங்கள் ஒரு நரகவாசி என்பதேயாகும். நூங்கள் உண்மையிலேயே சுவாக்கத்திற்குச் செல்வதற்கான வழிமுறையை இப்பொழுது நாங்கள் உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியும். இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்ததைப் போன்று, யுத்தத்தின் பின்னர் உலகில் அமைதி நிலவும் என்பதைப் பத்திரிகைகளில் அச்சிடுங்கள். அங்கு ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. கம்சன், ஜரசந்தன் போன்ற அசுரர்களும் அங்கு இருந்ததாகவும், இராவணன் திரேதாயுகத்தில் இருந்ததாகவும் அம்மக்கள் கூறுகின்றனர். அம்மக்களுடன் யார் தங்களது தலைகளை மோதிக்கொள்வார்கள்? ஞானத்திற்கும், பக்திக்கும் இடையில் பகலுக்கும், இரவுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. இது அத்தகையதோர் எளிமையான விடயமாகும். இருந்தும், அது எவரது புத்தியிலும் அரிதாகவே பதிகின்றது! எனவே, அத்தகைய சுலோகங்களை உருவாக்குங்கள். நாடகத்தின்படி, இந்த யுத்தத்தின் பின்னர் உலகில் அமைதி நிலவும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், உலகில் அமைதி ஏற்படுகின்றது. பின்னர், கலியுக இறுதியில் அமைதியின்மை நிலவுகின்றது. சத்திய யுகத்தில் மாத்திரமே அமைதி இருக்கும். கீதையில் ஏற்பட்ட தவறு காரணமாகவே பாரதம் இப்பொழுது இந்த நிலையை அடைந்துள்ளது என்பதையும் கூட நூங்கள் எழுதலாம். முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுக்கின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரை அவர்கள் புகுத்தியதே அத்தவறு ஆகும். அவர்கள் ஸ்ரீ நாராயணனின் பெயரைப் புகுத்தவில்லை. அவர் முழுமையான 84 பிறவிகளை விடவும் சில நாட்கள் குறைவாகவே கொண்டுள்ளார். கிருஷ்ணர் முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். சிவபாப குழந்தைகளை வைரங்கள் போன்று ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். எனவே, தந்தை வருவதற்கு, ஒரு பொற்பாத்திரம் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறு இவரால் பொன்னாக முடியும்? இதனாலேயே பாபா அவருக்கு உடனடியாகவே காட்சிகளைக் கொடுத்தார். அவர் கூறினார்: நூங்கள் ஓர் உலக அதிபதி ஆகவேண்டும். இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்து, தூய்மையாகுங்கள். எனவே, அவர் உடனடியாகவே தூய்மையாக ஆரம்பித்தார். ஒருவர் தூய்மையாகாவிட்டால், அவரால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. சிங்கப் பாலை வைத்திருப்பதற்கு, ஒரு தங்கப் பாத்திரம் தேவைப்படுகின்றது. இது பரம பிதா, பரமாத்மாவின் ஞானமாகும். இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு ஒருவருக்குத் தங்கப் பாத்திரம் தேவையாகும். நூங்கள் தூய்மையாகினால் மாத்திரமே தாரணை இடம்பெற முடியும். ஒருவர் தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்பதற்குச் சத்தியம் செய்த பின்னர் வீழ்ந்துவிட்டால், யோக யாத்திரை முடிவடைந்துவிடுகின்றது. ஞானம்கூட முடிவடைந்து விடுகின்றது. பின்னர், காமமே மாபெரும் எதிரி எனக் கடவுள் கூறுவதாக அவரால் வேறு எவருக்கும் கூறமுடியாது. அவர் விடுகின்ற அம்பு இலக்கைத் தாக்காது. அத்தகையவர்கள் சேவல்களைப் போன்று ஆகுகின்றார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தை வெறுமனே கூவ மாத்திரமே முடியும். (அவர்கள் தாங்கள் போதிப்பதைப் பயிற்சி செய்வதில்லை.) எந்த விகாரமும் எஞ்சியிருக்கக்கூடாது. உங்களது நாளாந்த அட்டவணையை வைத்திருங்கள்! தந்தை சர்வசக்திவானாக இருப்பதைப் போன்றே மாயையும் சர்வசக்திவான் ஆவான். இராவண இராச்சியம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. எவராலுமன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை இராவணனை வெற்றிகொள்ளுமாறு செய்யமுடியும். நாடகத்தின்படி, இராவண இராச்சியம் இருந்தாக வேண்டும். இந்நாடகம் பாரதத்தின் வெற்றி தோல்வியை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதே பிரதான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வருகின்றேன். பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறுவதையும், அவர்கள் சூதாட்டம் போன்றவற்றில் ஈடுபடுவதையும் அவர்கள் சித்தரித்துள்ளனர். எவ்வாறு அத்தகைய விடயங்கள் அங்கு இடம்பெற முடியும்? அது இராஜ யோகக் கல்வியாக இருக்க முடியுமா? ஒரு யுத்த களத்தில் கீதை பாடசாலை இருக்க முடியுமா? ஒரு புறத்தில் பிறப்பு, இறப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்ட சிவபாபா உள்ளார், மறு புறத்தில் முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுக்கின்ற கிருஷ்ணர் உள்ளார். தந்தை வந்து, அவரது இறுதிப் பிறவியில் அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். இது மிகத் தெளிவானதாகும்! வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்போது, நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். ஒன்றாக வாழ்கின்ற

தம்பதியினர் தூய்மையாக இருக்க முடியாது எனச் சந்தியாசிகள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் எவ்வித பேறுகளையும் கொண்டிருக்காததாலேயே அவர்களால் ஒன்றாக இருக்க முடியாதுள்ளது எனச் சந்தியாசிகளிடம் கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கு, நாங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். எனக்காக, குலத்தின் கௌரவத்தைப் பேணுங்கள்! சிவபாபா கூறுகின்றார்: இவரது தாடியின் கௌரவத்தைப் பேணுங்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்காக முயற்சி செய்யவேண்டும். வேறு எவராலும் சுவர்க்கத்திற்கு வரமுடியாது. உங்களது இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அங்கு எல்லாவகையான மக்களும் இருக்கவேண்டும். எவ்வாறாயினும், அங்கு ஆலோசகர்கள் இருப்பதில்லை. அங்குள்ள அரசர்களுக்கு ஆலோசனைகள் தேவையில்லை. தூய்மையற்ற அரசர்கள் ஓர் ஆலோசகரைக் கொண்டிருக்க வேண்டியுள்ளது. இங்கு, பல அமைச்சர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டையிடுகின்றனர். தந்தை அச்சிக்கல்கள் அனைத்திலிருந்தும் உங்களை விடுவிக்கின்றார். பின்னர், 3000 வருடங்களுக்கு யுத்தம் எதுவும் கிடையாது. சிறைச்சாலைகள் எதுவும் இருக்கமாட்டாது. நீதிமன்றங்கள் போன்ற எதுவும் இருக்கமாட்டாது. அங்கு சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ளது. நீங்கள் அதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். மரணம் உங்களுக்குச் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. நினைவு யாத்திரை மூலம் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் மன்மனாபவ என்ற தந்தையின் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுக்கவேண்டிய தூதுவர்கள் ஆவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு, தூய்மையாகி, உங்கள் புத்தி என்ற பாத்திரத்தைச் சுத்தப்படுத்துங்கள். ஞானத்தை வெறுமனே கூவுகின்ற ஞான சேவல் ஆகாதீர்கள். (தான் போதிப்பதைப் பயிற்சி செய்யாதவர்).
2. உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் நேரடியாகத் தந்தையிடம் அர்ப்பணித்துவிடுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்ளுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: சுத்தம் என்ற வழிமுறையை பின்பற்றுவதன் மூலம் சதா வெற்றியாளர்கள் ஆகி, தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, கோட்டையை பலப்படுத்துபவர் ஆகுவீர்களாக. இந்தக் கோட்டையில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் வெற்றியாளர் ஆகி தடைகளில் இருந்து விடுபடுவதற்கு, எங்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒன்றாக யோகம் செய்வதற்கான நிகழ்ச்சிநிரலை ஒழுங்கு செய்யுங்கள். அப்பொழுது எவராலும் இந்த இழையை துண்டிக்க முடியாது, ஏனெனில், எந்தளவிற்கு நீங்கள் சேவையை தொடர்ந்து அதிகளவு அதிகரிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு மாயை உங்களை தனக்குரியவர் ஆக்க முயற்சிப்பாள். ஆகையால், ஒரு பணியை ஆற்ற ஆரம்பிக்கும் முன்னர் அவர்கள் சுத்தத்தை பேணுவதைப் போன்றே, மேன்மையான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வெற்றியாளர் என்றதொரு தூய எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். இந்த சுத்தம் என்ற வழிமுறையினால் கோட்டை பலப்படும்.

சுலோகம்: யுக்தியுத்தானதும் மிகச்சரியானதுமான சேவையின் உடனடி, நடைமுறை பலன் சந்தோஷமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெறுமதியிக்க வாசகங்கள்

இப்பொழுது பாவ காரியங்கள் செய்வதில் போட்டி போடாதீர்கள்.

முதன் முதலில், எவ்வாறாயினும், நூங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் விகாரங்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே, உங்களால் இறை சந்தோஷத்திலும் அமைதியிலும் நிலைத்திருக்க முடியும். எங்கள் பிரதான முயற்சியானது, நாங்கள் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆகி, பிறரையும் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆக்குவதாகும். இதற்கு எமக்கு நிச்சயமாக சகிப்புத் தன்மை அவசியமாகும். அனைத்தும் எங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. யாராவது ஏதாவது கூறியவுடன் அமைதியை இழப்பவர்களாக நாம் இருக்கக் கூடாது. இல்லை. முதலாவதாக, நாம் கிரகிக்க வேண்டிய நற்குணத்தின் ஞானமானது சகிப்புத் தன்மையாகும். பாருங்கள், அறியாமை பாதையில், கூறப்பட்டுள்ளது: ஒருவர் எவ்வளவு உங்களை இகழ்ந்தாலும், ‘அதனால் நான் பாதிக்கப்படவில்லை’ என்றே நூங்கள் நினைக்க வேண்டும். உங்களை இகழ்ந்த நபரே அமைதி இழந்தார், ஆனால் அவரின் கர்ம கணக்கு அவருக்கானதாகும். ஆனால், நானும் அமைதி இழந்து ஏதேனும் கூறினால், அது எனது பாவக் கணக்காகின்றது. ஆகையால், நான் எப்பாவமும் செய்வதில் போட்டியிடக் கூடாது. எங்கள் பாவங்களை அழிக்கவே நாம் முயற்சிக்க வேண்டும். மென் மேலும் அதனை உருவாக்கிக் கொள்ளக் கூடாது. நாங்கள் அத்தகைய பாவங்களை பிறவி பிறவியாக செய்து துன்பத்தை எடுத்திருக்கின்றோம். இந்த விகாரங்களை வெற்றி கொள்வதற்கான ஞானத்தை நாம் பெற்றிருக்கின்றோம்;. விகாரங்கள் பெரியளவில் விரிவாக்கம் அடைந்துள்ளது. அவை மிகவும் சூட்சுமமாகவே வருகின்றது. சிலவேளைகளில் பொறாமை ஏற்படுவதால், நூங்கள் நினைக்கிறீர்கள்: இவர் இதைச் செய்யும் போது நானும் ஏன் அதைச் செய்யக் கூடாது? இது பெருந்தவறாகும். நூங்கள் தவறுகள் செய்வதில் இருந்து விடுபட வேண்டும். ஒருவர் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூறினால், அதனை உங்களுக்கான பரீட்சை என எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். எந்தளவிற்கு உங்களுக்கு சகிப்புத் தன்மையுள்ளது எனப் பாருங்கள். யாராவது ஒருவர் “நான் அதிகளவு சகித்திருக்கிறேன்” எனக் கூறினாலும், ஆனால் அவர் ஒரு முறையேனும் முரண்பட்டிருந்தால், அவர் இறுதியில் தோல்வி அடைந்தவரே ஆவார். யாரேனும் தனது கணக்கு இதனால் பாழாகுகிறது எனக் கூறினாலும், நானே எனது கணக்கை உருவாக்க வேண்டும், பாழாக்கக் கூடாது, எனவே நான் நல்ல முயற்சியை செய்து, பிறவி பிறவிக்காக எனக்கான நல்ல வெகுமதியை நானே உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். விகாரங்களின் ஆதிக்கத்தில் இருப்பவர்கள், தமக்குள் அசுர ஆவிகளைக் கொண்டிருப்பதாலேயே அத்தகைய அசுர ஆவிகளிடமிருந்து அத்தகைய மொழி வெளிப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தெய்வீக ஆத்மாக்களிடமிருந்து தெய்வீகமான மொழியே வெளிப்படும். எனவே, நான் என்னை அசுரத்தனமாக அல்லாது தெய்வீகமாகவே ஆக்க வேண்டும். அச்சா.

ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவதற்கான வழிமுறை.

இன்று, பாப்தாதா கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளின் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். முழுக் கலப்பத்திலும், இந்த இராஜரூகமான ஒன்றுகூடல் தனித்துவமானது. பல சக்கரவர்த்திகள் இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால், இந்த சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளின் தனித்துவமான ஒன்றுகூடல் உள்ளது. கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளின் இந்த ஒன்றுகூடலானது, சத்தியயுகத்தின் அரப ஒன்றுகூடலை விட அதி மேன்மையானது. ஏனென்றால் அங்கு அவர்களுக்கு கவலைக்கும் (பிசுர்) மற்றும் போதைக்கும் (பக்சுர்) இடையிலுள்ள வேறுபாட்டின் அறிவு அவர்களின் விழிப்புணர்வில் கிடையாது. அவர்களுக்குக் 'கவலை' என்ற வார்த்தையையே தெரியாது. ஆனால், இப்போதோ முழு உலகமும் ஏதாவதொரு விடயத்திற்காகக் கவலைப்படுகிறது. அவர்கள் விழித்தெழுந்த கணத்தில் இருந்து, தங்களைப் பற்றி, தமது குடும்பம், தமது வியாபாரம், தமது நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றவற்றைப் பற்றி அவர்களுக்கு ஏதாவதொரு கவலை இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் ஒரு நாளின் ஆரம்பத்தை அமிர்த வேளையில், கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவதன் மூலம் ஆரம்பிக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு பணியையும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாகவே செய்கிறீர்கள். நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக சௌகரியமாகத் தூங்குகிறீர்கள். உங்களிடம் அமைதிநிறைந்த, ஆனந்தமான தூக்கம் உள்ளது. நீங்கள் இத்தகைய கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அப்படி ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது உங்களுக்குள் இன்னமும் ஏதாவது கவலைகள் உள்ளதா? நீங்கள் உங்களின் பொறுப்புக்களைத் தந்தையிடம் கொடுத்து, அதனால் கவலையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். உங்களைப் பொறுப்பானவர்கள் எனக் கருதுவதன் மூலம், உங்களுக்குள் கவலைகள் ஏற்படுகின்றன. 'பொறுப்புத் தந்தையினுடையது. நான் ஒரு கருவி சேவையாளர். நான் ஒரு கருவி கர்மயோகி. தந்தை கரன்கரவன்ஹார். கருவியான நான் அதைச் செய்கிறேன்.' ஒவ்வொரு கணமும் உங்களுக்குள் இந்த இயல்பான விழிப்புணர்வு இருந்தால், நீங்கள் சதா கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பீர்கள். தவறுதலாகவேனும், ஏதாவது ஷ்ணானவற்றின் சுமையை நீங்கள் உங்கள் மீது எடுத்துக் கொண்டால், ஒரு கிரூதத்திற்குப் பதிலாக, உங்களின் தலைமீது பல கவலைக் கூடைகள் ஏறிவிடும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி. சதா ஒளிக்கிரூதத்தை அணிந்திருப்பவர். 'நானும் தந்தையும் மட்டுமே இருக்கிறோம். மூன்றாவது நபர் கிடையாது.' இந்த அனுபவம் உங்களை இலகுவாகக் கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆக்கிவிடும். எனவே, நீங்கள் கிரூதங்களை அணிபவர்களா அல்லது கூடைகளைச் சுமப்பவர்களா? ஒரு கூடையைச் சுமப்பதற்கும் ஒரு கிரூதத்தை அணிவதற்கும் இடையில் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. உங்களின் முன்னால் கிரூதத்தை அணிந்த ஒருவர் நிற்கிறார். இன்னொரு நபர் தலையின் மீது சுமைகளின் கூடையைச் சுமந்தவண்ணம் உங்களின் முன்னால் நிற்கிறார். நீங்கள் எதை விரும்புவீர்கள்? கிரூதத்தையா அல்லது கூடையை? தந்தை வந்து உங்களின் பல பிறவிகளின் சுமைகளின் கூடைகள் பலவற்றில் இருந்து உங்களை விடுவித்து, உங்களை இலேசாக்குகிறார். எனவே, கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி என்றால் எப்போதும் டபிள் லைற் (இலேசாகவும் ஒளியாகவும்) ஆக இருப்பவர். அத்துடன் நீங்கள் ஒரு சக்கரவர்த்தி ஆகும்வரை, உங்களின் பௌதீக அங்கங்கள் உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு சக்கரவர்த்தி ஆகினால் மட்டுமே உங்களால் மாயையை வென்றவராக, உங்களின் பௌதீக அங்கங்களை வென்றவராக, சடப்பொருளை வென்றவராக ஆகமுடியும். எனவே, நீங்கள் இராஜ ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், இல்லையா? அச்சா.

இன்று ஐரோப்பாவின் முறையாகும். ஐரோப்பா நன்றாக விரிவடைந்துள்ளது. ஐரோப்பா தனது அண்டைய நாடுகளுக்கு நன்மை செய்யும் வகையில் மிக நல்ல திட்டங்களைச் செய்துள்ளது. தந்தை எப்போதும் நன்மை செய்பவராக இருப்பதைப் போல், குழந்தைகளும் தமது தந்தையைப் போல், நன்மை செய்யும் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது, நீங்கள் எவரைப் பார்த்தாலும், அவரும் தந்தைக்குச்

சொந்தமாக வேண்டும் என அவர்களில் உங்களுக்குக் கருணை பிறக்கிறதல்லவா? பாருங்கள், ஸ்தாபனக்குரிய நேரத்தில் இருந்தே, பாப்தாதா வெளிநாடுகளில் உள்ள குழந்தைகளை ஏதாவதொரு ரூபத்தில் நினைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். பாப்தாதாவின் அந்த நினைவினால், காலம் வந்தபோது, எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் இங்கு வந்தடைந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா நூண்ட காலமாக உங்களை அழைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். அந்த அழைப்பினால், நீங்கள் அனைவரும் காந்தத்தைப் போலக் கவரப்பட்டு இங்கே வந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறு நீங்கள் பாபாவிற்குச் சொந்தமாகினீர்கள் என உங்களுக்குத் தெரியவில்லை என நீங்கள் உணருகிறீர்கள், இல்லையா? ஆமாம், நீங்கள் அவருக்குச் சொந்தமாகியிருப்பது நல்லது. ஆனால், சில வேளைகளில் அமர்ந்திருந்து, என்ன நடந்தது, எவ்வாறு அது நடந்தது, நீங்கள் இருந்த இடத்திலிருந்து எவ்வாறு வந்தடைந்தீர்கள், எங்கிருந்து வந்தீர்கள் என்பவற்றைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது, அது வியப்பாக இருப்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் எது நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்ததோ, அது உங்கள் அனைவரையும் சகல மூலை முடுக்குகளில் இருந்தும் அழைத்து வந்து, ஒரு குடும்பத்தினராக உங்களை ஆக்கியுள்ளது. இப்போது, இது உங்களின் குடும்பம் என நீங்கள் உணர்வதால், இது மிகவும் அழகாக இருப்பதை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். தந்தை அனைவரிலும் அதி அழகானவர். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அழகானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்களும் சளைத்தவர்கள் இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவின் சகவாசத்தின் நிறத்தால் நிறமூட்டப்பட்டதன் மூலம் அதிகபட்ச அழகானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களில் யாரைப் பார்த்தாலும், ஒவ்வொருவரும் அடுத்தவரை விட அழகானவராகவே இருக்கிறீர்கள். ஆன்மீகத்தின் ஆதிக்கம் ஒவ்வொருவரின் முகத்திலும் தென்படுகிறது. வெளிநாட்டவர்கள் ஒப்பனை (மேக்-அப்) செய்வதற்கு விரும்புவார்கள். எனவே, இதுவே நீங்கள் தேவதை என்ற ஒப்பனை செய்வதற்கான இடம் ஆகும். இந்த ஒப்பனை எப்படிப்பட்டதென்றால், நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுகிறீர்கள். அதற்கு முன்னர் அவர்கள் எப்படி இருந்திருந்தாலும், ஒப்பனை செய்தபின்னர் அவர்களின் தோற்றம் மாறிவிடுகிறது. ஒப்பனையால் அவர்கள் மிகவும் அழகாகத் தென்படுகிறார்கள். எனவே, இங்கும், நீங்கள் அனைவரும் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களாகத் தோன்றுகிறீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் ஆன்மீக ஒப்பனை செய்துள்ளீர்கள். அந்த ஒப்பனை தீங்கு விளைவிக்கக்கூடும். ஆனால், இந்த ஒப்பனையால் எந்தவிதத் தீங்கும் கிடையாது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் பிரகாசிக்கும் ஆத்மாக்கள். அனைவராலும் நேசிக்கப்படுபவர்கள். இங்கு, அன்பைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் விழித்தெழுந்ததும், அன்புடன் 'காலை வணக்கம்' என்று கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் உண்ணும்போது, அன்புடன் பிரம்மபோஜனை உண்கிறீர்கள். நீங்கள் நடக்கும்போது, தந்தையுடன் கைகோர்த்து நடக்கிறீர்கள். வெளிநாட்டவர்கள் கைகோர்த்து நடப்பதை விரும்புகிறார்கள், இல்லையா? எனவே, பாப்தாதாவும் கூறுகிறார்: எப்போதும் தந்தையின் கையை உங்களின் கையால் பிடித்தவண்ணம் நடவுங்கள். தனியே நடக்காதீர்கள். நீங்கள் தனித்து நடந்தால், சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு சலிப்பு ஏற்படலாம். சிலவேளைகளில், யாராவது ஒருவரின் பார்வை உங்களின் மீது விழலாம். நீங்கள் தந்தையுடன் நடந்தால், முதலில், மாயையின் பார்வை ஒருபோதும் உங்களின் மீது விழாது. இரண்டாவதாக, அவரின் சகவாசம் இருப்பதனால், நீங்கள் எப்போதும் உண்பதையும் அனைத்தையும் செய்வதையும் சந்தோஷமாகவே செய்வீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் சகபாடியை விரும்புகிறீர்கள், இல்லையா? அல்லது, உங்களுக்கு வேறு யாராவது தேவையா? வேறொரு சகபாடிக்கான தேவை இல்லையல்லவா? உங்களின் இதயத்தைச் சிறிதளவு களிப்பூட்டுவதற்கு உங்களுக்குச் சிலவேளைகளில் வேறு யாராவது தேவைப்படுகிறார்களா? உங்களை ஏமாற்றும் உறவுமுறைகளில் இருந்து நீங்கள் விடுபட்டுள்ளீர்கள். அவற்றில் ஏமாற்றமும் துன்பமுமே உள்ளன. நீங்கள் இப்போது ஏமாற்றமோ அல்லது துன்பமோ இல்லாத ஓர் உறவுமுறைக்குள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். எல்லா வேளைக்குமாக நீங்கள் அதில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இத்தகைய பலம் வாய்ந்தவர்கள் அல்லவா? உங்களின் எவரும் பலவீனமானவர்கள் இல்லையல்லவா? நீங்கள் அங்கு திரும்பிச் சென்றதும், 'நான் என்ன செய்வது? எவ்வாறு நான் இதைக் கையாள்வது? மாயை வந்துவிட்டாள்' எனக் கடிதம் எழுதுவதாக இருக்கக்கூடாது.

ஐரோப்பாவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ன விசேடமான அற்புதத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள்? ஒவ்வொரு வருடமும் இங்கு ஒரு பூங்கொத்தைக் கொண்டு வரவேண்டும் எனத் தந்தை கூறியதை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அனைவரும் மிக நல்ல கவனம் செலுத்துவதை பார்த்தாதா காண்கிறார். உங்களுக்கு எப்போதும் அந்த உற்சாகம் உள்ளது. இப்போதும் உங்களுக்கு அது உள்ளது. அதாவது, ஒவ்வொரு வருடமும் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்து சென்ற புதிய குழந்தைகள் அவர்களின் வீட்டிற்கும் அவர்களின் குடும்பத்திற்கும் வரவேண்டும் என்பதே அதுவாகும். எனவே, ஐரோப்பா இந்த இலக்கை வைத்திருந்து நல்லதொரு விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதை பார்த்தாதா பார்த்தார். அதனால், நீங்கள் தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்களையும் அவரின் அறிவுறுத்தல்களையும் நிறைவேற்றும் கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள். கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் எப்போதும் தந்தையின் விசேடமான ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் இயல்பாகவே ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சில வருடங்களுக்கு முன்னர், வெகு சிலரே இருந்தனர். ஆனால், ஒவ்வொரு வருடமும் விரிவாகுவதால், இது குடும்பங்கள் அனைத்திலும் அதிபெரியது ஆகியுள்ளது. எனவே, ஒன்றில் இருந்து இரண்டு. இரண்டில் இருந்து மூன்று. இப்போது, அங்கு எத்தனை நிலையங்கள் உள்ளன? யுகே வேறானது, பெரியது. அனைவரின் தொடர்பும் யுகே உடனேயே உள்ளது. ஏனெனில், அதுவே வெளிநாடுகளின் அத்திவாரமாக உள்ளது. எத்தனை கிளைகள் தோன்றினாலும், மரம் எந்தளவிற்குத் தொடர்ந்து வளர்ந்தாலும், அதன் தொடர்பு அத்திவாரத்துடன் எப்போதும் இருக்கும். அத்திவாரத்துடன் தொடர்பு இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு மேலதிக வளர்ச்சி ஏற்படும்? இலண்டனின் விசேடமான அன்பான இரத்தினங்கள் கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஏனெனில், அதுவே அத்திவாரம் ஆகும். எனவே, அனைவரின் தொடர்பாலும், இலகுவாக வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதன் மூலமும், உங்களின் முயற்சிகளும் சேவையும் இரண்டுமே இலகுவாகியுள்ளன. பார்த்தாதா எப்போதும் உங்களுடனேயே இருக்கிறார். ஒரு விநாடியேனும் உங்களால் பார்த்தாதா இல்லாமல் செயல்பட முடியாது. நீங்கள் அந்தளவிற்கு ஒன்றிணைந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், பௌதூக ரூபத்தில், சேவை வசதிகளில், சேவைக்கான திட்டங்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகளில், உங்களின் சுய முன்னேற்றத்தில், யாருக்காவது ஏதாவது வழிகாட்டல்கள் தேவைப்பட்டால், நீங்கள் அந்தத் தொடர்பை வைத்திருக்கிறீர்கள். உங்களால் இலகுவாக ஒரு தூ்வைப் பெறுவதற்காகவே இந்த வழிமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சிலவேளைகளில், உங்களின் புத்தியும் தெளிவாக இல்லாததால், உங்களால் பார்த்தாதாவின் வழிகாட்டல்களையும் அவரின் சக்தியையும் பெற முடியாதவாறு மாயையின் புயல்கள் ஏற்படும். அத்தகைய வேளையில், நீங்கள் தூதிகள், தாதிகள் என்று அழைக்கும் பௌதூகமான ஊடகங்கள் (மூடியங்கள்) கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் கருவிகளாக இருப்பதனால், உங்களின் நேரம் வீணாகாது. எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் தைரியம் உள்ளதென்பதை பார்த்தாதா அறிவார். நீங்கள் அங்கே தோன்றி, அங்கேயே சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, ‘புண்ணியம் வீட்டில் இருந்து ஆரம்பிக்கிறது’ என்ற பாடத்தை நீங்கள் உறுதியாக்கியுள்ளீர்கள். அங்குள்ள ஆத்மாக்களைக் கருவிகளாக்கி விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது மிகவும் நல்லது. நன்மை செய்யும் உணர்வுகளுடன் நீங்கள் செயல்படுகிறீர்கள். எனவே, எங்கு திடசங்கற்பம் உள்ளதோ, அங்கு நிச்சயமாக வெற்றி ஏற்படும். என்ன நிகழ்ந்தாலும், நீங்கள் சேவையில் வெற்றி பெற வேண்டும். இந்த மேன்மையான எண்ணம், இன்று உங்களுக்கு உடனடிப் பலனை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்போது, உங்களின் மேன்மையான குடும்பத்தைப் பார்க்கும்போது, உங்களுக்குள் விசேடமான சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது. குறிப்பாகப் பாண்டவர்கள் ஆசிரியர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். சக்திகள் எப்போதும் உதவியாளர்களே. பாண்டவர்களால் செய்யப்பட்ட சேவையின் விரிவாக்கத்தின் உடனடிப் பலனை நீங்கள் எப்போதும் பெறுகிறீர்கள். சேவையை விட, சேவை நிலையங்களின் பிரகாசமும் காந்தியும் சக்திகளாலேயே ஏற்படுகிறது. சக்திகளுக்கு அவர்களுக்கே உரிய பாகம் உள்ளது. பாண்டவர்களுக்கு அவர்களுக்கு உரிய பாகம் உள்ளது. ஆகவே, இருவருமே தேவை. பாண்டவர்கள் இல்லாமல் சக்திகள் மட்டும் உள்ள நிலையங்கள் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்காது. எனவே, இருவரும் தேவைப்படுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் இப்போது விழித்துவிட்டீர்கள். எனவே, உங்கள் அனைவரின் மூலமாகவும் ஏனையவர்கள் இலகுவாக விழித்தெழுவார்கள். இதற்குக் காலம் எடுத்துள்ளது. முயற்சியும் தேவைப்பட்டது. ஆனால், இப்போது நீங்கள் மிக நன்றாக வளருகிறீர்கள். திடசங்கற்பம் வெற்றி அடையாமல் விடுவதென்பது சாத்தியம் இல்லை. நீங்கள் நடைமுறை அத்தாட்சியைக் காண்கிறீர்கள்.

ஏதாவதொன்று அங்கே ஒருபோதும் நிகழாது எனச் சிறிதளவு நூங்கள் மனம் தளர்ந்தாலும், உங்களின் அந்தச் சிறிய பலவீனமான எண்ணமும் சேவையில் ஒரு வேறுபாட்டை ஏற்படுத்திவிடும். திடசங்கற்பம் என்ற தண்ணீர் விரைவாகப் பழத்தை உருவாக்கும். திடசங்கற்பமே வெற்றியை ஏற்படுத்தும்.

கூழ்ப்படிவானவராகி, கடவுளிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுங்கள்.

முதலாம் இலக்கக் கூழ்ப்படிவான குழந்தை என்றால், உங்களின் தந்தை உங்களுக்கு என்ன கூறுகிறாரோ, நூங்கள் அதைச் செய்யும் குழந்தை என்று அர்த்தம். தந்தை கொடுக்கும் கட்டளைகளையும் ஸ்ரீமத்தையும் அவர் கொடுத்தவாறே மிகச்சரியாகப் பின்பற்றுவதே கூழ்ப்படிவானவராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். ஸ்ரீமத்துடன் உங்களின் சொந்தக் கட்டளைகளையோ அல்லது மற்றவர்களின் கட்டளைகளையோ கலக்கும் எண்ணம் சிறிதளவேனும் உங்களுக்குள் இருக்கக்கூடாது. என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள்! என்பதே தந்தையின் வழிகாட்டல்கள். இந்த வழிகாட்டலை ஒரு கூழ்ப்படிவான குழந்தையாக நூங்கள் பின்பற்றினால், நூங்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதுடன், அனைத்தும் உங்களுக்கு இலகுவாகி விடும்.

அமிர்த வேளையில் இருந்து இரவு நேரம் வரை எவ்வாறு நூங்கள் சிந்திக்க வேண்டும், பேச வேண்டும், செயல்பட வேண்டும், மற்றவர்களுடனான உங்களின் உறவுமுறைகளில் எவ்வாறு பழக வேண்டும் என்ற ஸ்ரீமத்தையும் கட்டளைகளையும் பாப்தாதா உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். நூங்கள் ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும்போதும் உங்களின் ஸ்திதி எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதற்கும் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தும் கட்டளைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்து இந்த வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். ஏனெனில், இவை நூங்கள் கடவுளிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கான அடிப்படை ஆகும். இந்த ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதனால், கூழ்ப்படிவான குழந்தைகள் எப்போதும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருந்து, பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வார்கள்.

நூங்கள் பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: குழந்தைகளே, வீணான எண்ணங்களை வைத்திருக்காதீர்கள். வீணானவை எதையும் பார்க்காதீர்கள். வீணானவை எதையும் கேட்காதீர்கள். வீணானவை எதையும் பேசாதீர்கள். வீணான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் உங்களின் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். தயது எதையும் நூங்கள் செய்வதில்லை. ஆனால், நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்போது கடவுளின் ஆசுவாதங்களைப் பெறும் உரிமையுள்ள, கூழ்ப்படிவான குழந்தையாக ஆகவேண்டும். பாபாவின் வழிகாட்டல்கள் : குழந்தைகளே, அமிர்தவேளையில், மிகச்சரியான, சக்திவாய்ந்த நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு கர்மயோகியாக, ஒவ்வொரு செயலையும் பணிவுடன் ஒரு கருவியாகச் செய்யுங்கள். அதேபோன்று, உங்களின் பார்வையும் மனோபாவமும் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதற்கும் நூங்கள் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்த வழிகாட்டல்களை மிகச்சரியாகத் தொடர்ந்து பின்பற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் சதா அதீந்திரிய சுகமும் சந்தோஷமும் நிறைந்த அமைதியான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

தந்தையின் வழிகாட்டல்: உங்களின் சரூரம், மனம், செல்வம், உறவுமுறைகள் என்பவற்றைத் தந்தை உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாகக் கொடுத்துள்ளார் எனக் கருதுங்கள். உங்களுக்கு என்ன எண்ணங்கள் ஏற்பட்டாலும் அவை சாதகமானவையாக இருக்க வேண்டும். அந்த சாதகமான எண்ணங்கள் நல்லாசிகளால் நிறைந்திருக்க வேண்டும். 'நான்' மற்றும் 'எனது' என்ற சரூர உணர்விற்கு அப்பாற்பட்டிருங்கள். ஏனென்றால், இவையே மாயையால் உங்களுக்குள் பிரவேசிக்கக்கூடிய இரண்டு கதவுகள் ஆகும். எண்ணங்கள், நேரம், மூச்சு என்பவை பிராமண வாழ்க்கையின் விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷங்கள் ஆகும். ஆகவே, அவற்றைச் சேமியுங்கள். அவற்றை வீணாக்காதீர்கள். சக்திநிறைந்தவராக இருப்பதற்கான அடிப்படை, இயல்பாகவும் எப்போதும் கூழ்ப்படிவானவராக இருப்பதாகும். பாப்தாதாவின் முதலாவதும் பிரதானதுமான வழிகாட்டல், தூய்மையானவராக இருந்து காமத்தை வெல்லுங்கள் என்பதே ஆகும். இந்த வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுவதில் உங்களில் பெரும்பாலானோர் சித்தி எய்திவிட்டீர்கள். ஆனால் உங்களில் அரைப்பங்கினர் இரண்டாவது விடயமான கோபத்தில் தோற்றுவிடுகிறார்கள். உங்களில் பலரும், நூங்கள் கோப்படுவதில்லை, ஆனால் சிலவேளைகளில் சிறிதளவு அதிகாரத் தோரணையுடன் இருக்க வேண்டியுள்ளது எனக் கூறுகிறார்கள்.

எனவே, இதுவும் கீழ்ப்படிவின்மையே. இது நூங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கத் தடுத்துவிடுகிறது.

காலையிலிருந்து இரவுவரை, தமது நாளாந்த நேர அட்டவணையில் தமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப அனைத்தையும் செய்யும் குழந்தைகள், ஒருபோதும் எதையும் கடினமாக உணர்வதில்லை. அவர்கள் கீழ்ப்படிவின் விசேடமான பலனை, ஆசீர்வாதங்களின் ரூபத்தில் பெறுகிறார்கள். அதனால் அவர்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் பலனுள்ளதாகிறது. கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் சதா திருப்தியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் எப்போதும் இயல்பாக மூன்று வகையான திருப்தியையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். 1) அவர்கள் தங்களுடன் திருப்தியாக இருக்கிறார்கள். 2) அவர்கள் அனைத்தையும் சரியான முறையில் செய்வதனால், தாம் பெறும் வெற்றிகரமான பலன் எதுவாயினும் அதனால் அவர்கள் திருப்தி அடைகிறார்கள். 3) அவர்களுடன் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வருகின்ற எவரும் அவர்களால் திருப்தி அடைகிறார்கள். கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் தமக்குக் கொடுக்கப்படும் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வதனால், அந்தச் செயல்கள் மேன்மையானவை. எனவே, அவர்களின் எந்தவொரு செயலும் அவர்களின் மனங்களில் அல்லது புத்திகளில் குழப்பத்தை விளைவிக்காது. தாம் செய்யும் எதுவும் சரியா இல்லையா என அவர்கள் ஒருபோதும் நினைக்க வேண்டியதில்லை. அவர்கள் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப அனைத்தையும் மிகச்சரியாகச் செய்வதனால், தமது காம் பந்தனங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் எதையும் செய்யாததால், அவர்கள் சதா இலேசாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வதனால், அவர்கள் கடவுளின் ஆசீர்வாதங்களை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அத்துடன் சதா தமக்குள் அக சக்தியை உணர்கிறார்கள். சம்பூரணமாக அதீந்திரிய கசுத்தால் நிறைந்திருக்கிறார்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நூங்கள் உண்மையான சகபாடியின் சகவாசத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம், அன்பாகவும் பற்றில் இருந்து விடுபட்டவராகவும் ஆகுவார்களாக.

ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில், பாப்தாதாவுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் வைத்திருப்பதன் சந்தோஷத்தைப் பெற்று அதை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்யுங்கள். சகல வகையான சந்தோஷத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருங்கள். மற்றவர்களுக்கும் அந்த உரிமையைக் கொடுங்கள். எந்தவொரு பௌதீகமான பணியிலும், பௌதீகமான சகபாடிகளை நினைக்காதீர்கள். ஆனால், முதலில் தந்தையை நினையுங்கள். ஏனெனில், தந்தையே உண்மையான நண்பர் ஆவார். நூங்கள் உண்மையான சகபாடியின் சகவாசத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும்போது, இலகுவாகப் பற்றற்றவராகவும் அனைவரிடமும் அன்பானவராகவும் ஆகுவார்கள். ஒவ்வொரு பணியிலும் சகல உறவுமுறைகளிலும் ஒரேயொரு தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்பவர்கள், இலகுவாகப் பற்றில் இருந்து விடுபடுவார்கள். அவர்கள் எவரிடமும் பற்று வைப்பதில்லை. எவருக்கும் அடிமை ஆகுவதும் இல்லை. அதனால் அவர்கள் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: மாயையைப் பார்ப்பதற்கும் அறிந்து கொள்வதற்கும், திரிகாலதரிசியாகவும் திரிநேத்ரியாகவும் ஆகுங்கள். நூங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவார்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்து, இப்பொழுது வூடு திரும்ப உள்ளீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தைச் சதா பேணுங்கள். கர்ம வேதனை முடிவதற்கு இன்;னமும் வெகுசில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன.

கேள்வி: பாவச்செயல்களை வெற்றிகொள்ளவுள்ள குழந்தைகளான நீங்கள், பாவச் செயல்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, எவ்விடயத்தில் பெருமளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: நீங்கள் என்றுமே சரூர உணர்வுடையவர் ஆகாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். சரூர உணர்வே சகல பாவச் செயல்களுக்கும் வேராகும். ஆகவே மூண்டும் மூண்டும் ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நல்ல, தூய செயல்களுக்கான பலனை நீங்கள் நிச்சயமாகப் பெறுகின்றீர்கள். இறுதியில் உங்கள் மனச்சாட்சி உங்களை உறுத்தும். ஆகையால், உங்களுடைய இப்பிறவியின் பாவங்களின் சுமையை இலேசாக்குவதற்குத் தந்தையிடம் அனைத்தையும் நேர்மையாகக் கூறுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. நினைவுசெய்தலே மாபெரும் இலக்காகும். பலரும் ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதில் மாத்திரமே அதிகளவு ஆர்வம் காட்டுகின்றார்கள். இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் இலகுவாகும். நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைப் புரிந்துகொண்டு சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகவேண்டும்; அதனை விட மேலதிகமாக இதில் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் அனைவருமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் செய்வதாக அவர்கள் காட்டியுள்ளதைப் போல், நீங்கள் சக்கரத்தால் எவரது கழுத்தையும் வெட்டுவதில்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவங்கள். அவர்களிடம் சுயதரிசனச் சக்கரம் உள்ளதா? எனவே, கிருஷ்ணரை அவர்கள் ஏன் ஒரு சக்கரத்துடன் காட்டுகிறார்கள்? கிருஷ்ணரின் அத்தகைய பல படங்களைக் கொண்ட ஒரு சஞ்சிகை உள்ளது. உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கவே தந்தை வருகின்றார்; அவர் அசுரர்களின் கழுத்தை ஒரு சக்கரத்தினால் வெட்டுவதில்லை. அசுர சுபாவம் நிறைந்தவரே அசுரர் ஆவர். இல்லாவிடின் மனிதர்கள் மனிதர்களே. அவர் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைப் பயன்படுத்தி அனைவரையும் கொல்கின்றார் என்றில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள பல்வேறு படங்கள் அனைத்தையும் பாருங்கள். இரவிற்கும் பகலிற்கும் உள்ள வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் அனைவருமே நடிகர்கள் என்பதால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தையும், முழு நாடகத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அந்த எல்லைக்குட்பட்ட நடிகர்களுக்குத் தமது நாடகங்களைத் தெரியும். இந்த நாடகம் எல்லையற்றது. இதனை விபரமாக அறிந்துகொள்ள முடியாது. அந்த நாடகங்கள் இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்கு நடிக்கின்றன. ஒவ்வொருவரின் பாகத்தினது விபரங்களும்; அறியப்பட்டுள்ளன. இங்கே, இது 84 பிறவிகளை அறிந்திருப்பதற்கான விடயமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் பிரம்மாவின் இரதத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். பிரம்மாவின் 84 பிறவிகளின் கதையும் இருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் மனிதர்களின் புத்திக்குள் பிரவேசிக்க முடியாது. அவர்களுக்கு 8.4 மில்லியன் பிறவிகளா அல்லது 84 பிறவிகள் உள்ளனவா என்பது கூடத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களது 84 பிறவிகளின் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். அது 8.4 மில்லியன் பிறவிகளாயின், அதனைக் கூறுவதற்குப் பல வருடங்கள் எடுக்கும். அனைத்தையும் ஒரு விநாடியில் நீங்கள் அறிவீர்கள். இது 84 பிறவிகளுக்கான கதையாகும். நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளைச் சுற்றி வந்தோம்? அது 8.4 மில்லியன் பிறவிகளாயின், அதனை ஒரு விநாடியில் புரிந்து கொள்வது சாத்தியமில்லை. 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருப்பதில்லை. நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தை நிறைவுசெய்து, இப்பொழுது வூடு திரும்ப உள்ளீர்கள் என்ற சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும்;. கர்மவேதனை முடிவதற்கு இன்;னமும் வெகுசில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன. உங்கள் பாவங்களை எரித்து, எவ்வாறு உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை நீங்கள் அடையலாம் என்பதற்கான வழி உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்தினார்: இப்பிறவியில் நீங்கள் செய்துள்ள பாவங்கள் அனைத்தையும் பாபாவிற்கு எழுதிக் கொடுத்தால், உங்கள் சுமை இலேசாக்கப்படும். உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்களைப் பற்றி உங்களில் எவராலுமே எழுத முடியாது.

பாவச் செயல்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்த நாள் முதல் செயல்கள் பாவகரமானவையாக உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் செயல்கள் நடுநிலையானவை. கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் செயல்கள், தூய செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்களின் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். பாவத்தை வென்றவர்களின் யுகம், இலக்ஷ்மி நாராயணனுடன் ஆரம்பமாகுகின்றது. ஏணிப் படத்தில் இது மிகவும் தெளிவாக உள்ளது. இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்களின் இரகசியங்களையும், நூங்கள் அவர்களே என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்-ரூப வடிவத்தின் பல படங்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையைத் தவிர வேறெவராலும் அதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. பிரம்மாவிற்குக் கற்பிப்பதற்கு அவருக்கு மேல் ஒருவர் இருப்பார், அல்லவா? குரு ஒருவர் அவருக்குக் கற்பித்திருந்தால், அவரது ஒரேயொரு சிஷ்யர் மாத்திரம் இருந்திருக்க மாட்டார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் தூய்மையானவரிலிருந்து தூய்மையற்றவராகவும், தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராகவும் ஆக வேண்டும். இதுவும் நாடகத்;தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் பல தடவைகள் இச்சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளார்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் அதனைக்; கடந்தும் செல்வார்கள். நூங்கள் சகல துறையிலும் வல்லமை பெற்ற நடிகர்கள். வேறு எவரும் ஆரம்பத்;திலிருந்து இறுதிவரை ஒரு பாகத்தை நடிப்பதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இன்ன இன்ன நேரத்தில் வருகின்றார்கள் என்பதையும், ஆனால் நூங்கள் சகல துறைப் பாகங்களையும் பெற்றுள்ளார்கள் என்பதையும் அறிவார்கள். சத்தியயுகத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் இருக்கிறார்கள் என நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். அவர்கள் துவாபரயுகத்தின் மத்தியிலேயே வருகின்றார்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே உள்ளது. உங்களால் அதனைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். வேறு எவருக்கும் உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியாது. அவர்களுக்குப் படைப்பவரைத் தெரியாதபொழுது, எவ்வாறு படைப்பை அறிந்திருக்க முடியும்? இந்தத் தர்மம் நிறைந்த விடயங்களை அச்சடித்து ஆகாய விமானத்திலிருந்து எங்கும் போடுங்கள். இக்கருத்துக்களையும், தலைப்புகளையும் பற்றி அமர்ந்திருந்து எழுதுங்கள். தமக்குச் செய்வதற்குச் சேவை இல்லை என்று சில குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அதிகளவு சேவை செய்வதற்குள்ளது. நூங்கள் இங்கே ஏகாந்தமாக அமர்ந்திருந்து, இவ்வேலையைச் செய்ய முடியும். நூங்கள் பெரிய ஸ்தாபனங்கள், கீதைப் பாடசாலைகள் போன்றவற்றை விழிப்படைச் செய்ய வேண்டும். நூங்கள் அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும்: இதுவே மிகவும் மேன்மையான சங்கமயுகம். விவேகமானவர்கள் விரைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் சங்கமயுகத்தில் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் மனிதர்கள் மேன்மையானவர்கள். இங்கே மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், அசுர சுபாவம் கொண்டவர்களாகவும் உள்ளார்கள். கும்ப மேலாவில் நூராடுவதற்காகப் பலரும் செல்வதையும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அங்கே அவர்கள் ஏன் நூராடுவதற்காகச் செல்கின்றார்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என விரும்புகின்றார்கள். மக்கள் எங்கெல்லாம் நூராட்ச் செல்கின்றார்களோ, அங்கெல்லாம் சென்று சேவை செய்யுங்கள். நூர் தூய்மையாக்குபவர் அல்ல என்பதை மக்களுக்கு;கு விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களிடம் படங்களும் உள்ளன. கீதைப் பாடசாலைகளுக்குச் சென்று இந்தத் துண்டுப் பிரசுரங்களை விநியோகியுங்கள். சில குழந்தைகள் சேவை வேண்டும் என்று கேட்கின்றார்கள். கீதையின் கடவுள் பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனே அன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல என்பதை எழுதுங்கள். அவரின் (ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின்) வாழ்க்கை வரலாற்றின் புகழையும், சிவபாபாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் எழுதுங்கள். அதன்பின்னர் அவர்களே தூர்மானிக்கட்டும். அத்துடன் தூய்மையாக்குபவர் யார் என்ற கருத்திலும் எழுதுங்கள். பின்னர் சிவனிற்கும், சங்கரருக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் காட்டி, சிவன் எவ்வாறு சங்கரரில் இருந்து வேறுபட்டவர் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது. மக்கள் 84 பிறவிகளையே எடுக்கின்றார்கள், 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை அல்ல. இந்தப் பிரதான விடயங்களைச் சுருக்கமாக நூங்கள் எழுதினால் அவற்றை நூங்கள் விமானத்தின் மூலம் எங்கும் போட முடியும். அத்துடன் அவற்றைப் பயன்படுத்தி உங்களால் விளங்கப்படுத்தவும் முடியும். சக்கரத்தின் படத்தில் இன்ன இன்ன சமயம்

இன்ன இன்ன காலத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பது தெளிவாக உள்ளது. இச்சக்கரத்தின் படத்தையும் நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். ஞானம் முழுவதையும் கொடுக்கக்கூடிய, 12 பிரதான படங்களையும் கொண்ட கலண்டர்களை அச்சடித்தால், சேவை இலகுவாக இடம்பெற முடியும். இப்படங்கள் மிகவும் அவசியமானவை. எந்தப் படங்களை உருவாக்க வேண்டும், அதில் என்ன கருத்துக்களை எழுத வேண்டும் என்று அமர்ந்திருந்து எழுதுங்கள். நூங்கள் இப்பழைய உலகை மறைமுகமாக மாற்றுகின்றார்கள். நூங்களே எவரும் அறியாத போராளிகள்; உங்களை எவரும் அறியார். பாபா மறைமுகமானவர், ஞானமும் மறைமுகமானது. அதிலிருந்து எச்சமயநூலும் உருவாக்கப்படுவதில்லை. ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் தங்கள் பைபிள் போன்றவற்றை அச்சடித்துள்ளார்கள். அதனையே மக்கள் தொடர்ந்தும் வாசிக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் தமக்கென ஒரு சொந்தச் சமயநூலை அச்சடித்துள்ளார்கள். உங்களுடையது பக்தி மார்க்கத்தில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. அது தற்பொழுது அச்சடிக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில், சமயநூல்கள் போன்றன அனைத்தும் இப்பொழுது அழிவடைய உள்ளன. இந்த நேரத்தில், உங்கள் புத்தியில் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தையும் தனது புத்தியில் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் சமயநூல் போன்ற எதையும் கற்பதில்லை. அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். 'ஞானம் நிறைந்தவர்' என்றால் ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் என்ன உள்ளது என்பதை அறிந்திருப்பவர் எனவும், கடவுளால் அனைத்தையும் பார்க்க முடிவதாலேயே செயல்களுக்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார் என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் நூங்கள் என்னென்ன பாவங்களைச் செய்கின்றார்களோ, அவற்றிற்கான தண்டனை தொடர்ந்தும் உள்ளது. நூங்கள் நிச்சயமாக நல்ல, தூய செயல்களுக்கான பலனைப் பெற வேண்டும். இதனைப் பற்றி எங்கும் எழுதப்படவில்லை. தமது செயல்களுக்கான பலனைத் தாம் நிச்சயமாக அடுத்த பிறவியில் பெறுவார்கள் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்களின் இறுதிக் கணத்தில், அவர்கள் செய்துள்ள பல பாவங்களையிட்டு அவர்களின் மனச்சாட்சி அவர்களைப் பெருமளவு உறுத்துகின்றது; அவர்கள் அனைத்தையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். உங்கள் செயல்களைப் போன்றே, உங்கள் பிறவியும் இருக்கின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது பாவத்தை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆகையால் நூங்கள் அத்தகைய பாவங்களைச் செய்யக்கூடாது. சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுவதே மிகப்பெரிய விகாரமாகும். ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள் என்றே பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். காம வாளைப் பயன்படுத்துதலே கொடிய பாவம். அதுவே அதன் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினுடாக, இறுதிவரை துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. ஆகையாலேயே சந்நியாசிகள் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று கூறுகின்றார்கள். அங்கே துன்பம் என்ற குறிப்பே இருக்க மாட்டாது. இங்கோ, துன்பம், துன்பம் மாத்திரமே உள்ளது. ஆகையாலேயே சந்நியாசிகள் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் காட்டிற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்களின் ஆர்வமின்மை எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் உங்களது ஆர்வமின்மையோ எல்லையற்றது. இது ஓர் அழுக்கான உலகம். அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை அருளுங்கள். தந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். புதிய உலகில் தேவர்களின் இராச்சியம் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே அறிவார்கள். அங்கே எவ்விதமான துன்பமும் இருக்கவில்லை. ஒருவர் தமது சரூரத்தை நீக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று மக்கள் கூறியபொழுதிலும், தாம் நரகத்தில் உள்ளோம் என்பதையோ அல்லது தாம் மரணிக்கும்பொழுது, சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லலாம் என்பதையோ நம்புவதில்லை. மரணித்தவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாரா அல்லது இங்கே நரகத்திற்கே மூண்டும் வந்தாரா? அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மூன்று தந்தையினரது இரகசியத்தையும் நூங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அனைவரும் லௌகீகத் தந்தை, பரலோகத் தந்தை ஆகிய இரு தந்தையினரைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். மூன்றாமவர் அலௌகீக பிரஜாபிதா பிரம்மா, அவர் சங்கமயுகத்திலேயே உள்ளார். பிராமணர்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் வாயினுடாகப் பிறந்த படைப்பு இல்லை. பிரம்மா இருக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதால், 'தேவர்களாக ஆகப்போகின்ற பிராமணர்களுக்கு வந்தனம்' என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தாம் யாரையிட்டு இவ்வாறு கூறுகின்றோம் என்பதையோ, எந்தப் பிராமணர்களைத் தாம் குறிப்பிடுகின்றோம் என்பதையோ அவர்கள்

அறியார்கள். நூங்கள் அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்திற்குரிய பிராமணர்கள்; அவர்கள் கலியுகத்திற்கு உரியவர்கள். இதுவே நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்ற அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். தேவ தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் கிரகித்த பின்னர் சேவை செய்ய வேண்டும். சரூரத்தைப் பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்களை வழிபட்டு அவர்களுக்கு உணவு படைக்கும்பொழுது, அவர்கள் ஒரு பிராமணப் புரோகிதரை வரவழைக்கின்றார்கள். நூங்கள் அவர்களுடன் உரையாடிய பின்னர், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: 'எங்களால் உங்களை உண்மையான பிராமணர்கள் ஆக்க முடியும்'. இது மரணித்த ஆத்மாக்களுக்கு உணவு படைப்பதற்கான விசேட மாதமாகும். இதனைச் சாதூரியமாகச் செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால், பிரம்மகுமாரிகளிடம் சென்ற பின்னர் அவர்கள் அனைத்தையும் நிறுத்தி விடுகின்றார்கள் என்று கூறப்படும். நூங்கள் எவரும் குழப்பமடையும் வகையில் எதனையும் செய்யக்கூடாது. நூங்கள் இந்த ஞானத்தைச் சாதூரியமாகக் கொடுக்க வேண்டும். அந்த பிராமணர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள். அப்பொழுதே உங்களால் இந்த ஞானத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். இந்த மாதத்தில் நூங்கள் லௌகீகப் பிராமணர்களுக்கு அதிகளவில் சேவை செய்யலாம். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: 'பிராமணர்களாகிய நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள், யார் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபித்தது என்று எங்களுக்குக் கூறுங்கள்' வீட்டில் இருக்கும்பொழுதே உங்களால் அவர்களுக்கு நன்மையளிக்க முடியும். அமர்நாத்திற்கு யாத்திரை செல்பவர்களால், எழுதப்பட்டவற்றிலிருந்து அதிகளவு புரிந்துகொள்ள முடியாது. அங்கே அமர்ந்திருந்து அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நாங்கள் அமர்நாத்தைப் பற்றிய உண்மைக் கதையை உங்களுக்குக் கூறப் போகின்றோம். ஒரேயொருவரே அமர்நாத் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அமர்நாத் என்றால் அமரத்துவமான உலகை ஸ்தாபிப்பவர் என்று அர்த்தமாகும். அந்த உலகம் சத்தியயுகமாகும். இவ்வாறாக அவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள். அங்கே நூங்கள் நடந்தே செல்ல வேண்டும். அங்கு சென்று நல்ல, பிரபல்யமானவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். சந்நியாசிகளுக்கும் நூங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கலாம். நூங்கள் முழு உலகிற்கும் நன்மை செய்பவர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், முழு உலகிற்கும் நன்மை செய்கின்றீர்கள் என்ற போதையை உங்கள் புத்தி கொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம், ஏகாந்தமாக அமர்ந்திருந்து ஞானத்தின் நல்ல கருத்துக்களைக் கடையுங்கள். பின்னர் அவற்றைப் பற்றி எழுதுங்கள். அனைவருக்கும் செய்தியை எவ்வாறு கொடுத்து அவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்தலாம் என்பதற்கான வழிகளைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.
2. பாவச்செயல்களைச் செய்வதிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, ஆத்ம உணர்வில் இருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் இனிமேலும் பாவச்செயல்களைச் செய்யக்கூடாது. இப்பிறவியில் நூங்கள் செய்துள்ள பாவங்களைப் பற்றி பாப்தாதாவிடம் நேர்மையாகக் கூறுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும் வெற்றியாளர்களாகவும் இருந்து, நிறைவாகவும் சம்பூரணமாகவும் ஆகுவதால், திருப்தியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பியுள்ளவர்களே சதா திருப்தியாக இருக்கின்றார்கள். திருப்தி என்றால் நிறைவாக இருப்பதாகும். தந்தை நிறைந்திருப்பதாலேயே கடல் எனப் புகழப்படுகின்றார். அதேபோன்று, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் மாஸ்டல் கடல்கள் ஆகவேண்டும், அதாவது, நூங்கள் நிறைவானவர்களாகி, சதா தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தில் நடனமாட வேண்டும். உங்களினுள் சந்தோஷத்தைத் தவிர, எதுவும் இருக்க முடியாது. நூங்கள் நிறைவானவர்களாக இருப்பதால், எவராலும் தொந்தரவுக்குட்பட முடியாது. எவ்வகையான குழப்பத்தையோ அல்லது தடையையோ நூங்கள் ஒரு விளையாட்டாக அனுபவம் செய்வதுடன்,

எந்தப் பிரச்சனையும் களிப்புக்கான ஒரு வழியாகவும் ஆகிவிடும். உங்கள் புத்தி நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதால், சதா சந்தோஷமானவர்களாகவும், வெற்றியாளர்களாகவும் இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: சிக்கலான சூழ்நிலைகளையிட்டுப் பயப்படாமல், அவற்றிலிருந்து ஒரு பாடத்தைக் கற்று, உங்களை உறுதியானவர்கள் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒருபொழுதும் களைப்படைந்து, நினைவு யாத்திரையைக் கைவிடாதீர்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்குச் சதா முயற்சி செய்யுங்கள். இனிமையானவர் ஆகுவதற்கும், தந்தையின் அன்பை ஈர்த்துக் கொள்வதற்கும், நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், சம்பூரணமானவர்களாகவும் ஆகுவதற்கு நீங்கள் நிச்சயமாகச் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன?

பதில்: இயன்றவரை உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, அன்புக்கடலான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகுவீர்கள். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது, ஆனால், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகும்பொழுட்டு, நீங்கள் ஆத்மாவாகிய உங்களைச் சம்பூரணமாக்குவதற்கு, முதலில் நினைவைக் கொண்டிருங்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதனால், நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள்; அப்பொழுது சகல முரண்பாடுகளும் முடிவடையும்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல், நாங்கள் ஒரு துளிக்காகத் தவிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. அன்புக்கடலானவர் தனது குழந்தைகளையும், அன்புக்கடல்களாக ஆக்குகின்றார். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று ஆகுவதே குழந்தைகளாகிய உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமுமாகும். அனைவரும் அவர்களை அதிகளவு விரும்புகின்றனர். பாபா உங்களையும் அவர்களைப் போன்று இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கேயே நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நினைவின் மூலமே நீங்கள் அவ்வாறாக ஆகுகின்றீர்கள். பாரதத்தின் யோகம் நினைவுகூரப்படுகின்றது; இதுவே நினைவாகும். இந்த நினைவின் மூலமே நீங்கள் அவர்களைப் போன்று உலக அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த முயற்சியையே செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என நினைப்பதால், அகங்காரம் அடைய வேண்டாம். பிரதான விடயம் நினைவேயாகும். நினைவே உங்களுக்கு அன்பைக் கொடுக்கின்றது. நீங்கள் இனிமையானவர்களாகவும், அன்பானவர்களாகவும், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்களாகவும் விரும்பினால், அப்பொழுது முயற்சி செய்யுங்கள்! இல்லையெனில், அதிகளவு வருந்த வேண்டியிருக்கும். நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாத பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் களைப்படைவதால், நினைவுசெய்வதை நிறுத்தி விடுகின்றார்கள். முதலில், ஆத்ம உணர்வு உடையவராகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். இல்லையெனில் நீங்கள் பெறும் அந்தஸ்து மிகவும் குறைவாக இருக்கும். நீங்கள் ஒருபொழுதும் மூண்டும் இனிமையானவர் ஆகமாட்டீர்கள். வெகுசில குழந்தைகளே நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், அதிகளவு அன்பை ஈர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். தந்தையின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தங்களுடைய முன்னைய பிறவியில் கடவுளை அதிகளவு நினைவுசெய்தார்கள். இந்த நினைவின் மூலமே, அவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகினார்கள். சத்தியயுகத்தின் சூரிய வம்சம் முதலாம் இலக்கத்திற்குரியது, சந்திர வம்சம் இரண்டாம் இலக்கத்திற்குரியது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அதிகளவு விரும்பப்படுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் முகச்சாயலுக்கும், இராமர், சூதையின் முகச்சாயலுக்கும் இடையில் பெருமளவு வேறுபாடுள்ளது. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஒருபொழுதும் எவரினாலும் அவமதிக்கப்படவில்லை. கிருஷ்ணர் தவறுதலாக அவமதிக்கப்பட்டார். இராமர், சூதையும் அவமதிக்கப்பட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதும்பொழுது, மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஒருவர் தன்னை ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்வதில் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். 14 சுவர்க்கக் கலைகள் குறைபாடுள்ளதாகவே இன்னமும் வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. பின்னர் தொடர்ந்தும் அதிகக் குறைபாடுகள்

உள்ளன. நூங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் சம்பூரணமானவர்களாக வேண்டும். ஞானம் மிக இலகுவானது. எவருமே அதைக் கற்க முடியும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து வருகின்றார்கள். நூங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகும்வரை உங்களில் எவருமே வீடு திரும்ப முடியாது. இல்லாவிடில், தண்டனை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு மூண்டும், மூண்டும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இயன்றவரையில் 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்ற இந்தக் கருத்தை உறுதியாக்குங்கள். ஆத்மாவான, நான், வீட்டில் வசிக்கும்பொழுது, சதோபிரதானாக இருக்கின்றேன். பின்னர், நான் இங்கே வந்து பிறப்பு எடுக்கின்றேன். சிலர் குறித்த சில எண்ணிக்கையான பிறவிகளையும், ஏனையோர் வேறு எண்ணிக்கையான பிறவிகளையும் எடுக்கின்றார்கள். இறுதியில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். உலகின் மதிப்பு தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. ஒரு வீடு புதியதாக இருக்கும்பொழுது, அதில் பெருமளவு சௌகரியம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. பின்னர் அது குறைபாடுடையதாக ஆகுகின்றது. சுவர்க்கக் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. குழந்தைகளான நூங்கள் சம்பூரணமான உலகிற்குச் செல்ல விரும்பினால், நூங்கள் சம்பூரணமாக வேண்டும். ஞானத்தைக் கொண்டிருந்தால், சம்பூரணமாக இருக்கலாம் என்று அர்த்தமில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சம்பூரணம் ஆகவேண்டும். இயன்றவரை உங்களை பாபாவின் குழந்தையான, ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். உள்ளார பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். மனிதர்கள் தங்களைச் சரூதாரிகளாகக் கருதுவதில் சந்தோஷமடைகின்றார்கள்: "நான் இன்னாரின் குழந்தை." அந்தப் போதை தற்காலிகமானது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை முழுமையாகத் தந்தையுடன் இணைக்க வேண்டும். நூங்கள் இதில் குழப்பமடையக்கூடாது. நூங்கள் வெளிநாட்டுக்கு எங்கேயாவது செல்ல வேண்டியிருந்தாலும் ஒரு கருத்தை உறுதியாக்குங்கள்: நான் பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா அன்புக்கடலாவார். இந்தப் புகழ் எந்த மனிதருக்கும் சொந்தமானதல்ல. ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய தந்தையைப் புகழ்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டீர்கள். தமோபிரதானாகியதால், நூங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஆரம்பத்தில் நூங்கள் சம்பூரணமாக இருந்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கே இருக்கும்பொழுது சம்பூரணமாக இருந்தார்கள். அவர்கள் வெவ்வேறு பாகங்களை நடித்தாலும் சம்பூரணமானவர்களாகவே இருந்தார்கள். தூய்மையில்லாது எவருமே அங்கே திரும்பிச் செல்ல முடியாது. சந்தோஷதாமத்தில் உங்களுக்கு அமைதியும், சந்தோஷமும் இருக்கின்றன. இதனாலேயே உங்களுடைய தர்மம் அதிமேலானது. நூங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் என்னவாக ஆகுகின்றீர்கள் எனச் சிந்தியுங்கள்! நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள்! அந்தப் பிறவி வைரத்தைப் போல் பெறுமதியானது. இப்பொழுது பிறப்பு சிப்பியைப் போன்றதாகும். தந்தை இப்பொழுது நினைவில் நிலைத்திருக்குமாறு உங்களுக்குச் சமிக்ஞை கொடுக்கின்றார். நூங்கள் அவரைக் கூவி அழைத்தீர்கள்: வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். இராமரும், சூதையும் முழுமை அடைந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் இரண்டாம் தரத்திற்குச் (எந்நேரம் பசயனந்) செல்கின்றார்கள். அவர்கள் நினைவு யாத்திரை என்ற பாடத்தில் சித்தி அடையவில்லை. நூங்கள் ஞானத்தில் எவ்வளவு திறமைசாலிகளாக இருந்தாலும், அதன் மூலம், தந்தை ஒருபொழுதும் உங்களை இனிமையானவராகக் கருதமாட்டார். நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மாத்திரமே, இனிமையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அப்பொழுதே நூங்கள் தந்தையையும் மிகவும் இனிமையானவராகக் காண்பீர்கள். இந்தக் கல்வி மிகவும் பொதுவானது. தூய்மையாகி, நினைவில் நிலைத்திருங்கள்! இதை மிகக் கவனமாகக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது குழப்பங்கள் இடம்பெறுவதும், அகங்காரம் விருத்தியாவதும் நிறுத்தப்படும். பிரதான விடயம் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதாகும். உலகிலுள்ள மக்கள் அதிகளவு சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபடுகின்றார்கள்! அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை நஞ்சு போன்று ஆக்குகின்றார்கள். இந்த வார்த்தை சத்தியயுகத்தில் இருக்கமாட்டாது. நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது மனிதர்களின் வாழ்க்கை மேலும் நஞ்சு போன்றதாகும். இது நச்சுக்கடல். சகலரும்

ஆழ்நரகத்தில் இருக்கின்றார்கள். பெருமளவு அசுத்தமான நடத்தை உள்ளது; அது நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. இது அசுத்த உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள், ஏனெனில் சரூர உணர்வு, காமம் என்ற தூய ஆவிகள் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தத் தூய ஆவிகளைத் துரத்தி விடுங்கள்! அந்தத் தூய ஆவிகளே உங்களை அவலட்சணமானவர்கள் ஆக்குகின்றன. நீங்கள் காமச் சிதையில் அமர்வதால், அவலட்சணமாகிய பின்னர் தந்தை வந்து கூறுகின்றார்: நான் மீண்டும் ஒருமுறை ஞானமிர்தத்தைப் பொழிய வந்துள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது என்னவாக ஆகுகின்றீர்கள்? அங்கேயுள்ள மானிகைகளில் வைரங்கள் பதிக்கப்பட்டிருக்கும். சகலவிதமான சௌகரியங்களும் அங்கேயிருக்கும். இங்கு அனைத்தும் கலப்படமானவை. அவர்கள் பசுக்களுக்கு எதை ஊட்டுகிறார்கள் என்ப பாருங்கள்! நன்மையையும், பலத்தையும் பெற்ற பின்னர் அவற்றிற்கு வைக்கோலே கொடுக்கப்படுகின்றது. பசுக்கள் போதிய உணவைக் கூடப் பெறுவதில்லை. கிருஷ்ணருடன் காட்டப்பட்டுள்ள பசுக்களுடன் அவற்றை ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள். அவை முதற்தரமான பசுக்களாகக் காணப்படுகின்றன. சத்தியயுகத்தில் பசுக்கள் அவ்வாறானவை, கேட்கவே வேண்டாம்! அவற்றைப் பார்க்கும்பொழுதே, நீங்கள் சந்தோஷத்தை உணர்வீர்கள். இங்கே அனைத்திலிருந்தும், அவற்றின் சாராம்சம் அனைத்தும் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது மிக அசுத்தமான உலகம். உங்கள் இதயத்தில் அதன் மீது பற்று வைக்காதீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகி விட்டீர்கள்! அவர்கள் எவ்வாறு ஒருவரையொருவர் தொடர்ந்தும் யுத்தத்தில் கொல்கின்றார்கள் என்ப பாருங்கள். அணுகுண்டுகளைக் கண்டுபிடித்தவர்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கப்பட்டது. அவையே அனைத்தையும் அழிக்கப் போகின்றன. இன்றைய மனிதர்கள் எவ்வாறானவர்கள் என்றும், நாளைய மனிதர்கள் எவ்வாறு இருப்பார்கள் எனவும் தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது இடையில் இருக்கின்றீர்கள். நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்கின்றது, தூய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடித்து விடுகின்றது. நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுவதற்குத் தந்தையின் கரத்தைப் பிடித்துள்ளீர்கள். ஒருவர் நேந்துவதற்குக் கற்கும்பொழுது, அவர் கற்பிப்பவரின் கரத்தைப் பற்றிக் கொள்ள வேண்டும், இல்லையெனில் அவர் மூச்சுத் திணறுவார். இங்கேயும் நீங்கள் பாபாவின் கரத்தைப் பற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் மாயை உங்களைக் கீழே தள்ளிவிடுவாள். நீங்கள் முழு உலகையும் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்களே உங்களைப் போதை நிறைந்த நிலைக்குக் கொண்டு வரவேண்டும். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், எங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். மனிதர்கள் அனைவரும் தானம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பக்கிரிகளுக்குப் (துறவி) பணம் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் யாத்திரை செய்யும்பொழுது, பண்டிதர்களுக்கும் சிலவற்றைத் தானம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தானமாக நிச்சயமாக எதையாவது, ஒரு கைப்பிடி அரிசியையேனும் கொடுப்பார்கள். அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தில் தொடர்கின்றது. தந்தை இப்பொழுது எங்களை இரட்டைத் தானிகளாக ஆக்கியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: மனிதர்கள் வந்து 21 பிறவிகளுக்குக் குணமாகும் வகையில், மூன்றுடி சதுர நிலத்தில் ஓர் இறை பல்கலைக்கழகம் இணைந்த வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள். இப்பொழுது எங்குமுள்ள பலவிதமான நோய்களைப் பாருங்கள். சிலர் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும்பொழுது, சிலசமயங்களில் அத்தகைய துர்நாற்றம் வீசுவதால், நீங்கள் வைத்தியசாலைக்குள் பிரவேசிக்கும்பொழுதே விருப்பமின்மையை உணர்கின்றீர்கள். கர்ம வேதனை மிகவும் கடுமையானது! தந்தை கூறுகின்றார்: இந்தத் துன்பங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுதலையாகுவதற்கு, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நான் உங்களுக்கு வேறு எந்தக் கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல கஷ்டங்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை பாபா அறிவார். விகாரமான மனிதர்களின் முகங்கள் முற்றிலும் மாறுகின்றன அவர்கள் பிணம் போல ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் மதுபானம் அருந்தாமல் இருக்க முடியாத குடிகாரர்களைப் போன்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர் மதுபானத்தினால் மிகவும் போதையூட்டப்படுகிறார்; ஆனால் அது சிறிது நேரமே நீடிக்கின்றது. விகாரங்களினால், விகாரமான மனிதர்களின் ஆயுட்காலம் மிகவும் குறைவடைந்துள்ளது. விகாரமற்ற தேவர்களின் ஆயுட்காலம் சராசரியாக 125-150 வருடங்களாக இருந்தது. நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகும்பொழுது, உங்கள் ஆயுட்காலமும் அதிகரிக்கும், இல்லையா? அப்பொழுது நீங்கள் நோயிலிருந்து விடுபட்ட சரூரத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். தந்தை அநாதியான சத்திரசிகிச்சை

நிபுணர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது அறியாமை இருள் அகற்றப்படுகின்றது. அவர்கள் தந்தையை அறியாததால், அறியாமை; இருள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். இது பாரத மக்களுக்கே பொருந்துகின்றது. கிறிஸ்து இன்ன, இன்ன நேரத்தில் இருந்தார் என அவர்கள் அறிவார்கள். அவர்களிடம் இந்தத் திகதிகள் அனைத்தினதும் முழுப் பட்டியலும் உள்ளது. அவர்கள் பாப்பரசர்கள் வரிசைக்கிரமமாக எவ்வாறு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தார்கள் எனக் காட்டுகின்றார்கள். பாரதம் மாத்திரமே எவரது சுய சரிதையையும் அறியாதுள்ளது. அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ பரமாத்மாவே! ஓ துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவரே! ஓ தாய் தந்தையே! நல்லது, தாய், தந்தையின் சுயசரிதையை எங்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது! இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகின்றோம். ஆகையினால், நாங்கள் முழுமையாகக் கற்க வேண்டும். பலரும் சமூகத்தின் அபிப்பிராயங்களில் அதிகளவு சிக்கியுள்ளார்கள். இந்த பாபா எவரைப் பற்றியும் அக்கறை கொள்ளவில்லை. அவர் மிகவும் அவமரியாதை செய்யப்பட்டார்! இவர் என்றுமே இவை எதனைப் பற்றியும் சிந்தித்திருக்கவோ அல்லது கனவு காணவோ இல்லை. எவ்வாறாயினும் பாதையில் சென்ற பிராமணர் சிக்கிக்கொண்டார்; பாபா இவரை ஒரு பிராமணர் ஆக்கிய பின்னரே இவர் அவமரியாதை செய்யப்பட்டார். முழு மாநகர சபை, ஒருபுறத்திலும், தாதா மறுபுறத்திலும் இருக்க நேர்ந்தது. முழு சிந்தி சபையினரும் அவரிடம் வினவினார்கள்: நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? கூதையில் கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள் கூறுகின்றன: காமமே கொடிய எதிரி. இதை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்தக் கூற்று கூதையில் உள்ளது. யாரோ ஒருவர் என்னைக் கூற வைக்கின்றார்: காம விகாரத்தை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் உலகை வெற்றி கொள்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் இதை வெற்றிகொண்டார்கள். இதில் யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நான் உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்க வந்துள்ளேன். இப்பொழுது தூய்மையாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஒரு மனைவி தான் தூய்மையாக வேண்டுமெனவும் ஆனால் கணவன் தூய்மையாக மாட்டேன் எனவும் கூறும்பொழுது, ஒருவர் அன்னமாகவும், மற்றவர் நாரையாகவும் ஆகுகின்றனர். தந்தை உங்களை ஞான இரத்தினங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்ற அன்னங்களாக ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும் ஒருவர் தூய்மையாகி, மற்றவர் தூய்மையாகாதுவிடின், சண்டை சச்சரவுகள் இருக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் அவர்கள் பெருமளவு வலிமையைக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது எவருக்கும் அந்தளவு தைரியமில்லை. தங்களை வாரிசுகள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் வாரிசாகுவது என்பது முற்றிலும் வேறுபட்ட விடயம். ஆரம்பத்தில் அது அவர்களின் அற்புதமாக இருந்தது. பிரபல்யமான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் உடனடியாகவே அனைத்தையும் துறந்து, தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வந்தார்கள். ஆகையினால் அவர்கள் தகுதியானவர்கள் ஆகினார்கள். ஆரம்பத்தில் வந்தவர்கள் மகத்தான அற்புதங்களைப் புரிந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்களைப் போன்று அரிதாக வெகுசிலரே வெளிப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் சமூகத்தின் அபிப்பிராயங்களில் பெருமளவு அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் வந்தவர்கள் பெருமளவு தைரியத்தைக் காட்டினார்கள். இப்பொழுது அரிதாகவே சிலர் அந்தளவு தைரியத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். ஆம், ஏழைகளிடம் அந்தத் தைரியமுள்ளது. மாலையின் ஒரு மணியாகுவதற்கு நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த மணிமாலை மிகவும் நுளமானது. 8 மணிகளின் மாலையும், 108 மணிகளின் மாலையும், அத்துடன் 16,108 மணிகளின் மாலையும் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள்! உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சிலர் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. தங்களை மிக நல்லவர்களாகக் கருதுபவர்களுமே பாவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தும், ஞானத்தை நன்றாக விளங்கப்படுத்தியபொழுதிலும் அவர்கள் எந்த விதமான யோசனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆகவே அவர்களால் பாபாவின் இதயத்தில் அமர முடியாது. அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதுவிடின் அவர்களால் பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியாது. நினைவே, நினைவைத் தூண்டுகின்றது. ஆரம்பத்தில் இருந்தவர்கள் உடனடியாகவே தங்களை அர்ப்பணித்தார்கள். உங்களை அர்ப்பணிப்பது என்றால், உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! நினைவே பிரதான விடயம், அப்பொழுதே உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகள்

தொடர்ந்தும் குறைவடைந்துள்ளதால், உங்கள் துன்பமும் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துள்ளது. இப்பொழுது எந்தளவிற்குச் சுவர்க்கக் கலைகள் அதிகரிக்கின்றனவோ, அந்தளவிற்குச் சந்தோஷ பாதரசமும் உயரும். இறுதியில் நூங்கள் அனைத்தினதும் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். பெருமளவு நினைவைக் கொண்டிருந்தவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள் என்பதை நூங்கள் காண்பீர்கள். இறுதியில் நூங்கள் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். விநாசம் இடம்பெறும்பொழுது, சுவர்க்கக் காட்சிகள் என்ற அல்வாவை உண்டு கொண்டிருப்பீர்கள். பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நினைவை அதிகரியுங்கள். நூங்கள் சிறிதளவு ஞானத்தைச் சிலருக்கு விளங்கப்படுத்துவதால் பாபா பூரிப்படைவதில்லை. இராமரின் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே உங்களால் ஆற்றைக் கடக்க முடியும் என ஒரு பண்டிதர் கூறிய கதை ஒன்று உள்ளது. நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதன் மூலம் வெற்றியடையலாம் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நூங்கள் தந்தை மூது சந்தேகம் கொள்ளும்பொழுது, அழிவிற்கே இட்டுச் செல்லப்படுகிறீர்கள். தந்தையின் நினைவில் இருப்பதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இரவுபுகலாக முயற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பௌதீகப் புலன்களின் விஷமங்கள் முடிந்துவிடும். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. நினைவு அட்டவணை வைத்திருக்காத பலர் உள்ளார்கள். அவர்களுக்கு ஆழமான அத்திவாரம் இல்லாதுள்ளது. இயன்றளவுக்கு அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும், நினைவில் நிலைத்திருங்கள், அப்பொழுதே நூங்கள் சதோபிரதானாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகவும் ஆகமுடியும். தூய்மையுடன் நினைவு யாத்திரையிலும் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையாக இருக்கும்பொழுதே உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். இக் கருத்தை மிக நன்றாகக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். தந்தை மிகவும் ஆணவமற்றவர். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது அனைவரும் உங்கள் பாதங்களில் ஷூந்து வணங்குவார்கள். உண்மையில், இந்தத் தாய்மார்களே சுவர்க்க வாயில்களைத் திறக்கின்றார்கள் என அவர்கள் கூறுவார்கள். நினைவுச் சக்தி இன்னமும் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்யாதீர்கள்! தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இதயப் பற்றை, துன்பத்தை விளைவிக்கும் இப் பழைய, தூய்மையற்ற, அசுத்த உலகின் மூது வைக்காதீர்கள். தந்தையின் கரத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் உங்களால் அக்கரைக்குச் செல்ல முடியும்.
2. மாலையில் ஒரு மணியாகுவதற்கு, பெருமளவு தைரியத்தைப் பேணி, முயற்சி செய்யுங்கள். ஞான முத்துக்களைத் தோந்தெடுக்கின்ற ஓர் அன்னம் ஆகுங்கள். பாவச் செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சகல கவர்ச்சியிருந்தும் விடுபட்டவராகி, தந்தையினதும், சேவையினதும் நிலையான விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

ஒரு சேவகர் எப்பொழுதுமே தனது சேவையையும், தனது அதிபதியையும் நினைவுசெய்கின்றார். அதேவழியில், உண்மையான சேவாதாரிக் குழந்தைகளான, உலக சேவகர்களால் தந்தையையும், சேவையையும் தவிர எதனையும் நினைவுசெய்ய முடியாது. இதனைச் செய்வதால் மாத்திரமே, ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியில் இருப்பதை உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியும். ஒரேயொரு தந்தையின் இனிமையைத் தவிர, அனைத்துச் சுவைகளும் சுவையற்றதாகக் காணப்படுகின்றன. ஒரேயொரு தந்தையின் இனிமையைச் சுவைப்பதால், வேறெதனாலும் நூங்கள் கவரப்பட முடியாது. ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதிக்கான முயற்சியைச் செய்வது உங்களைச் சகல கவர்ச்சியிருந்தும்

விடுவிக்கும். இதுவே மேன்மையான இலக்கு ஆகும்.

சுலோகம்: சிக்கலான சூழ்நிலைகள் எனும் பரூட்சைத் தாள் எதனிலும் சித்தியடைவதற்கு, உங்கள் சுபாவத்தைச் சக்தி மிக்கதாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-- ஓம்சாந்தி --

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாபா உங்களை இராஜ மலர்கள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளார். ஆகையினால், விகாரங்களின் தூர்நாற்றம் எதுவும் இருக்கக்கூடாது.

கேள்வி: விகாரங்களின் சகல சுவடுகளையும் முடிப்பதற்கு, நீங்கள் என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும்?

பதில்: சதா அகநோக்கில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அகநோக்கில் இருப்பதென்றால், ஒரு விநாடியில் உங்கள் சரூரத்திலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுவது என அர்த்தமாகும். நீங்கள் இவ்வுவகின் அனைத்தையும் முற்றாக மறந்துவிட வேண்டும். ஒரு விநாடியில் மேலே சென்று கீழே வாருங்கள். இதை நீங்கள் பயிற்சி செய்வதனால், விகாரங்களின் சகல சுவடுகளும் முடிவடைந்து விடும். அனைத்தையும் செய்வதற்கு இடையிடையே அகநோக்குள்ளவர் ஆகுங்கள்; முற்றிலும் மயான அமைதி நிலவுவதைப் போல் உணர வேண்டும். சிறிதளவு சத்தமோ, அசைவோ இருக்கக்கூடாது. இவ்வுலகம் இல்லாதிருப்பதைப் போன்று இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் இங்கே அமரச் செய்து சரூரமற்றவர்களாகித் தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு கூறப்படுகின்றது. இத்துடன் உலகச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். மனிதர்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் பற்றிப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அதைப் புரிந்துகொள்ளவும் மாட்டார்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்தவர்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு வருவார்கள். நீங்கள் இதை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதுவே சகல அசுர எண்ணங்களையும் இல்லாதொழிக்கின்ற, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுதல் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஓர் அசுரன் இங்கேயிருந்து அவனுடைய கழுத்து வெட்டப்படுகின்றது என்றில்லை. மக்கள் சுயதரிசனச் சக்கரம் என்பதன் அர்த்தத்தைக் கூடப் புரிந்துகொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கேயே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதே, நீங்கள் தாமரைமலர் போன்று தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். கடவுள் கூறுகின்றார்: இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாகுவதன் மூலம், நீங்கள் எதிர்கால தூய உலகில் 21 பிறவிகளுக்கு அதிகபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகம் சிவாலயம் என்றும், கலியுகம் விலைமாந்தர் இல்லம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த உலகம் மாறுகின்றது. இது பாரதத்தைப் பற்றிய விடயமாகும். நீங்கள் மற்றவர்கள் என்ன கூறுகின்றார்கள் என்பதைப் பற்றி அக்கறை கொள்ளத் தேவையில்லை. சிலர் கேட்கின்றனர்: மிருகங்களுக்கு என்ன நடைபெறுகின்றது? மற்றைய மதங்களுக்கு என்ன நடைபெறுகின்றது? அவர்களிடம் கூறுங்கள்: முதலில் உங்களைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுங்கள், பின்னர் மற்றவர்களைப் பற்றிக் கேளுங்கள். ஏனெனில் பாரத மக்கள் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தையே மறந்து விட்டதால், சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். நீங்களே தாயும், தந்தையுமென பாரதத்திலேயே அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். வெளிநாடுகளில் அவர்கள் “தாயும், தந்தையும்” என்ற பதத்தை அதிகளவு பயன்படுத்துவதில்லை; அவர்கள் வெறுமனே தந்தையாகிய கடவுள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். உண்மையில் பாரதத்தில் அபரிமிதமான சந்தோஷம் இருந்தது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். தந்தை வந்து முட்களை, மலர்களாக மாற்றுகின்றார். தந்தை பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். “வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுங்கள்” என மக்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். தந்தை பூந்தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றார். பின்னர் மாயை அதை முட்காடாக ஆக்குகின்றார். “கடவுளே உங்கள் மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்!” என மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: அவர்கள் கடவுளையோ அல்லது மாயையையோ அறியார்கள். சிலர் அந்த வார்த்தைகளைக் கூறினார்கள், மற்றவர்கள் அதனைத் தொடர்ந்தும் மூண்டும் மூண்டும் கூறி வருகின்றார்கள். அவற்றிற்கு எந்த அர்த்தமும் இல்லை. இந்த நாடகம் இராம இராச்சியம், இராவண இராச்சியம் பற்றிய நாடகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இராம இராச்சியத்தில் சந்தோஷமும், இராவண இராச்சியத்தில் துன்பமும் இருக்கின்றன. இது இங்கேயே பொருந்துகின்றது. இது கடவுளின் மாயை இல்லை. மாயை ஐந்து விகாரங்களையே குறிக்கின்றது. அவை இராவணன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் மறுபிறவி எடுத்து 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினுள் வந்தாக வேண்டும்: நீங்கள்

சதோகுணியிலிருந்து, தமோபிரதானாக வேண்டும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் விகாரத்தின் மூலமே பிறப்பெடுக்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்கள் விகாரமானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். விகாரமான உலகம், விகாரமற்ற உலகம் என்பனவே அவற்றின் பெயர்களாகும். எவ்வாறு புதிய உலகம் பழையதாகுகின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது பொதுவானது. முதலில் புதிய உலகில் சுவர்க்கம் இருந்தது. பரமாத்மா பரமதந்தை, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் எனவும், அங்கே அபரிமிதமான சந்தோஷம் இருக்கின்றது எனவும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறு ஞானத்தின் மூலம் பகலும், பக்தியின் மூலம் இரவும் இருக்கின்றது என எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிரம்மாவினதும், அவரது வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்களினதும் பகல் குறிப்பிடப்படுகின்றது. பின்னர் அதே பிராமணர்களின் இரவும் இருக்கின்றது. பகலும், இரவும் இங்கேயே இடம்பெறுகின்றன என மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் இரவாக இருக்கின்றபொழுது, அது நிச்சயமாக வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்களின் இரவாகவும் இருக்க வேண்டும். அரைக் கல்பத்துக்குப் பகலும், மற்றைய அரைக் கல்பத்துக்கு இரவும் இருக்கின்றது. தந்தை இப்பொழுது உலகை விகாரமற்றதாகக்குவதற்கு வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, காமமே கொடிய எதிரி. நூங்கள் அதை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றுத் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதனால், நூங்கள் பல பாவங்களைச் செய்துள்ளீர்கள். இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். பாவங்கள் நிச்சயமாகச் சரூரத்தின் மூலமே செய்யப்படுகின்றன, பின்னர் அந்த ஆத்மாக்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்றனர். தேவர்களின் தூய உலகில் எந்தப் பாவங்களும் செய்யப்படுவதில்லை. இங்கே, நூங்கள் ஸ்ரீமத்;தைப் பின்பற்றுவதனால், மேன்மையானவர்களாகவும், புண்ணியாத்மாக்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 மணிமாலை இருக்கின்றது. மேலே குஞ்சம் இருக்கின்றது; அது சிவனைக் குறிக்கின்றது. அது அசரூரியான மலராகும். பின்னர் சரூர வடிவில் ஆணினதும், பெண்ணினதும் மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் சிவபாபாவினால் பூஜிக்கவும், நினைவுசெய்யவும் தகுதியானவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றார்கள். சிவபாபா உங்களை வெற்றி மாலைபின் மணிகள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் நினைவுச் சக்தியின் மூலம் உலகை வெற்றிகொள்கின்றோம். இந்த நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. பின்னர் நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். அந்த மக்கள் “கடவுளே, உங்கள் மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்!” என்று புரிந்துகொள்ளாமல் கூறுகின்றனர். ஒருவரிடம் அதிகளவு செல்வம் இருக்கின்றபொழுது, அவரிடம் பெருமளவு மாயை உள்ளது என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில் இராவணன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, ஐந்து விகாரங்களையே மாயை குறிக்கின்றது. பின்னர் அவர்கள் பத்துத் தலைகளுடன் கூடிய இராவணனின் படத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். அந்தப் படம் இருப்பதால், அதனுடைய விளக்கமும் கொடுக்கப்பட வேண்டும். உதாரணமாக, அங்கதனைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது, இராவணன் அவரை அசைக்க முயற்சித்தபொழுதும், அவனால் சிறிதளவுகூட அவரை அசைக்க முடியவில்லை. அவர்கள் வெறுமனே உதாரணங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஆனால் அவ்வாறாக எதுவும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எந்தளவுக்கு மாயை உங்களை அசைக்க முயன்றாலும், நூங்கள் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். இராவணன், அனுமான், அங்கதன் போன்றோரின் உதாரணங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த உதாரணங்களின் அர்த்தங்களையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ருங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமும் இருக்கின்றது. ருங்காரமிடும் வண்டின் (பிரம்மாரி) பெயரினதும், பிராமண ஆசிரியரின் (பிராமணி) பெயரினதும் ஒலிகள் ஒரேமாதிரியானவை. நூங்கள் அழுக்கான பூச்சிகளுக்கு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் ருங்காரமிட்டு அவர்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். ஆமையின் உதாரணமும் இருக்கின்றது: அவை தங்களின் பௌதீக அங்கங்கள் அனைத்தையும் உள்ளே இழுத்து அகநோக்காக ஆகுகின்றன. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: எதனையும்; செய்யுங்கள், பின்னர் இந்த உலகமே இல்லாதது போன்று அகநோக்காக ஆகுவீர்கள். சகல அசைவுகளும், சத்தமும் முடிவுக்கு வரட்டும். பக்தி மார்க்கத்திலே அவர்கள் புறநோக்குடையவர்கள். அவர்கள் பாடல்கள் பாடி, இதையும் அதையும் செய்கின்றனர்; அதிகளவு குழப்பங்களை உருவாக்கி, அதிகளவு பணத்தையும் செலவு செய்கின்றார்கள்! அவர்கள் பல விழாக்களையும் நடத்துகின்றார்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தையும் நிறுத்திவிட்டு, இந்த உலகம்

இல்லாததைப் போன்று மிகவும் அகநோக்காக ஆகுங்கள். நூங்கள் தகுதியானவர்களாகி விட்டீர்களா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: விகாரங்கள் எதுவும் என்னைத் தொந்தரவு செய்கின்றதா? நான் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றேனா? உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையை நூங்கள் இரவுபகலாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, அவர் எனது தந்தை. “நான் புதிய உலகின் மலராக ஆகுகின்றேன்” என உள்ளார எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். நான் எருக்கலம் பூவாகவோ அல்லது நச்சுப் பூவாகவோ ஆகக்கூடாது. நான் ஓர் இராஜ மலரான, மிகவும் நறுமணம் மிக்க மலராக ஆகவேண்டும். எந்தத் தூர்நாற்றமும் இருக்கக்கூடாது. சகல தீய எண்ணங்களையும் அதற்கு வேண்டும். உங்களை வழித்துவதற்கு மாயையின் பல புயல்கள் வரும். உங்கள் பௌதீக அங்கங்களினால் எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். இந்த முறையில் உங்களைப் பலமானவர்களாக்கி, உங்களைச் சூர்திருத்திக் கொள்ளுங்கள். நான் எந்தச் சரூரதாரியையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை நினைவுசெய்து, உங்கள் சரூரத்தின் ஐPவனோபாயத்துக்கான செயல்களைச் செய்யுங்கள். நூங்கள் அதற்கும் நேரத்தை ஒதுக்க முடியும். நூங்கள் உணவை உண்கின்றபொழுதும், தந்தையைத் தொடர்ந்தும் புகழுங்கள். பாபாவின் நினைவில் உணவை உண்கின்றபொழுது, உணவும் தூய்மையாகும். நூங்கள் சதா தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அந்த நினைவு உங்களின் பல பிறவிகளின் பாவங்களை அழிப்பதால், நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு நிஜத் தங்கமாகியுள்ளீர்கள் என உங்களை நூங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். இன்று நான் எத்தனை மணித்தியாலம் நினைவில் நிலைத்திருந்தேன்? நேற்று நான் மூன்று மணித்தியாலம் நினைவில் நிலைத்திருந்தேன். இன்று நான் இரண்டு மணித்தியாலம் நினைவில் இருந்தேன். எனவே இன்று எனக்கு இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஏற்றமும், இறக்கமும் தொடர்ந்தும் உள்ளன. மக்கள் யாத்திரைக்குச் செல்கின்றபொழுது, சில இடங்கள் உயரமாகவும், மற்றைய இடங்கள் தாழ்வாகவும் இருக்கின்றன. உங்கள் ஸ்திதியும் தொடர்ந்தும் மேலும், கீழும் செல்கின்றது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சொந்தக் கணக்கைப் பார்க்க வேண்டும். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். இவை கடவுளின் வாசகங்களாக இருந்தபொழுதிலும், நிச்சயமாக அவருடைய குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே அவர் கற்பிக்கின்றார். அவர் எவ்வாறு முழு உலகிற்கும் கற்பிக்க முடியும்? யார் கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியும்? கிருஷ்ணர் ஒரு சரூரதாரி. அசரூரியான, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். பிரம்மா ஒரு வயதான சரூரத்தைக் கொண்டிருந்தார் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஒரு முதிய மனிதரே வெள்ளை நிற தாடி, மூசையைக் கொண்டிருப்பார். ஒரு முதிர்ந்த, அனுபவமுள்ள இரதமே நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். கடவுள் ஓர் இளைய இரதத்தில் பிரவேசிப்பாரா? அவரே கூறுகின்றார்: எவருமே என்னை அறியார். அவரே பரமனும், தந்தையான கடவுளும் ஆவார். அவரே பரமாத்மா. நூங்கள் 100மூ தூய்மையாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது 100மூ தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். சத்திய யுகத்தில் 100மூ தூய்மை இருந்தது. ஆகையினால் அங்கே அமைதியும், செழிப்பும் இருந்தன. தூய்மையே பிரதான விடயம். எவ்வாறு தூய்மையற்ற மக்கள் தூய்மையானவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் தலை வணங்கி, அவர்களின் புகழ் பாடுகின்றார்கள் என நூங்கள் பார்க்கலாம். “நூங்கள் சகல தெய்வீக குணங்களும் நிறைந்தவர்கள், நாங்கள் சரூழிந்த பாவிகள்” என அவர்கள் ஒருபொழுதும் சந்நியாசிகளுக்குக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் இதைத் தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கே கூறுகின்றனர். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அனைவரும் ஒரு குமாரிக்குத் தலை வணங்குகின்றார்கள். பின்னர் அவள் திருமணம் புரிந்ததும், அவள் பாவத்தில் ஈடுபட்டு, அனைவருக்கும் தலை வணங்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நூங்கள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகினால், அவரைக் கல்பத்துக்கு விகாரமற்றவர்களாகுகிறீர்கள். ஐந்து விகாரங்களின் இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இது மரணபூமியும், அது அமரத்துவ பூமியுமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தையே உங்களுக்கு இதைக் கொடுக்கின்றார். நெற்றியிலேயே ஒரு திலகம் இடப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானம் கொடுக்கப்படுகின்றது. எதற்காக? அதன் மூலம் நூங்கள் உங்களுக்கே இராச்சியத் திலகத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஒருவர் சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்காகக் கற்கின்றபொழுது, அவர் சட்டநிபுணர் என்ற திலகத்தைத் தனக்கு இட்டுக் கொள்வார். ஒருவர் கற்கின்றபொழுது, திலகம்

இடப்படுகின்றது. ஒருவர் ஆசுவாதங்களைக் கேட்பதனால், அவருக்கு அதனைக் கொடுக்க முடியாது. அந்த வகையில், ஆசிரியர் அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டால், அனைவரும் சித்தியெய்திவிடுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுக்கே இராச்சியத் திலகத்தை இட்டுக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும், சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்களான, சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். தேவர்கள் இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மையற்ற அரசர்கள் கூட அவர்களைப் பூஹக்கின்றார்கள். நான் உங்களைப் பூஹக்கின்ற அரசர்களை விடவும் உங்களை மேலும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதிகளவு தானஞ் செய்து, பெருமளவில் புண்ணியம் செய்தவர்கள், தாங்கள் செய்த நல்ல செயல்களின் பலனாக ஓர் அரசருக்குத் தங்கள் அடுத்த பிறப்பை எடுப்பார்கள். இங்கே, நூங்களும் கிரகித்து, மற்றவர்களுக்கும் தானஞ் செய்கின்ற, அழியாத ஞான இரத்தினங்களை இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். இதுவே உங்கள் வருமானத்தின் ஆதாரமாகும். அந்த ஆசிரியர்கள் அந்தக் கல்வியைத் தானஞ் செய்கின்றார்கள். அந்தக் கல்வி தற்காலிக காலத்துக்கானதாகும். அந்த மாணவர்கள் வெளிநாட்டில் தங்களது கல்வியை முடித்து வீடு திரும்பியதும் மாரடைப்பு ஏற்பட்டு, அந்தக் கல்வி அனைத்தும் முடிந்து விடுகின்றது. ஆகவே அது அழியக்கூடியது, இல்லையா? அந்த முயற்சிகள் அனைத்தும் வீணாகி விடுகின்றன. உங்கள் முயற்சி அவ்வாறு வீணாக மாட்டாது. நூங்கள் எந்தளவு அதிகமாகக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு அந்தக் கல்வி உங்களுடன் 21 பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்கும். அங்கே அகால மரணங்கள் இல்லை. நூங்கள் இந்தக் கல்வியை உங்களுடன் எடுத்துச் செலகிறீர்கள். தந்தை எவ்வாறு உபகாரியாக இருக்கின்றாரோ, அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய நூங்களும் உபகாரிகளாகி, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு நல்ல அறிவுரை கொடுக்கின்றார். அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் அதிமேன்மையான இரத்தினமாக விளங்குகின்ற, ஸ்ரீமத் பகவத் சூதைக்கு ஏன் அதிகளவு புகழ் உள்ளது என அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். கடவுளின் வழிகாட்டல்களே மேன்மையானவை, ஆனால் கடவுள் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே இருக்க முடியும். அவர் சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையான, அசரீரியானவர் ஆவார். இதனாலேயே அனைவரும் சகோதரர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. பின்னர் பிரம்மாவினால் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றபொழுது, நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இதுவே தூய்மையாக இருப்பதற்கான நல்ல யுக்தியாகும். உங்கள் குற்றப்பார்வை முழுமையாக முடிவடைய வேண்டும். உங்களுடைய கண்கள் சிலநேரங்களில் விஷமம் செய்யாதிருப்பதில் நூங்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்கவேண்டும். நூங்கள் வீதியில் வறுத்த கடலை விற்பதைப் பார்க்கும்பொழுது, நூங்கள் அதை உண்ண விரும்புவதில்லை, இல்லையா? பலர் அவ்வாறான ஆசையைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் அதை உண்ணவும் செய்கின்றார்கள். ஒரு பிராமணச் சகோதரி ஒரு சகோதரனுடன் எங்கேயாவது செல்லும்பொழுது, அவர் கடலையை அவளுக்கு வாங்கிக் கொடுத்தால், அதை ஒருமுறை உண்டால் பாவமில்லை என அவள் எண்ணுகின்றாள். பலவீனமானவர்கள் எவ்விதத் தயக்கமுமில்லாமல் அவற்றை உண்டு விடுகின்றார்கள். சமயநூல்களில் இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு அர்ச்சனைப் பற்றிய ஓர் உதாரணமும் உள்ளது. அவர்கள் அந்தக் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவை அனைத்தும் இந்த நேரத்திற்கே பொருந்துகின்றன. நூங்கள் அனைவரும் சூதைகள். தந்தை ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு உங்களுக்கு கூறுகின்றார், அதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும் வேறு எதுவுமில்லை. இராவணன் உண்மையில் ஒரு நபரல்ல என நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். விகாரங்கள் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, மக்கள் இராவண சமூகத்திற்கு உரியவர்கள் என கூறப்படுகின்றார்கள். ஒருவர் அவ்வாறான செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, “நூங்கள் அசுரர் போன்றவர்!” எனக் கூறப்படுகின்றார். அவரது நடத்தை அசுரத்தனமானது. விகாரமான குழந்தைகள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்கள் என அழைக்கப்படுவார்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை அவலட்சணமானவர்களில் இருந்து, அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். பின்னர் நூங்கள் உங்கள் முகங்களை அழுக்காக்குகின்றீர்கள். நூங்கள் தூய்மையாக இருப்பதாக ஒரு சத்தியம் செய்கின்றீர்கள், பின்னர் நூங்கள் விகாரமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவ்வாறானவர்கள் அவர்கள்

முன்னர் இருந்ததை விட அவலட்சணமானவர் ஆகுகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்கள் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றார்கள். நங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகப் புத்தியுடையவர் ஆகுகின்றார்கள். உங்கள் ஸ்திதி இப்பொழுது உயர்கின்றது. நங்கள் தந்தையை இனங்கண்டவுடன், உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். இதில் சந்தேகத்துக்கான எந்தக் கேள்வியுமில்லை. தந்தையே சுவர்க்கக் கடவுளான, தந்தையாவார். ஆகவே அவர் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தைப் பரிசாகக் கொண்டு வருவார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், அப்பொழுது அவர்கள் என்ன செய்கின்றனர்? அவர்கள் விரதம் இருக்கின்றார்கள். உண்மையில் விகாரங்களைக் கைவிடுவதற்கே விரதம் இருக்க வேண்டும்: நங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக்கூடாது. விகாரத்தின் மூலமே அது ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து மத்தியினுடாக இறுதிவரை நங்கள் துன்பத்தைப் பெறுகின்றார்கள். இப்பொழுது இந்த ஒரு பிறவிக்குத் தூய்மையாகுங்கள். பழைய உலகின் விநாசம் முன்னால் உள்ளது. எவ்வாறு பாரதத்தில் 900,000 பேர் மாத்திரம் இருப்பார்கள் எனப் பாருங்கள்; பின்னர் அமைதி நிலவும். அங்கே முரண்பாடுகளை விளைவிப்பதற்கு வேறு எந்த மதங்களும் இருக்க மாட்டாது. ஒரு தர்மம் மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, ஏனைய மதங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும்;. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அழியாத ஞானச் செல்வத்தைக் கிரகித்து, பின்னர் அதைத் தானம் செய்யுங்கள். இக் கல்வியின் மூலம் உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியத் திலகத்தை இடுங்கள். தந்தையைப் போன்று உபகாரி ஆகுங்கள்.
2. உணவு, பானம் பற்றிய அனைத்து முன்னெச்சரிக்கைகளையும் கடைப்பிடியுங்கள். உங்கள் கண்கள் உங்களை ஒருபொழுதும் ஏமாற்றாதவாறு கவனமாக இருங்கள். உங்களைச் சூர்திருத்தாங்கள். உங்கள் பெளதீக அங்கங்கள் மூலம் எந்தப் பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நங்கள் உங்களுடைய விதை ஸ்திதி மூலம் உலகிற்கு ஒளி எனும் நூரைக் கொடுக்கின்ற, உலக உபகாரி ஆவீர்களாக.

விதை ஸ்திதியே அதிசக்திவாய்ந்த ஸ்திதியாகும், இந்த ஸ்திதியானது ஒரு வெளிச்ச வட்டைப் போல் தொழிற்படுகின்றது. இந்த ஸ்திதி மூலம் நங்கள் முழு உலகிற்கும் ஒளியைப் பரப்புவதற்கான கருவிகள் ஆகுகின்றார்கள். முழு மரமும் அதன் விதையிலிருந்து இயல்பாகவே நூரைப் பெறுவது போல், அதேவழியில், நங்கள் விதை ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்பொழுது, உலகம் ஒளியாகிய நூரைப் பெறுகின்றது. எவ்வாறாயினும், உங்கள் ஒளியானது உலகம் முழுவதையும் சென்றடைவதற்கு, உலக உபகாரி எனும் சக்தி மிக்க ஸ்திதியை நங்கள் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். இதற்கு, ஒரு மின்குமிழாக இல்லாமல், ஒரு வெளிச்ச வூடு ஆகுங்கள், ஒவ்வோர் எண்ணத்தின் மூலமும் முழு உலகிற்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்திருங்கள்.

சுலோகம்: அனுசரிக்கும் சக்தியானது இக்கட்டான நேரங்களில், உங்களைத் திறமைச்சித்தி அடையச் செய்யும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த விலைமாதர் இல்லத்தை சிவாலயமாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். கடவுளின் செய்தியை விலைமாதர்களுக்கும் கொடுத்து அவர்களையும் நன்மையடையச் செய்வது உங்களது கடமையாகும்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகள் தமக்கு தாமே பாரிய இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றனர்?

பதில்: எந்தவொரு காரணத்திற்காகவும் முரளியைத் தவறவிடுபவர்கள் தமக்கு தாமே பாரிய இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றனர். சில குழந்தைகள் ஒருவருடன் ஒருவர் முரண்பட்டு வகுப்பிற்கு வருவதை நிறுத்திவிடுகின்றனர். அவர்கள் ஏதோவொரு சாக்குப் போக்கைக் கூறி வீட்டில் உறக்கத்தில் ஆழ்ந்து விடுகின்றனர். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அவர்கள் தமக்கு தாமே இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றனர் ஏனெனில் ஒவ்வொருநாளும் பாபா ஏதோவொரு புதிய கருத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். நீங்கள் அதனைச் செவிமடுக்காவிட்டால் எவ்வாறு உங்களால் அதனைப் பயிற்சியில் இட முடியும்?

ஓம்சாந்தி.: இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளே மாயை உங்களை மறக்கச் செய்தாலும், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கே இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்கு தெரியும். சிலரை மாயை முழுநாளும் இதை மறக்கச் செய்கிறாள். அவர்கள் ஒருபோதும் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை, நினைவு செய்வார்களாயின், அவர்கள் அந்த சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் கடவுளே தமக்கு கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் கூட மறந்து விடுகின்றார்கள் இதனை மறப்பதனால், அவர்களால் சேவை செய்ய முடிவதில்லை. அனைவரிலும் அதி சூழிந்தவர்களான விலைமாதர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் என கடந்த இரவு பாபா விளங்கப்படுத்தியிருந்தார். தந்தையின் ஞானத்தை கிரகிப்பதன் மூலம் அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆக முடியும் என விலைமாதர்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். செல்வந்தர்களால் அவ்வாறு ஆக முடியாது. கற்றவர்களும், அனைத்தும் தெரிந்தவர்களும், இந்த ஞானத்தை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்வதற்கு ஒழுங்குசெய்ய வேண்டும். அப்பொழுது அப்பாவிகள்மிக சந்தோஷமடைவார்கள், ஏனெனில் அந்தப் பெண்களும் பலவீனமாகவே இருக்கின்றனர். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தை தொடர்ந்தும் பல வழிமுறைகளை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்களே அனைவரிலும் அதி மேலானவர்களாக இருந்தீர்கள் இப்பொழுது அனைவரிலும் அதிதாழ்ந்தவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களது பெயரின் காரணமாகவே பாரதம் விலைமாதர் இல்லமாக ஆகியுள்ளது. இந்த முயற்சியை செய்வதன் மூலம் உங்களால் மீண்டுமொருமுறை சிவாலயத்திற்குச் செல்லமுடியும். நீங்கள் பணத்திற்காக தற்பொழுது அத்தகைய இழிவான செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். இப்பொழுது அவற்றைச் செய்வதை நிறுத்துங்கள். இவ்வாறு அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது அவர்கள் மிக சந்தோஷமடைவார்கள். எவராலும் உங்களை தடுக்க முடியாது ஏனெனில் இது நல்லதொரு விடயமாகும். கடவுள் ஏழைகளுக்குச் சொந்தமானவர். அவர்கள் பணத்திற்காக அத்தகைய தீய செயல்களைச் செய்கின்றனர். அது அவர்களுக்கு ஒரு வியாபாரம் போன்றதாகும். சேவை விரிவடைவதற்கான வழிமுறைகளை இப்பொழுது நீங்கள் உருவாக்குவீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சில குழந்தைகள் ஏதோவொன்றிற்காக ஒருவருடன் ஒருவர் முரண்பட்டு கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றனர். அவர்கள் கற்காவிட்டால் தமக்கு தாமே பாரிய இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றனர் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றனர். அவர்கள் முரண்பட்டு “இன்ன இன்னார் இவ்வாறு அவ்வாறு கூறினார்கள்” எனக் கூறி அத்துடன் வருவதை அவர்கள் நிறுத்திக் கொள்கின்றார்கள். வாரம் ஒருமுறையேனும் அரிதாகவே அவர்கள் வருகின்றனர். ஒவ்வொரு நாளும் பாபா முரளியில் வெவ்வேறு ஆலோசனைகளைக் கூறுகின்றார். நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். வகுப்பிற்கு நீங்கள் வரும் போதே உங்களால் அதைச் செவிமடுக்க முடியும். ஏதோவொரு காரணத்தினால் சாக்குப்போக்குகளைக் கூறி மீண்டும் உறங்கச் செல்லும் பலரும் உள்ளனர். “சரி இன்று நான் வகுப்பிற்குச் செல்லமாட்டேன்”. எவ்வாறாயினும் பாபா மிக நல்ல கருத்துக்களைப் பேசுகிறார். நீங்கள் சேவை செய்தால், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். இது ஒரு கல்வி. பெனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தில் சமய

நூல்களைக் கற்கின்ற பல பண்டிதர்கள் உள்ளனர். அவர்களால் வேறு எதுவும் செய்ய முடியாத போது, அவர்கள் சமய நூல்களை மனப்பாடம் செய்து ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களை ஆரம்பிக்கின்றனர். அங்கே, எந்த இலக்கும் இல்லை. இந்தக் கல்வியின் மூலம் அனைவரது படகும் அக்கரை செல்ல முடியும். ஆகவே அதி சூழிந்தவர்களுக்கே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். அத்தகைய பெண்கள் இங்கு வருகின்றனர் என்பதை செல்வந்தர்கள் கேள்விப்பட்டால், அவர்கள் இங்கு வருவதை விரும்பமாட்டார்கள். அவர்களது சரூர உணர்வு காரணமாக அவர்கள் சங்கடப்படுகின்றனர். சரி, அவர்களுக்கு வேறானதொரு பாடசாலையைத் திறவுங்கள். சரூர ஜீவனோபாயத்திற்கான ஏனைய கல்விகள், ஒரு சில சதப் பெறுமதி வாய்ந்ததாக இருக்கின்ற அதேவேளை இந்தக் கல்வி 21 பிறவிகளுக்கானதாகும். பலராலும் நன்மையடைய முடியும். பொதுவாக தங்கள் வீட்டில் கீதா பாடசாலை ஒன்றை ஆரம்பிக்க முடியுமா என கேட்பவர்கள் தாய்மார்களே ஆவர். இறை சேவை செய்வதற்கு அவர்களிடம் அதிகளவு உற்சாகமுள்ளது. ஆண்கள் தமது கேளிக்கைக் கழகங்கள் முதலியவற்றில் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். செல்வந்தர்களுக்கு இதுவே சுவர்க்கமாகும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பெருமளவு நவநாகரீகம் போன்றவற்றை கடைப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் தேவர்களின் இயற்கை அழகு எவ்வாறிருக்கின்றதெனப் பாருங்கள். அங்கே பெருமளவு வேறுபாடு இருக்கிறது! இங்கு உங்களுக்கு உண்மை கூறப்படுகிறது. இருப்பினும் ஒருசிலரே வருகின்றார்கள், அதுவும் ஏழைகளே வருகின்றார்கள். மக்கள் அத்தகைய இடங்களுக்கு மிக விரைவிலே செல்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு அலங்காரங்கள் போன்றவற்றைச் செய்தவாறு அவ் இடங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். குருமார்கள் இப்பொழுது நிச்சயதார்த்தங்களைக் கூட செய்து வைக்கிறார்கள். இங்கே ஒருவரை பாதுகாப்பதற்கே அவருக்கு நிச்சயதார்த்தம் ஒழுங்கு செய்யப்படுகின்றது. அவர் காமச் சிதையில் விழுவதில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு, ஞானச் சிதையில் அமர்வதனால் அவரால் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலியாக ஆக முடியும். அவர் தனது பெற்றோருக்குக் கூறுகின்றார்: என்னைச் சூழிக்கும் இந்த வேலையை நிறுத்திங்கள், நாம் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லுவோம். பெற்றோர் பதிலளிக்கின்றார்கள்: எங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? மக்களும் சமூகமும் எம்மையிட்டு குழப்பமடைந்து, குலத்திற்கு நாம் இழிவு ஏற்படுத்துகின்றோம் என்றும் திருமணம் செய்யாதிருப்பது சமூகச் சட்டதிட்டங்களுக்கு முரண்பட்டது என்பார்கள். அவர்களால் தமது குலத்தின் கோட்பாடுகளையும் கருத்துக்களையும் கைவிட முடிவதில்லை. பக்திமார்க்கத்திலும் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: எனக்கு ஒரேஒருவரே அன்றி வேறெவரும் இல்லை. மூராவின் பாடல்களும் உள்ளன. பெண்களுக்குள் மூராவே முதற் இலக்க பக்தை ஆவார். நாரதரே ஆண்களில் முதல் இலக்கமாக நினைவு செய்யப்படுகிறார். நாரதரைப் பற்றி ஒரு கதையும் இருக்கிறது. புதியவர் ஒருவர் தாம் இலக்ஷ்மியை திருமணம் செய்ய முடியுமா என்று கேட்கும் பொழுது அவர் அதற்கு தகுதிவாய்ந்தவரா என சோதித்துப்பார்க்கச் சொல்லுங்கள். அவரைக் கேளுங்கள்: நூங்கள் முழுமையாகவே தூய்மையாகிவிட்டீர்களா? அனைத்து நற்குணங்களும் நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டீர்களா? இந்த உலகம் விகாரம் நிறைந்ததும் தூய்மையற்றதுமாகும். தந்தை உங்களை அதிலிருந்து அகற்றி தூய்மையாக்குவதற்கே வந்துள்ளார். தூய்மையாகுங்கள் அப்போது இலக்ஷ்மியை திருமணம் செய்வதற்கு நூங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சிலர் பாபாவிடம் வந்து சத்தியம் ஒன்றைச் செய்கிறார்கள் பின்னர் அவர்கள் வீடுசென்றதும் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். பாபா அத்தகைய செய்திகளைப் பெறுகிறார். பாபா கூறுகிறார்: அத்தகைய மக்களை இங்கு அழைத்துவரும் பிராமண ஆசிரியரும் பெருமளவு பாதிக்கப்படுவார். இந்திரசபையைப் பற்றி ஒரு கதையும் உள்ளது. அத்தகையவர்களை இங்கு அழைத்து வருபவர்களும் தண்டிக்கப்படுவார்கள். பாபா எப்பொழுதும் பலவீனமானவர்களை இங்கு அழைத்து வரவேண்டாம் என ஆசிரியர்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இல்லாவிடின் உங்களது ஸ்திதியும் தாழ்ந்துவிடும் ஏனெனில் நூங்கள் அவர்களை சட்டத்திற்கு விரோதமாக அழைத்து வருகிறீர்கள். உண்மையில் ஒரு பிராமண ஆசிரியராகுவது இலகுவானதாகும். நூங்கள் 10 இலிருந்து 15 நாட்களில் அவ்வாறாகிவிடலாம். எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்குரிய மிக இலகுவான வழி முறைகளை பாபா காட்டுகிறார். பாரதமக்களாகிய நூங்களே ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்கு சொந்தமானவர்கள். நூங்களே சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது நரக வாசிகள். நூங்கள் மூண்டுமொருமுறை சுவர்க்க வாசிகளாக வேண்டும். ஆகவே விகாரங்களைத் துறவுங்கள்.

தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் அதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது மிகவும் இலகுவானது. எவ்வாறாயினும் சிலர் இதனைப் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. அவர்கள் தாமே இதனை புரிந்து கொள்ளாவிடின் மற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவர்? தனது ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கும் ஒருவருக்குக் கூட பற்றின் இழைகள் இருக்கின்றன. இக்காலத்தில் பெரும்பான்மையானவர்கள் ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் (எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு செல்லல்) செல்வதில்லை. அவர்கள் தமோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இங்கே சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். முன்னர் ஓய்வு எடுக்க விரும்புவார்களுக்கென பெரிய ஆச்சிரமங்கள் பல இருந்தன. இந்நாட்களில் அத்தனை ஆச்சிரமங்கள் இல்லை. 80, 90 வயதை அடைந்தும் கூடச் சிலர் தமது வீட்டை விட்டு செல்வதில்லை. தாம் சத்தத்திற்கு அப்பால் சென்று கடவுளை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களுக்கு கடவுள் யார் என்று தெரியாது. சர்வ வியாபி என்று அவரை கூறுகிறார்கள். அப்படியாயின் அவர்கள் யாரை நினைவு செய்கிறார்கள்? தாம் பூஜிப்பவர்கள் என்பதைக்கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை உங்களை பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். அதுவும் 21 பிறவிகளுக்காகும். ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக இதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்கு திரும்பி செல்ல வேண்டும். இந்த ஒரேயொரு அக்கறையையே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். அங்கு குற்றமான எதுவும் இல்லை. தந்தை வந்து அந்தத் தூய உலகை தயார்படுத்துவதற்கான தூண்டுதல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அவர் அற்புதமான சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளைத் தனது கண்களில் அமர்த்தி அவர்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அதி சரூபிந்தவர்களை ஈடேற்றுவதற்கு ஒருவருக்கு தைரியம் வேண்டும். அரசாங்கத்திற்காக வேலை செய்கின்ற பெரிய குழுக்கள் உள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் மிக நன்றாகக் கற்றவர்களும் நாகரீகமானவர்களும் ஆவார்கள். இங்கு பலரும் ஏழைகளும் சாதாரணமானவர்களும் ஆவார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அதிகளவு அவர்களை ஈடேற்றுகின்றார். உங்கள் நடத்தை மிக இராஜரீகமானதாக இருக்க வேண்டும். கடவுள் உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார்! ஏனைய கல்விகளின் முக்கியமான பரீட்சை ஒன்றில் ஒருவர் சித்தியடைந்தால் அவர் நாகரீகமானவர் ஆகுகின்றார். இங்கு தந்தை ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். ஏழைகளே ஏதோவொன்றை இங்கு அனுப்புவார்களாக இருக்கின்றனர். அவர்கள் ஒரு ரூபாய் அல்லது இரண்டு ரூபாய்களுக்கான காசுக்கட்டளைகளையும் அனுப்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் அதிகளவு பாக்கியசாலிகள். நீங்கள் பிரதிபலனாக அதிகளவைப் பெறுகிறீர்கள். இதுவொன்றும் புதியதல்ல. நாடகத்தைப் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே மிக நன்றாகக் கற்றிருங்கள். இது கடவுளின் யக்ஞம், நீங்கள் விரும்பியதை எடுத்துக் கொள்ளலாம். இருப்பினும் எதையாவது நீங்கள் இங்கு எடுத்துக்கொண்டால் நீங்கள் அங்கு குறைவாகவே பெறுவீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் சுவர்க்கத்தில் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். பாபாவிற்கு சுறுசுறுப்பான, உஷாரான குழந்தைகள் சேவை செய்வதற்குத் தேவைப்படுகின்றார்கள்: சுதேஷ், மோகினி போன்ற குழந்தைகள் சேவை செய்வதில் அதிகளவு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்களது பெயர் அதிகளவு வெளிப்படுத்தப்படும். பின்னர் மக்கள் உங்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுப்பார்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்! பரீட்சை அண்மிக்கும் போது மாணவர்கள்தனிமையில் அமர்ந்திருந்து கற்பதுண்டு. அவர்கள் தனிப்பட்ட ஆசிரியர்களையும் கொண்டிருப்பார்கள். எங்களிடம் பல ஆசிரியர்கள் உள்ளனர் ஆனால் நீங்கள் கற்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். தந்தை அனைத்தையும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த சரூபம் அழியக்கூடியது ஆனால் ஆத்மாவாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தடவையே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுக இறுதிவரை எவராலும் அதனைப் பெற முடியாது. நீங்கள் மட்டுமே அதனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தந்தையின் நினைவை கொண்டிருக்கும் போதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவ்வளவுதான். இதனை மௌனமாக மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குள் கூறுவதனால் அதிகளவு நன்மை உள்ளது. எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள்

அட்டவணையை வைத்திருப்பதற்கு மறந்துவிடுகின்றார்கள். நூங்கள் எழுதுவதையிட்டு களைப்படைகிறார்கள். பாபா அத்தகைய இலகுவான முறையில் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவாகிய நான் சதோபிரதானாக இருந்தேன் இப்பொழுது தமோபிரதானாக ஆகியுள்ளேன். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இது மிக இலகுவானது இருப்பினும் நூங்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள். நூங்கள் இங்கிருக்கும் வரை உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் பாபாவின் குழந்தை. தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களது அரைக்கல்பத்துப் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். பாபா உங்களுக்கு அத்தகைய இலகுவான வழிமுறையைக் காட்டுகிறார். அனைத்து குழந்தைகளும் இதனைச் செவிமடுக்கின்றனர். இந்த பாபா தானும் இதனை பயிற்சி செய்கிறார். இதனாலேயே அவரால் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடிகிறது. நான் பாபாவின் இரதம் பாபா எனக்கு உணவளிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இதே போன்று சிந்திக்கவேண்டும். சிவபாபாவைத் தொடர்ந்து நினைவு செய்வதனால் அதிகளவு நன்மை இருக்கிறது ஆனால் நூங்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! நூங்கள் உங்கள் வியாபாரத்தில் வாடிக்கையாளர் எவரும் இல்லாதபோது நினைவில் அமருங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. நான் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நூங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தாலும் உங்களால் பாபாவை நினைவு செய்ய முடியும். நூங்கள் பந்தனத்தில் இருந்தாலும் அங்கிருந்தவாறே தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுது 10 முதல் 20 வருடங்களாக இங்கிருப்பவர்களை விடவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் உங்களால் கோரிக்கொள்ள முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சேவையில் மிகவும் உஷாராகவும், சுறுசுறுப்பாகவும் இருங்கள். நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் ஏகாந்தத்தில் இருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். கற்பதில் ஆழமான ஆர்வத்தைக் கொண்டிருங்கள். கல்வியுடன் ஒருபோதும் முரண்படாதீர்கள்.
2. உங்களது நடத்தை மிகமிக இராஜரீகமானதாக இருக்கட்டும். நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. ஆகவே அனைத்துப் பற்றின் இழைகளையும் துண்டித்துவிடுங்கள். ஓய்வு பெற்ற ஸ்திதியில் (சத்தத்திற்கு அப்பால்) இருப்பதை பயிற்சி செய்யுங்கள். அதிசூழிந்தவர்களையும் ஈடேற்றுவதற்காக அவர்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: தந்தை பிரம்மாவை போன்று உங்கள் துறவறத்தின் மூலம் உங்கள் பாக்கியத்தை மகத்துவமாக்கி, முதல் இலக்க தேவதை ஆகுவதனால் உலக சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக. தந்தை பிரம்மா தனது செயலில் செய்ததை ஒவ்வொரு அடியிலும்; பின்பற்றுகின்ற குழந்தைகளே முதல் இலக்க தேவதை ஆகுவதற்கான ஆசுவாதங்களைப் பெற்று உலக சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் மனமும் புத்தியும் எப்பொழுதும் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை பிரம்மா, தனது பெருந் துறவறத்தால், மகா பாக்கியத்தைப் பெற்றார், அதாவது, அவர் முதல் இலக்க சம்பூர்ண தேவதை ஆகி, முதல் இலக்க உலக சக்கரவர்த்தி ஆகினார். அவ்வாறாகவே, தந்தையை பின்பற்றுகின்ற குழந்தைகள், மகத்துவமானவர்களாகவும் முழுத்துறவிகளும் ஆவார்கள். அவர்கள் விகாரங்களின் அனைத்து சுவடுகளையும் தமது சம்ஸ்காரங்களில் இருந்தும் அழித்து விடுவார்கள்.

சுலோகம்: அனைத்து ஆதாரங்களும் இப்பொழுது துண்டிக்கப்படவுள்ளதால், ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் உங்கள் ஆதாரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும் பொழுதெல்லாம், ஏகாந்தத்துக்குச் சென்று, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள், உங்களுடைய இலக்கை அடையும் பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் யாத்திரை முடிவடையும்.

கேள்வி: அரைக்கல்பத்திற்கு தொடர்கின்ற, எந்தவொரு தெய்வீகக் குணத்தின் மூலம்;, சங்கமயுகத்தில் தந்தை தனது குழந்தைகளை நிரப்புகிறார்?

பதில்: தந்தை கூறுகிறார்: நான் அதி இனிமையானவர் என்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய உங்களையும் இனிமையானவர் ஆக்குகிறேன். தேவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இனிமையானவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். பலருக்கும் நன்மையளிப்பவர்களும், எந்த அசுர எண்ணங்களையும் கொண்டிராதவர்களுமே இனிமையானவர்கள் ஆவர். அவர்களே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள் ஆவர். அவர்களே பின்னர் வழிபடப்படுபவர்களும் ஆவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆத்மாவே இச்சரூரத்தின் அதிபதி எனத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் முதலில் இதனைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். ஆத்மா சரூரத்தினூடாகச் செயற்பட்டுத் தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். வேறெந்த மனிதர்களும் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, அது உங்கள் சரூரம் என்னும் எண்ணத்துடன் நீங்கள் இங்கு அமர்ந்தப்பட்டுள்ளீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் ஒரு குழந்தையாவேன். நீங்கள் இந்த நினைவை மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகிறீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இதனை முழுமையாக நினைவுசெய்யுங்கள். மக்கள் யாத்திரை செல்லும்பொழுது, அவர்களுக்குத் தொடர்ந்து முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்குமாறு கூறப்படுகிறது. நீங்களும் நினைவுயாத்திரையில் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்க வேண்டும், அதாவது, நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்காதுவிட்டால், நீங்கள் யாத்திரையில் இருக்கவில்லை எனவும், சரூர உணர்வு உள்ளது எனவும் அர்த்தமாகும். சரூர உணர்வுள்ளபொழுது, ஏதாவதொரு பாவச் செயல் புரியப்படுகிறது. மனிதர்கள் எப்பொழுதும் பாவச் செயல்களைப் புரிகிறார்கள் என்பதல்ல. அப்படியிருந்தால், அவர்களின் வருமானம் நிறுத்தப்படும். ஆகவே, இயன்றளவுக்கு, ஒருபொழுதும் நினைவுயாத்திரையில் பினதங்கியிருக்க வேண்டாம். ஏகாந்தமாக அமர்ந்திருந்து, ஞானக்கடலைக் கடைந்து, கருத்துக்களைப் பிரித்தெடுங்கள். நீங்கள் எவ்வளவு நேரத்துக்கு பாபாவின் நினைவில் இருக்கிறீர்கள்? இனிமையானவை இயல்பாகவே நினைவுசெய்யப்படுகின்றன. இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துகிறார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாபா ஆசிரியர்களை மாத்திரம் புகழ்கிறார், ஆனால், அவர்கள் மத்தியிலும், சில ஆசிரியர்கள் தூங்கானவர்கள் ஆவர். இல்லாவிட்டால், ஓர் ஆசிரியர் என்றால், கற்பிப்பவர், பண்புகளைக் கற்பிப்பவர் என அர்த்தமாகும். சமயப் பற்றுள்ளவர்களினதும் சிறந்த சபாவத்தைக் கொண்டுள்ளவர்களினதும் நடத்தை சிறப்பாக உள்ளது. ஒரு தந்தை மதுபானம் போன்றவற்றை அருந்தினால், அவருடைய குழந்தைகள் அச்சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்பட்டிருப்பார்கள். இது இராவண இராச்சியம் ஆதலால், அது தீய சகவாசம் என அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு நிச்சயமாக இராம இராச்சியம் இருந்தது, ஆனால் அது எவ்வாறு இருந்தது, அது எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்னும் இந்த அற்புதமான, இனிமையான விடயங்களைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரம் அறிவீர்கள். இனிமையான மிகவும் இனிமையான, இனிமையிலும் இனிமையான எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால் மாத்திரமே, நீங்களும் தூய்மையாகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குவீர்கள். தந்தை புதிய உலகத்தினுள் வருவதில்லை. ஓர் உலகத்தில் மனிதர்கள், மிருகங்கள், பண்ணைகள், வயல்கள் போன்றவை இருக்கின்றன. மனிதர்களுக்கு அனைத்தும் தேவைப்படுகின்றன. சமயநூல்களில் பிரளயம் இருந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுவது

பிழையானதாகும். ஒருபொழுதும் முழுப் பிரளயமும் நிகழ்வதில்லை. உலகச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரையும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்க வேண்டும். மக்கள் பலவிதமான படங்களை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் அனைத்து மேலாக்களையும், ஒன்றுகூடல்கள் போன்றவற்றையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவையாகும். உங்கள் நினைவு எல்லையற்றது, உங்கள் சந்தோஷம் எல்லையற்றது, உங்கள் செல்வமும் எல்லையற்றதாகும். அவரே எல்லையற்ற தந்தை, இல்லையா? ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் பெறும் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவையாகும். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். செல்வத்தின் மூலம் சந்தோஷம் பெறப்படுகிறது. அங்கு எல்லையற்ற செல்வம் இருக்கிறது. அங்குள்ள அனைத்தும் சதோபிரதானாக இருக்கின்றன. நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள் என்பதும், நூங்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இந்நேரத்தில், அதனை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்களும் வரிசைக்கிரமமாக இனிமையானவர்கள், மிகவும் இனிமையானவர்கள், இனிமையிலும் இனிமையானவர்கள்; ஆவீர்கள். பாபாவை விடவும் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுபவர்களே, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். பலருக்கும் நன்மையளிப்பவர்களே இனிமையிலும் இனிமையானவர்களாவார்கள். தந்தையும் இனிமையிலும் இனிமையானவர் ஆவார். இதனாலேயே, அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். தேனும், சூனியும் மாத்திரம் இனிமையானவை என்பதல்ல அது மனிதர்களின் நடத்தையைக் குறிப்பிடுகிறது. “இவர் ஓர் இனிமையான குழந்தை” எனச் சிலசமயங்களில் கூறப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் எதுவும் அசுரத்தனமாக இருக்காது. அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை பெறுவதற்கு, நூங்கள் நிச்சயமாக இங்கு முயற்சி செய்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்தை அறிவீர்கள். உங்களுக்காக, சந்தோஷ தாமத்துப் புதிய உலகம், நாளையே இங்கு இருக்கும் என்பதைப் போன்றுள்ளது. அங்கு எப்பொழுது அமைதி இருந்தது என்பதை மக்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் உலகில் அமைதிக்காக வேண்டுகிறார்கள். உலகில் அமைதி இருந்தது என்பதையும், நூங்கள் இப்பொழுது அதனை மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு இதனை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும்? மக்கள் பெருமளவுக்கு விரும்புகின்ற விடயங்களைப் பற்றிய அத்தகைய கருத்துக்களை நூங்கள் பிரித்தெடுக்க வேண்டும். அங்கு பெருமளவுக்கு அமைதியின்மை இருக்கும் காரணத்தினால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் உலகில் அமைதியை வேண்டிக் கதறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்களைக் காண்பியுங்கள். அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, உலகில் அமைதி இருந்தது. அது தேவர்களின் உலகமாகிய, சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. அந்த உலகில் அமைதி இருந்தது. மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்ன நடைபெற்றது என்பதை வேறு எவரும் அறியார். இதுவே பிரதான விடயமாகும். உலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும் என எங்குமுள்ள ஆத்மாக்கள் வினவுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் உலகில் அமைதிக்காகக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் நூங்களோ, இவ் உலகில் அமைதியை ஸ்தாபிக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். பாரதம் மாத்திரம் இருந்த பொழுது, உலகில் அமைதி இருந்தது என உலகில் அமைதியை விரும்புவர்களுக்குக் கூறுங்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, அமைதி இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது நரகமாகும். கலியுகத்தில், அமைதியின்மை உள்ளது, ஏனெனில் அங்கு இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. இது மாயையின் இராச்சியமாகும். பக்தியின் ஆடம்பரமும் உள்ளது. நாளுக்கு நாள், அது தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. அங்கு நிச்சயமாக ஏதோவொரு உண்மை இருக்க வேண்டும் என எண்ணி, மக்கள் மேலாக்களுக்கு, ஒன்றுகூடல்கள் போன்றவற்றுக்கும் செல்கிறார்கள். அவற்றின் மூலம் எவராலும் தூய்மையாக முடியாது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் தூய்மையாகுவதற்குரிய வழியை மனிதர்களால் உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். ஒரேயொரு உலகமே உள்ளது. அது புதிய உலகம் எனவும், பழைய உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. புதிய உலகில் புதிய பாரதமும், புதிய டெல்லியும் இருக்கிறது எனக் கூறப்படுகிறது. அது மூண்டும் புதியதாக வேண்டும், அங்கு புதிய இராச்சியம் இருக்கும். இங்கு, பழைய உலகில், பழைய இராச்சியம் இருக்கிறது. பழைய உலகம் என்றால் என்ன என்பதையும், புதிய உலகம் என்றால் என்ன என்பதையும் நூங்கள் மாத்திரம் அறிவீர்கள். அதிகளவுக்குப்

பக்தியின் விரிவாக்கம் உள்ளது. அது அறியாமை என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடலாவார். தந்தை உங்களை “இராமா, இராமா” எனச் செபிக்குமாறோ அல்லது இதைச் செய்யுங்கள் அல்லது அதைச் செய்யுங்கள் எனவோ கூறுவதில்லை; இல்லை. எவ்வாறு உலகின் வரலாறும் புவியியலும் மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகின்ற, இக்கல்வியைக் கற்கிறீர்கள். இதன் அர்த்தத்தை எவரும் அறியார். ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே ஆன்மீக ஞானம்-நிறைந்த தந்தையாவார். தந்தை ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது ஆன்மீக ஞானமாகும். “ருஹானி ஞானம்” என்பது ஆன்மீக ஞானமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒரு புள்ளி என்பதையும், அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கற்கிறோம். இதனை மறக்க வேண்டாம். பின்னர் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பெறுகின்ற ஞானத்தை ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுக்கிறோம். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, அங்கு நினைவு இருக்க முடியும். பலர் நினைவுசெய்வதில் பலவீனமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மிக விரைவில் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதை நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், இவருடன் ஒரு பேரத்தைச் செய்கிறேன். ஆத்மாவாகிய நான், வியாபாரத்தைச் செய்கிறேன். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதிலும், தந்தையை நினைவுசெய்வதிலும் மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. நான் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கிறேன் என்னும் ஞானம் இந்த ஆத்மாவுக்கு உள்ளது. நீங்கள் செயல்களைச் செய்யவே வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகளையும், உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். வியாபாரத்தைச் செய்யும்பொழுது, “நான் ஓர் ஆத்மா” என்பதை பெரும் சிரமத்துடனேயே எவராவது நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஒருபொழுதும் தவறான செயல்கள் எதனையும் செய்ய வேண்டாம். விகாரத்தில் ஈடுபடுவதே, மிகப்பெரும் பாவமாகும். இதுவே அனைவரையும் அதிகளவுக்குத் தொல்லைப்படுத்துகிறது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்குரிய ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள். இச்சத்தியத்தின் ஞாபகார்த்தமே ரக்ஷா பந்தன் ஆகும். ஆரம்ப நாட்களில், ராக்கிகள் ஒரு சில பைசாக்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவையாக இருந்தன. ஒரு பிராமணக் குருக்கள் சென்று ராக்கிகளைக் கட்டுவது வழக்கமாகும். இந்நாட்களில், அவர்கள் அத்தகைய நாகரிகமான ராக்கிகளைச் செய்கிறார்கள். உண்மையில், இந்நேரத்துக்கே ராக்கி பொருத்தமாக உள்ளது. நீங்கள் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்கிறீர்கள்: நான் மூண்டும் ஒருபொழுதும் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டேன். உலக அதிபதியாகும் என்னுடைய ஆஸ்தியை நான் உங்களிடமிருந்து கோருவேன். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் 63 பிறவிகளாக நச்சுக்கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களைப் பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். உண்மையில் அதைப் போன்ற கடல் இருப்பதில்லை. ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதற்காகவே அவ்வாறு கூறப்படுகிறது. நான் உங்களைச் சிவாலயத்துக்கு (சிவனின் ஆலயம்) அழைத்துச் செல்கிறேன். அங்கு பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. இப்பொழுது இது இறுதிப்பிறவியாகும். ஓ ஆத்மாக்களே, தூய்மையாகுங்கள்! நீங்கள் தந்தையைச் செவிமடுக்க மாட்டீர்களா? உங்கள் தந்தையான கடவுளே உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். உங்கள் தலைமீது பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உள்ளது. என்னை நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே, அவை எரிக்கப்பட முடியும். உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் இக்கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்பட்டன. நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்வீர்கள் என்னும் உத்தரவாதத்தை நீங்கள் தந்தைக்குக் கொடுக்கும்பொழுது மாத்திரம், தந்தை உங்களுக்கு இந்த உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார். மேலும் சரூர உணர்வு எஞ்சியிராதவாறு, அவரைத் தொடர்ந்தும் அதிகளவுக்கு நினைவுசெய்யுங்கள். பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானமுள்ள சந்நியாசிகளில் சிலர் மிகவும் உறுதியானவர்களும், திடசங்கற்பத்தை உடையவர்களும் ஆவர். அவர்களும் எங்காவது அமர்ந்திருக்கையில், தங்கள் சரூரத்தை விட்டு நங்குகிறார்கள். இங்கு, தூய்மையாகி விட்டதும், நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அம்மக்கள் தாங்கள் தோர்ந்தெடுக்கும் வேளையில், தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நங்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு

நீங்கும்பொழுது, முக்திக்கோ அல்லது ஜீவன்முக்திக்கோ செல்வார்கள் என்பதல்ல இல்லை. அவர்கள் இன்னமும் இங்கேயே திரும்பி வர வேண்டியுள்ளது. ஆனால், அவர்கள் நிர்வாணாவுக்குச் சென்று விட்டதாக, அவர்களுடைய சிஷ்யர்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒருவர் கூட வீடு திரும்பிச் செல்ல முடியாது; அது நியதியல்ல. விருட்சம் நிச்சயமாக வளரவே வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் தேவ சமுதாயத்தில் ஒருவர் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் தர்மத்துக்குரியவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். அங்கு தேவர்களின் வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது. இங்கு, அவர்கள் ஏனைய சமயங்களுக்கு மாறுகிறார்கள் அல்லது மதம் மாற்றப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மூண்டும் ஒருமுறை வெளிப்படுவார்கள். அங்கு வேறு யார் அவர்கள் இடத்தை நிரப்புவார்கள்? தங்கள் சொந்த இடத்தை நிரப்புவதற்கு, அவர்கள் நிச்சயமாக இங்கு திரும்பவும் வருவார்கள். இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்களாகும். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ள மிகவும் சிறந்தவர்கள் பலரும் வருவார்கள். ஆகவே, அவர்கள் தங்களின் சொந்த இடத்துக்குத் திரும்பவும் வருவார்கள். இஸ்லாமியர்களும் கூட உங்களிடம் வருவார்கள். பெருமளவு எச்சரிக்கை இருக்க வேண்டும். ஏனைய சமயத்தவர்கள் எத்தனை பேர் இங்கு வருகிறார்கள் என அவர்கள் (காவல் துறையினர்;) புலன் விசாரணை செய்வதற்காக விரைந்து வருவார்கள். அவசரகாலச் சட்டம் இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் பலரைக் கைதுசெய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களுக்குப் பணம் கொடுக்கப்பட்டால், அவர்கள் அவர்களை விடுவிக்கிறார்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் என்ன நடைபெற்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது காண்கிறீர்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் அது அவ்வாறே நடைபெற்றது. நீங்கள் இப்பொழுது, மேன்மையானவர்களாக, சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். இதுவே அதிமேன்மையான பிராமண குலமாகும். இந்நேரத்தில், தந்தையும், குழந்தைகளும் ஆன்மீக சேவையில் இருக்கிறார்கள். ஒரு ஏழையைச் செல்வந்தராக்குவது ஆன்மீக சேவையாகும். தந்தை பலருக்கும் நன்மையளிக்கிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உதவி செய்ய வேண்டும். ஏனைய பலருக்கும் வழியைக் காண்பிப்பவர்கள் மிகவும் உயரச் செல்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும், தந்தையிடமே பொறுப்பு உள்ளதால், நீங்கள் கவலைப்படக் கூடாது. நீங்கள் மிகவும் தீவிரமாக முயற்சி செய்வதற்குத் தூண்டப்படுகிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் என்ன பலனைப் பெற்றாலும், அதையே நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் பெற்றதாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, கவலைப்பட வேண்டாம். சேவைக்காக முயற்சி செய்யுங்கள். குழந்தைகள் அவ்வாறு ஆகாதுவிட்டால், தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர்கள் இந்தக் குலத்துக்கு உரியவர்கள் இல்லையெனில், அப்பொழுது, நீங்கள் எவ்வளவு கடுமையாக முயன்றாலும், சிலர் உங்களுக்கு அதிகளவு சிரமத்தையும் சிலர் குறைவான சிரமத்தையும் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அனைவரும் வருவார்கள் என பாபா கூறியுள்ளார். உங்களுடையது எதுவும் ஷுணாகப் போக மாட்டாது. சரியான வழியைக் காண்பிப்பதே, உங்கள் கடமையாகும். சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நிச்சயமாகக் கடவுள் இருக்கிறார் எனவும், மகா பாரதயுத்த காலத்திலும் அவர் இருந்தார் எனவும் பலர் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்நேரத்தில் எந்தக் கடவுள் இருந்தார் என்பதில் அவர்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். அது கிருஷ்ணராக இருந்திருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே கிருஷ்ணர் அந்த அதே முகச்சாயல்களுடன் இருக்க முடியும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் முகச்சாயல்கள் மாறுகின்றன. இப்பொழுது உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. கடவுள் எவ்வாறு பழைய விடயங்களைப் புதியதாக்குகிறார் என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார். இறுதியில் உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். இப்பொழுது ஸ்தாபனை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பின்னர், விநாசம் நடைபெற்று, அதன்பின்னர் நீங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள். ஒருபுறத்தில் புதிய உலகையும், மறுபுறத்தில் பழைய உலகையும் காண்பிக்கும் படம் மிகவும் சிறந்ததாகும். பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையும், சங்கரரினூடாக விநாசமும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. திரிமூர்த்தியே பிரதான படமாகும். சிவபாபாவே அதிமேன்மையானவராவார். சிவபாபாவே, உங்களுக்கு பிரம்மாவினூடாக நினைவுபாத்திரையைக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். “யோகம்” என்னும் வார்த்தை சிரமமாக உணரப்படுகிறது. “நினைவுசெய்தல்” என்னும் வார்த்தை மிகவும் இலகுவானதாகும். “பாபா” என்னும் வார்த்தை மிகவும்

அழகானதாகும். உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் நினைவுசெய்ய இயலாதுள்ளது என்பதையிட்டு, நீங்களே வெட்கப்பட வேண்டும். நீங்களே வெட்கப்பட வேண்டும். தந்தையும் கூறுகிறார்: நீங்கள் விவேகமற்றவர்கள்! உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய இயலாதிருப்பின், நீங்கள் எவ்வாறு உலக இராச்சியத்தைக் கோருவீர்கள்? எவ்வாறு உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்? நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, நான் பரமாத்மாவாகிய உங்களின் அநாதியான பரம தந்தையாவேன். நீங்கள் தூய்மையாகி, சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்ல விரும்பினால், அப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்யாவிட்டால், எவ்வாறு உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்? அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாது எல்லா வகையிலும் முயற்சி செய்யுங்கள், ஏனெனில், தந்தை, தானே எங்களை பொறுப்பெடுத்துள்ளார். எங்களுடையது எதுவும் வீணாகப் போக முடியாது.
2. தந்தையைப் போன்று மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். பலருக்கும் நன்மை அளியுங்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியில் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யும் பொழுது, “நான் ஓர் ஆத்மா” என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் வருமானத்தை சேகரித்துக் கொள்வதன் மூலம், சகல பொக்கிஷங்களினால் நிறைந்தும், மனத்திருப்தியுடனும் இருப்பீர்களாக. தந்தையின் நினைவில் ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைப்பவர்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மில்லியன் வருமானத்தை சேகரித்துக் கொள்கின்றார்கள். இந்தச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே பல மில்லியன்களை சேகரிக்கும் சுரங்கத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். சங்கமயுகமே சேமிப்பதற்கான யுகமாகும். நீங்கள் விரும்பியளவை உங்களால் இப்பொழுது சேமித்துக் கொள்ள முடியும். ஒரு அடியேனும், அதாவது ஒரு விநாடியேனும் நீங்கள் ஏதேனும் சேமிக்காது இருத்தல் ஆகாது. அதாவது, அது வீணாக்கப்படல் ஆகாது. உங்கள் பொக்கிஷ-களஞ்சியம் எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்கட்டும். உங்கள் சம்ஸ்காரங்களில் எக் குறைபாடும் இல்லாதிருக்கட்டும். இப்பொழுது நீங்கள் அந்தளவிற்கு நிறைந்தவராகவும் மனத்திருப்தியுடையவராகவும் ஆகும் போது, பின்னர், எதிர்காலத்தில் முடிவற்ற பொக்கிஷங்களின் அதிபதி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் குழப்பம் அடைவதற்கு பதிலாக, ஞானம் நிறைந்தவர் என்ற ஆசனத்தில் நிலையாக அமர்ந்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, இப்பொழுது ஏழைகளிலிருந்து செல்வந்தர்கள் ஆகுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ரூபும் பசந்தும் ஆவீர்கள் (ஞான இரத்தினங்களைப் பொழியும் யோக சொரூபம்).

கேள்வி: தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யும்போது நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய நல்லாசிகள் எவை?

பதில்: இந்த நல்லாசிகளை எப்பொழுதும்; கொண்டிருங்கள்: ஆத்மாவாகிய நான் சதோபிரதானாக இருந்தேன். நான் சக்திகளின் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோரினேன், நான் அதனை மீண்டும் ஒருமுறை கோருகிறேன். சதோபிரதானாக முயற்சி செய்யும் பொழுது இந்த நல்லாசிகளைக் கொண்டிருங்கள். அனைவரும் சதோபிரதான் ஆகப் போவதில்லை என எண்ணாதீர்கள். இல்லை, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்குத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்து, சேவை செய்வதிலிருந்து சக்தியைப் பெறுங்கள்.

பாடல்: எங்களை இப் பாவ பூமியிலிருந்து அப்பால் ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்....

ஓம்சாந்தி. இது ஒரு கல்வி. அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஏனைய சத்சங்கங்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்துக்கு உரியவை. பக்தி செய்யும்பொழுது அனைவரும் பிச்சைக்காரர்கள் ஆகிவிட்டனர். அந்தப் பிச்சைக்காரர்கள் (பக்கிரிகள்) வித்தியாசமானவர்கள். நீங்கள் வேறு வகையான பிச்சைக்காரர்கள். நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பக்கிரிகள் (சமயப் பிச்சைக்காரர்கள்) ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள் என்பது வேறு எவருக்கும் தெரியாது. உலக அதிபதிகளாகிய நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் செல்வந்தப் பிரபுக்களாக இருந்து, இப்பொழுது ஏழைப் பிரபுக்களாக ஆகியுள்ளோம். நீங்கள் இந்தக் கல்வியை நன்றாகக் கற்க வேண்டும். நீங்கள் இவ்விடயங்களைக் கிரகித்து, ஏனையோர் அவற்றைக் கிரகிக்கவும் தூண்ட வேண்டும். நீங்கள் அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ரூபும் பசந்தும் ஆவீர்கள். ஆத்மாவே அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார். சரீரம் அழியக்கூடியது. பயனற்றவை எரிக்கப்படுகின்றன. ஒரு சரீரம் மேலும் பயனற்றதாகும் பொழுது அது தூயில் எரிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் ஆத்மாவை எரிப்பதில்லை. நாங்கள் ஆத்மாக்கள். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும் பொழுதே மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகினார்கள். “நான் ஒரு சரீரம்” என்பதும் உறுதியாகியது. எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள். அமரத்துவ பிரபுவாகிய தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அங்கு, (சத்தியயுகத்தில்) அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களைத் தங்களது சொந்த விருப்பத்திற்கேற்பச் சொந்த நேரத்தில் நீக்கி இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கின்றனர், ஏனெனில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஓர் அதிபதியாவார். அவர்கள் விரும்பிய பொழுது அவர்களால் தங்கள் சரீரங்களை நீக்க முடியும். அங்கே, அவர்களது சரீரம் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது. பாம்பின் உதாரணமும் உள்ளது. அவை, உங்களது பல பிறவிகளினது இறுதிப் பிறவியின் பழைய தோல்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளை முழுமையாக எடுத்துள்ளீர்கள். சிலர் 60 முதல் 70 பிறவிகளையும், சிலர் 50 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றனர். திரேதாயுகத்தில் ஆயுட்காலம் நிச்சயமாகச் சிறிது குறைவானதாக ஆகுகின்றது. சத்தியயுகத்தில், அவர்கள் முழுமையான ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அங்கிருக்கும் ஆத்மாக்களிடம் சக்தி உள்ளது. ஆகவே அங்கு அகால மரணம் இல்லை. அவர்களது சக்தி குறைவடையும் பொழுது அவர்களது ஆயுட்காலமும் குறைவடையின்றது. தந்தை எவ்வாறு சர்வசக்திவானோ, அவ்வாறே ஆத்மாக்களாகிய உங்களையும் அவர் சர்வசக்திவான் ஆக்குகின்றார். முதலில் நீங்கள் தூய்மையாகி நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியாகிய சக்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால் சக்தியைப் பெற முடியாது.

ஆத்மாக்கள், புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகும்பொழுது அவர்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தோம் எனச் சிந்தியுங்கள். எப்பொழுதும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருங்கள். அனைவரும் சதோபிரதான் ஆக மாட்டார்கள் என்றும், சிலர் சதோவாக மாத்திரமே ஆகுவார்கள் என்றும் எண்ணாதீர்கள். இல்லை, நீங்கள் முதலில் சதோபிரதானாகவே இருந்தீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் எண்ண வேண்டும். இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதனால் மாத்திரமே நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறு உங்களால் சதோபிரதானாக ஆக முடியும் என நீங்கள் வினவக்கூடாது. இல்லையெனில், உங்கள் நினைவு நழுவிச் சென்று நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதில்லை. முடியுமானவரை, அதிகளவு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இந்த நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக இருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் தமோபிரதானாகவே உள்ளீர்கள். தந்தையின் நினைவு மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் சேவையையும் அதேநேரத்தில் செய்வீர்களாயின், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் நிலையம் (உருவெசந) ஒன்றைத் திறந்தால் பலரிடமிருந்தும் அவர் ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்றார். ஒருவர் யாத்திரைக்கு இளைப்பாறும் விடுதியைத் (தர்மசாலை) திறக்கும் பொழுது எவரும் அங்கு சென்று இளைப்பாற முடியும். அந்த ஆத்மாக்கள் சந்தோஷமடைவார்கள், இல்லையா? அங்கு தங்கச் செல்பவர்கள் ஓய்வை அனுபவம் செய்யும் பொழுது, விடுதியைக் கட்டியவர் அவர்களது ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்றார். அதன் பலன் என்னவாக இருக்கும்? அந்த ஆத்மா தனது அடுத்த பிறவியில் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், நல்ல வீடொன்றையும் பெறுகின்றார். நல்லதொரு வீட்டைக் கொண்டுள்ள சந்தோஷம் அவருக்கு இருக்கும். அவர் ஒருபொழுதும் நோய்வாய்ப்பட மாட்டார் என்றில்லை; அவர் ஒரு நல்ல வீட்டைப் பெறுவார். ஒருவர் வைத்தியசாலையைத் திறந்திருந்தால், அவர் நல்ல ஆரோக்கியத்தைப் பெறுவார். ஒருவர் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றைத் திறந்திருந்தால், அவர் நல்ல கல்வியைப் பெறுவார். வைத்தியசாலைகள் போன்றவை, சுவர்க்கத்தில் இருக்கமாட்டா. இங்கு, நீங்கள் முயற்சி செய்வதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் வெகுமதியை இப்பொழுது உருவாக்குகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், வைத்தியசாலைகள், நீதிமன்றங்கள், அல்லது பொலிஸ் நிலையங்கள் போன்றவை அங்கு இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள். அங்கு ஆலோசகர்களும் இல்லை. அதிமேலான சக்கரவர்த்திக்கும், சக்கரவர்த்தினிக்கும் எவரிடமிருந்தும் ஆலோசனைகளைப் பெற வேண்டிய தேவை இல்லை. நீங்கள் விகாரத்தில் விழுந்து, அந்தளவுக்கு விவேகத்தைக் கொண்டிராத பொழுதே ஆலோசனை பெறப்படுகின்றது. இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கும் அனைவரும் முற்றாக விவேகமற்றவர்களாகவும், சரழிந்த புத்தி உடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். இதனாலேயே, அவர்கள் விநாசத்திற்;கான வழிகளைத் தேட முயற்சி செய்கின்றனர். தாங்கள் உலகை மிக மேன்மையாக்குவதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால், உண்மையில் அவர்கள் அதை மேலும் சரழிந்த நிலைக்கே கொண்டுவருகின்றனர். விநாசம் இப்பொழுது முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் வீடு செல்ல வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்து, எங்கள் தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்துப் பின்னர் அங்கு ஆட்சி செய்வோம். நினைவுகூரப்படுகிறது: தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்; தந்தை மகனைக் காட்டுகிறார், மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார். சிவபாபா இப்பொழுது பிரம்மாவின் சரூபத்தில் பிரவேசித்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் பிரம்மாவைக் கடவுளாகவோ அல்லது தேவர் போன்றவர்களாகவோ கருதுவதில்லை. அவர் தூய்மையற்று இருந்தார். தந்தை தூய்மையற்ற சரூபத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். அவர் எவ்வாறு விருட்சத்தின் உச்சியில் நிற்கின்றார் என்பதைப் படத்தில் பாருங்கள். அவர் தூய்மையற்றவர். அவர் தூய்மையாகித்; தேவர் ஆகுவதற்காக, விருட்சத்தின் அடியிலிருந்து தபஸ்யா செய்கின்றார். தபஸ்யா செய்பவர்களே பிராமணர்கள். பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். அது மிகத் தெளிவானது! இதற்கு நீங்கள் மிக நல்ல யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காது விட்டால் ஞானத்தைப் பேசும்பொழுது, உங்களிடம் அந்தச் சக்தி இருக்க முடியாது. சிவபாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் நினைவு செய்வதன் மூலம் சதோபிரதானாகாது விட்டால், நீங்கள் தண்டனையை

அனுபவம்செய்து, குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். நினைவே பிரதானமான விடயம் ஆகும், அதுவே பாரதத்தின் புராதன யோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த ஞானத்தைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. முன்னர் ரிஷிகளும், முனிவர்களும் தங்களுக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியோ தெரியாது எனக் கூறுவார்கள். உங்களுக்கும் கூட முன்னர் எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. இந்த ஐந்து விகாரங்களும், உங்களை முற்றாகவே ஒரு சதத்திற்கேனும் பெறுமதியற்றவர்களாக ஆக்கிவிட்டன. இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் எரிக்கப்பட்டு, முழுமையாகவே அழிக்கப்படவுள்ளது; எதுவுமே எஞ்சி இருக்கப் போவதில்லை. பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கே நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தின் மூலம் உங்களது முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகச் சேவை செய்கின்றீர்கள். கண்காட்சிகளிலே மக்கள் உங்களிடம் இக் கேள்வியைக் கேட்கும்பொழுது, ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப எங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தின் மூலம் சேவை செய்வதனால், பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய நாங்கள் இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம் என்று கூறுங்கள். காந்திஜி, ஒருபொழுதுமே தான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன் என்று கூறியதில்லை இங்கு, 108 ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆக இருக்கும் தந்தை (108 பேரை உருவாக்கும் அதிமேன்மையானவர்) இவரில் அமர்ந்திருக்கின்றார். 108 மணிமாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. பெரியதொரு மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆனாலும் எட்டும், 108 உமே மிகச்சிறந்த முயற்சிசெய்பவர்கள். மிக நல்ல முயற்சி செய்வதில் பலர் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். உருத்திரரின் யாகம் உருவாக்கப்படும் பொழுது, சாலிகிராமங்களும் வழிபடப்படுகின்றன. நீங்கள் சேவை செய்ததனாலேயே நிச்சயமாக வழிபடப்படுகின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே, ஆன்மீகச் சேவையாளர்கள். நீங்கள், அனைவரினுள்ளும் இருக்கும் ஆத்மாவை விழித்தெழுச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை மறக்கும் பொழுது சரீர உணர்வு இருக்கின்றது. அப்பொழுது நீங்கள் “நான் இன்னார் இன்னார்” என எண்ணுகின்றீர்கள். எவருமே தான் ஓர் ஆத்மா என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இன்னார் இன்னாருடைய பெயர் என்பது சரீரத்திற்கே உரியதாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், எங்கிருந்து வருகின்றோம் என்ற அபிப்பிராயம் சிறிதளவேனும் எவருக்கும் இருப்பதில்லை. இங்கு எங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் பொழுது, சரீர உணர்வு உறுதியாகிவிடுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தவறு செய்வதை நிறுத்துங்கள்! மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள், ஒரு யுத்தகளத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! இது பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பாகும். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நுண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் தந்தையுடன் வாழ்கின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும். தந்தையும் அங்கு வசிக்கின்றார். அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். சிவனது பிறந்தநாள் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவருக்கு வேறெந்தப் பெயரும் கொடுக்கப்பட முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது உண்மையான பெயர் நன்மைசெய்பவராகிய, சிவன் என்பதாகும். நான் நன்மைசெய்பவராகிய, உருத்திரர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நன்மைசெய்பவராகிய சிவன் என்றே கூறப்படுகின்றது. காசியில் சிவனுக்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. சாதுக்கள் அங்கு சென்று, “சிவ காசி விஷ்வநாத் கங்கா” என்ற மந்திரத்தை உச்சரிக்கின்றனர். காசியில் அந்த ஆலயத்தில் உள்ள சிவனது உருவமே விஷ்வநாதர் (உலகின் பிரபு) என அழைக்கப்படுகின்றார் எனத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும் நான் உலகின் பிரபு இல்லை. நீங்கள் உலகின் பிரபுக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நீங்கள் பிரம்ம தத்துவத்தின் பிரபுக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அது உங்கள் வீடும், மற்றையது உங்கள் இராச்சியமும் ஆகும். பிரம்ம தத்துவம் மாத்திரமே எனது ஒரே வீடு ஆகும். நான் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதுமில்லை, அதன் பிரபு ஆகுவதுமில்லை. நான் சிவபாபா என அழைக்கப்படுகின்றேன். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே எனது பாகமாகும். சூக்கியர்கள், அழுக்கான, தூய்மையற்ற ஆடைகளைக் கடவுள் சலவை செய்வதாகக் கூறுகின்ற பொழுதிலும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பிறப்பு, இறப்புக்கு அப்பாற்பட்ட அசரீரியானவரின் புகழைப் பாடுகின்றனர். நான் 84 பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். பாபா, தன்னுடன், தனது சரீரத்தில் உள்ளார் என்பது இந்த

ஆத்மாவுக்குத் தெரியும். அப்படியிருந்தும், நான் அவரை மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுகின்றேன். இந்த தாதாவின் ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அவர் என்னுடன் உள்ளதால் என்னால் அவரை நன்றாக நினைவுசெய்ய முடியும் என்பதில்லை. இல்லை. நாங்கள் முழுமையாக இணைந்துள்ளதுடன் அவர் என்னுடன் உள்ளார் என்பதையும் நான் அறிவேன். அது, அவரே இந்தச் சரூரத்தின் அதிபதி போன்றதாகும். அப்படியிருந்தும், நான் அவரை மறந்து விடுகின்றேன். நான் இந்த வீட்டை (சரூரம்) பாபா தங்கியிருப்பதற்காக பாபாவுக்குக் கொடுத்துள்ளதுடன், நான் ஒரு மூலையில் அமர்ந்துள்ளேன். ஆகவே, அவரே முக்கியமான நபர் இல்லையா? அதிபதி எனக்கு அடுத்ததாக அமர்ந்துள்ளார் என நான் நினைக்கின்றேன். இந்த இரதம், அவருக்கு உரியது, அவரே அதனைப் பராமரிக்கின்றார். சிவபாபா எனக்கு உணவுகூட உண்டுகின்றார். நான் அவரது இரதமாவேன். அவர் நிச்சயமாக என்னை நன்றாகப் பராமரிப்பார். நான் அந்தச் சந்தோஷத்தில் உண்கின்றேன். இரண்டு முதல் நான்கு நிமிடங்களுக்குப் பின்னர் நான் அவரை மறந்து விடுகின்றேன். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதை நான் புரிந்துகொள்கின்றேன். இதனாலேயே, பாபா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முடியுமானவரை தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதில் பெருமளவு நன்மையுள்ளது. இங்கு அவர்கள் அற்ப விடயங்களுக்கும் குழப்பம் அடைந்து கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றனர். அவர்கள் “பாபா, பாபா” எனக் கூறி, பின்னர் அவரை விவாகரத்துச் செய்து விடுகின்றனர்! அவர்கள் தந்தையைத் தங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தை ஏனையோருக்கும் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் இந்த ஞானத்தை விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் தெய்வீகப் பார்வையில் சுவர்க்கத்தைக் கூடப் பார்க்கின்றனர். அவர்கள் அங்கு நடனமாடுகின்றனர். பின்னர் ஓகோ! மாயை வருகின்றனர். அவர்கள் என்னை விவாகரத்துச் செய்து ஓடி விடுகின்றனர். அவர்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குபவரையே அவர்கள் விவாகரத்துச் செய்கின்றனர். மிகவும் முக்கியமான பிரபல்யமானவர்கள் கூட என்னை விவாகரத்துச் செய்கின்றனர். இப்பொழுது உங்களுக்குப் பாதை காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர் உங்கள் கரத்தைப் பிடித்து உங்களை அவருடன் அழைத்துச் செல்வார் என்றில்லை. நங்கள் குருடர்கள் அல்ல உங்களுக்குக் கண்கள் உள்ளன. ஆம், நங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானம் எனும் மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் புத்தியில் இந்த 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நங்கள் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். வேறெவரது நினைவும் இருக்கக்கூடாது. நங்கள் இறுதியில் அந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். மனைவி தனது கணவன் மூது அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றாள். அது பௌதீகமான அன்பு, ஆனால் இங்கு நங்கள் ஆன்மீக அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நங்கள், அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும், உலாவித்திரியும் பொழுதும் கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவரையும், தந்தையர்களுக்கெல்லாம் தந்தையையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். குடும்பத்தில் ஒருவர் மூது ஒருவர் பெருமளவு அன்பு செலுத்தி ஒன்றாக வாழுகின்ற மனைவி, கணவன், குடும்பங்கள் பல இந்த உலகில் உள்ளன. அவர்களது வீடு சுவர்க்கம் போன்றிருக்கும். ஐந்து முதல் ஆறு குழந்தைகள் ஒன்றாக வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து தங்கள் வழிபாடுகள் போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் வீட்டில் சண்டை, சச்சரவுகள் இருக்கமாட்டாது. அவர்கள் மிக ஸ்திரமாக இருக்கின்றார்கள். சில குடும்பத்தில் ஒருவர் இராதா சுவாமிகளைப் பின்பற்றுவவராகவும், இன்னுமொருவர் எந்தச் சமயத்திலும் நம்பிக்கை அற்றவராகவும் இருக்கக்கூடும்;; அவர்கள் அற்ப விடயங்களுக்கும் குழப்பமடைகின்றனர். ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த இறுதிப் பிறவியில் முழு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் பணத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தி உங்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள், அப்பொழுது பாரதமும் நன்மையடையும். நங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலமும், உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம் மத்தி, இறுதியை அறிந்திருப்பதன் மூலமும், நாங்கள் பூகோளத்தை ஆள்பவர்கள் ஆகுகின்றோம். பின்னர் நாங்கள் கழிறங்கத் தொடங்குவோம். இறுதியில், நாங்கள் மூண்டும் பாபாவிடம் வருவோம். நங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மாத்திரமே உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். தந்தை உங்களைத் தூக்கு மேடையில் போடவில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: முதலில் தூய்மையாகி, தந்தையை

நினைவுசெய்யுங்கள். சத்தியயுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இல்லை. அங்கு வெகுசில தேவர்களே உள்ளனர், பின்னர், படிப்படியாகச் சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது. தேவர்களது விருட்சம் சிறியதாக உள்ளது; பின்னர் அது அதிகளவு விரிவடைகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் கஃமே வருகின்றனர். இந்த நாடகம், ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் ஆன்மீகச் சேவையாளராகி, ஆத்மாக்களை விழிப்படையச் செய்யும் சேவையைச் செய்யுங்கள். ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப உங்களது சரூரம், மனம், செல்வத்தால் சேவை செய்து இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கான கருவி ஆகுங்கள்.
2. சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகி, உங்கள் புத்தியில் 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். ஓரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். எவற்றினாலும் குழப்பமடையவோ அல்லது கற்பதை நிறுத்தவோ வேண்டாம்.

ஆசர்வாதம்: தந்தையினதும் உங்கள் பேறுகளினதும் விழிப்புணர்வினை பேணுவதால், சதா ஸ்திரமாகவும் ஆட்டஅசைக்க முடியாதவராகவும் ஆகி, எப்பொழுதும் தைரியத்தையும் ஆர்வத்தையும் கொண்டிருப்பீர்களாக.

உங்கள் பிறப்பின் முதல் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற சகல பேறுகளினதும் பட்டியலை எப்பொழுதும் உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருங்கள். உங்கள் பேறுகள் நிச்சயிக்கப்பட்டும், ஆட்ட அசைக்க முடியாததாகவும் இருக்கும் போது, உங்கள் தைரியமும் உற்சாகமும் ஆட்டஅசைக்க முடியாததாகவே இருக்க வேண்டும். ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் மனம் சிலவேளைகளில் விஷமம் செய்தால், அல்லது, உங்கள் ஸ்திதியில் ஏதேனும் விஷமம் இருக்குமாயின், அதற்குக் காரணம், தந்தையையும் உங்கள் பேறுகளையும் உங்கள் முன்னிலையில் நீங்கள் வைத்திருக்கவில்லை என்பதேயாகும். சகல பேறுகளினதும் அனுபவங்களை எப்பொழுதும் உங்கள் முன்னிலையிலும் உங்கள் விழிப்புணர்விலும் வைத்திருக்கும் போது, அனைத்துத் தடைகளும் முடிவடையும். எப்பொழுதும் புதிய ஆர்வமும் உற்சாகமும் இருப்பதுடன் உங்கள் ஸ்திதி நிலையாகவும் ஆட்ட அசைக்க முடியாததாகவும் இருக்கும்.

சுலோகம்: எவ்வகையான சேவை செய்யும் போதும் சதா திருப்தியாக இருப்பது என்றால் சிறந்த புள்ளிகளை பெறுவது என்று அர்த்தமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

இலகுவான மாற்றத்திற்கான அடிப்படை, அனுபவத்தின் அதிகாரமே.

இன்று, பார்த்தாதா ஆதார மூர்த்திகளாகவும் ஈடேற்றும் ரூபங்களாகவும் இருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். குழந்தைகளான நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இன்றைய உலகை மேன்மையானதாகவும் சம்பூரணமானதாகவும் ஆக்கும் ஆதார மூர்த்தி ஆவார்கள். இன்று, ஆதார மூர்த்திகளான மேன்மையான ஆத்மாக்களைப் பல்வேறு வடிவங்களிலும் வழிமுறைகளாலும் உலகமே அழைக்கிறது. மேன்மையான ஆத்மாக்களான நூங்களே சகல சந்தோஷமற்ற, அமைதியிழந்த ஆத்மாக்களுக்கும் ஆதாரத்தைக் கொடுப்பவர்கள். மற்றவர்களுக்கு ஒரு துளியைக் கொடுப்பவர்கள். மற்றவர்களுக்கு சந்தோஷத்தினதும் அமைதியினதும் பாதையைக் காட்டுபவர்கள். ஞானக்கண் இல்லாதவர்களுக்கு தெய்வீகக் கண்ணைக் கொடுப்பவர்கள். அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கு இலக்கைக் காட்டுபவர்கள். பேறுகள் இல்லாமல் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்குப் பேறுகளின் அனுபவத்தைக் கொடுத்து, அவர்களை ஈடேற்றுவவர்கள். உலகில் எங்கும் ஏதாவதொரு வகையான குழப்பம் நிலவுகிறது.

சில இடங்களில், செல்வத்தினால் குழப்பம் ஏற்படுகிறது. சில இடங்களில், மக்களின் மனங்களில் பல வகையான பதட்டங்கள் உள்ளன. சிலவற்றில், தமது வாழ்க்கைகளில் உள்ள அதிருப்தியால் அவர்களுக்குக் குழப்பம் ஏற்படுகிறது. சில இடங்களில், தமோபிரதான் சூழலால் குழப்பம் ஏற்படுகிறது. எங்கும், உலகம் குழப்பத்திலேயே உள்ளது. இத்தகைய வேளையில், உலகின் ஒரு மூலையில், நூங்கள் ஸ்திரமான, அசைக்க முடியாத ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்கள். உலகமே பயத்தில் உள்ளது. ஆனால் நூங்களோ பயமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அத்துடன் சதா சந்தோஷத்தில் ஆடிப் பாடுகிறார்கள். சந்தோஷத்தில் ஆடிப்பாடுவதற்கு உலகம் தற்காலிகமான வசதிகளைப் பயன்படுத்தினாலும், அந்தத் தற்காலிகமான வசதிகள் உண்மையில் அவர்களை மேலும் கவலைச் சிதைக்குள்ளேயே அழைத்துச் செல்கிறது. உலகிலுள்ள இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு மேன்மையான, அழியாத பேறுகளின் அனுபவத்தின் அதிகாரமே தேவைப்படுகிறது. அவர்கள் சகல ஆதாரங்களையும் பார்த்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்திருக்கிறார்கள். அனைவரின் சொந்த விருப்பத்திற்கு எதிராக அவர்களிடமிருந்து வெளிப்படும் ஒலியானது, இதை விட எங்களுக்கு வேறு ஏதாவது வேண்டும் என்பதே ஆகும். அந்த வசதிகளும் வழிமுறைகளும் அவர்களுக்கு எந்தவிதமான வெற்றியின் அனுபவத்தையும் கொடுக்கப் போவதில்லை. அனைவரின் மனங்களிலும், எமக்குப் புதியதாக ஏதாவது வேண்டும், எமக்கு வேறு ஏதாவது வேண்டும் என்ற ஒலியே காணப்படுகிறது. உருவாக்கப்பட்டுள்ள தற்காலிக ஆதாரங்கள் அனைத்தும் வைக்கோல் போன்றவை. அவர்கள் உண்மையான ஆதாரத்தைத் தேடுகிறார்கள். தற்காலிக ஆதாரங்கள், பேறுகள், வழிமுறைகள் அனைத்தையும் பார்த்ததால், அவர்கள் களைப்படைந்து விட்டார்கள். இப்போது, இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு யார் சரியான ஆதாரத்தை, உண்மையான ஆதாரத்தை, அழியாத ஆதாரத்தைக் காட்டுவார்கள்? அது நூங்கள் அனைவருமே, இல்லையா?

உலகுடன் ஒப்பிடும்போது, உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கிறார்கள். நூங்கள் வெகு சிலரே. எவ்வாறாயினும், சென்ற கல்பத்தின் ஞாபகார்த்தத்தில், எல்லையற்ற சேனையின் முன்னால் ஐந்து பாண்டவர்களையே காட்டியுள்ளார்கள். அனைத்திலும் மகத்தான அதிகாரம் உங்களுடையதே. விஞ்ஞான அதிகாரத்தையும், சமயநூல்களின் அதிகாரத்தையும், அரசியல் தலைமைத்துவத்தின் அதிகாரத்தையும் மத அதிகாரத்தையும் ஏனைய வேறு அதிகாரங்களையும் கொண்டவர்கள் ஏற்கனவே தமது அதிகாரத்தின் அடிப்படையில் உலகை மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்துவிட்டார்கள். அவர்கள் பல விடயங்களை முயற்சி செய்துவிட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் அனைவரிடமும் உள்ள அதிகாரம் என்ன? கடவுளின் அனுபவமே, மகத்தான அதிகாரம் ஆகும். இந்த அனுபவத்தின் அதிகாரத்தால், உங்களால் இலகுவாக எவரிலும் மேன்மையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். எனவே, உங்கள் அனைவரிடமும் இந்த அனுபவத்தின் விசேட அதிகாரம்

உள்ளது. இதனாலேயே, ஒரேயொரு இலகுவான, சரியான பாதையே உள்ளது எனப் பெருமையுடனும் நிச்சயத்துடனும் போதையுடனும் உத்தரவாதத்துடனும் நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். தொடர்ந்தும் கூறுவீர்கள். இதை ஒரேயொருவரிடமிருந்து மட்டுமே பெற முடியும். இது அனைவரையும் ஒன்றுபடச் செய்கிறது. நூங்கள் அனைவருக்கும் இந்தச் செய்தியைக் கூறுகிறீர்கள், இல்லையா? இதனாலேயே, இன்று, உலகிற்கு ஆதார சொருபங்களாகவும் ஈடேற்றும் சொருபங்களாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளை பாப்தாதா பார்க்கிறார். பாப்தாதாவுடன் யார் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் உலகின் ஆதாரங்கள். ஆனால் யார் அவ்வாறு ஆகியிருக்கிறார்கள்? சாதாரணமானவர்களே. உலகின் பார்வையில் இருப்பவர்கள், தந்தையின் பார்வையில் இருப்பதில்லை. ஆனால், தந்தையின் பார்வையில் இருப்பவர்கள், உலக மக்களின் பார்வையில் இருப்பதில்லை. உங்களைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் முதலில் புன்னகை செய்து, இவர்களாக இருக்க முடியுமா? எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உலக மக்கள் என்ன செய்கிறார்களோ, அதைத் தந்தை செய்வதில்லை. அவர்களுக்குப் பிரபல்யமானவர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். ஆனால் தந்தையோ பெயரும் புகழும் இல்லாதவர்களின் பெயரைப் பெருமைப்படுத்த விரும்புகிறார். அவர் அசாத்தியமானவற்றைச் சாத்தியம் ஆக்குகிறார். சாதாரணமானவர்களை அவர் மகத்தானவர்கள் ஆக்க வேண்டியுள்ளது. பலவீனமானவர்களை மிகவும் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்க வேண்டியுள்ளது. உலகைப் பொறுத்தவரை கல்வி அறிவில்லாதவர்களை அவர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆக்க வேண்டியுள்ளது. இது தந்தையின் பாகத்தில் உள்ளது. இதனாலேயே, குழந்தைகளான உங்களின் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதாவும் புன்னகை செய்கிறார். ஏனெனில், நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளான நூங்களே அனைவரும் அதிமேன்மையான பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்குக் கருவிகள் ஆகவேண்டும். உலகிலுள்ள மக்களின் பார்வையும் இப்போது சகல திசைகளில் இருந்தும் விலகி, ஒரேயொருவரை நோக்கி வருகிறது. தங்களால் செய்ய முடியாததைத் தந்தை மறைமுகமான முறையில் நிகழச் செய்கிறார் என்பதை அவர்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறார்கள். அண்மைபில் கும்ப மேளாவின் போது நூங்கள் எதைக் கண்டீர்கள்? அதையே நூங்கள் கண்டீர்கள், இல்லையா? அனைவரும் அன்பான பார்வையுடன் உங்களைப் பார்ப்பதை நூங்கள் கண்டீர்கள். இது படிப்படியாக வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். மதத் தலைவர்களும் அரசியல் தலைவர்களும் விஞ்ஞானிகளுமே மூன்று விசேடமான அதிகாரங்கள் ஆகும். இந்த மூவரும் சாதாரணமான ரூபத்தில் கடவுளின் தரிசனத்தைப் பெறும் மேன்மையான ஆவலுடன் இப்போது நெருங்கி வருகிறார்கள். அவர்கள் இன்னமும் ஒரு திரையினுடாகவே பார்க்கிறார்கள். இந்தத் திரை விலகவில்லை. ஒரு திரையினுடாகப் பார்ப்பதனால், அவர்கள் இன்னமும் குழப்பத்துடன் இருக்கிறார்கள். இவர்களா அது அல்லது வேறு யாராவது எங்கேயாவது இருக்கிறார்களா? என்ற குழப்பத்தின் திரை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்களின் பார்வை ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திரை இப்போது விலகவுள்ளது. பல வகையான திரைகள் உள்ளன. ஒன்று, அவர்களின் தலைமைத்துவம். அவர்களின் சிம்மாசனத்தின் அல்லது அவர்களின் ஆசனத்தின் திரையும் பெரியதொரு திரையே ஆகும். தமது திரைகளின் பின்னாலிருந்து வெளியே வருவதற்கு அவர்களுக்குச் சிறிது காலம் எடுக்கும். ஆயினும், குறைந்தபட்சம் அவர்கள் தமது கண்களைத் திறந்து விட்டார்கள்! கும்பகர்ணர்கள் இப்போது சிறிதளவு விழித்துவிட்டார்கள்.

பாப்தாதா நிச்சயமாக உலகிலுள்ள சகல ஆத்மாக்களும், அதாவது, தனது அனைத்துக் குழந்தைகளும் தமது தந்தையின் ஆஸ்திக்கான உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்ளச் செய்வார். அவர்கள் எவ்வாறானவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் குழந்தைகளே. எனவே, அது முக்தியோ அல்லது ஜீவன்முக்தியோ, இரண்டு வகையான ஆஸ்திகளையும் குழந்தைகள் பெற முடியும். தந்தை ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். அவர்களுக்கு அது தெரியாது. அது அவர்களின் தவறில்லை. அதனால், உங்கள் அனைவருக்கும் அவர்களில் கருணை பிறக்கிறதல்லவா? உங்களுக்குள் கருணையும் உள்ளது. அத்துடன் எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது ஆஸ்திக்கான தமது உரிமையைப் பெற வேண்டும் என்ற உற்சாகமும் உங்களுக்குள் உள்ளது. அச்சா.

இன்று, இது கரூபியனின் முறையாகும். அனைவரும் பாப்தாதாவால் அதிகபட்சம் நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

ஒவ்வோர் இடத்தினதும் தனித்துவமான சிறப்பியல்பு எப்போதும் பாப்தாதாவின் முன்னால் உள்ளது. உண்மையில், பாப்தாதாவிடம் ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் முழுமையான அட்டவணையும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்க்கும்போது, குறிப்பாக எதைப்பற்றி பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார்? குழந்தைகள் அனைவரும் தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருப்பதை இட்டே அவர் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். சேவை செய்தல் பிராமண வாழ்க்கையின் விசேடமான தொழில் ஆகியுள்ளது. சேவை செய்யாமல், இந்த பிராமண வாழ்க்கை வெறுமையாகக் காணப்படும். செய்வதற்குச் சேவை இல்லாவிட்டால், உங்களுக்குச் செய்வதற்கு ஒன்றுமே இல்லாததைப் போல் நீங்கள் உணர்வீர்கள். சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பதற்கான உங்களின் உற்சாகத்தைப் பார்த்துக் குறிப்பாக பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். கரூபியர்களின் சிறப்பியல்பு என்ன? அவர்களே எப்போதும் நெருக்கமாக (கரிப்) இருப்பவர்கள். பாப்தாதா இதைப் பௌதீகமான முறையில் பார்க்கவில்லை. பௌதீகமாக, நீங்கள் வெகு தொலைவில் இருக்கலாம். ஆனால், உங்களின் மனங்களில் நீங்கள் நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள், இல்லையா? பௌதீகமாக நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தொலைவில் இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு, குறிப்பாகத் தந்தையின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதற்கான ஓர் உயர்த்தியை நீங்கள் பெறுவீர்கள். ஏனெனில், தந்தையின் பார்வை எப்போதும் எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவர் மீதும் இருக்கும். அவர்கள் அவரின் பார்வையில் அமிழ்ந்திருப்பார்கள். எனவே, கண்களில் அமிழ்ந்திருப்பவர்கள் எவ்வாறிருப்பார்கள்? அவர்கள் தொலைவில் இருப்பார்களா அல்லது நெருக்கமாக இருப்பார்களா? ஆகவே, நீங்கள் அனைவரும் நெருக்கமாக இருக்கும் இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். உங்களில் எவரும் தொலைவில் இல்லை. நீங்கள் நெருக்கமாகவும் அன்பானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் நெருக்கமாக இல்லாவிட்டால், உங்களுக்குள் ஊக்கமும் உற்சாகமும் இருக்காது. தந்தையின் சகவாசம், உங்களை சதா சக்திசாலியாக ஆக்குவதுடன் முன்னேறவும் செய்கிறது.

உங்கள் அனைவரையும் பார்ப்பதில் அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். ஏனெனில், நீங்கள் மிகுந்த தைரியத்துடன் சேவையை வளரச் செய்கிறீர்கள். அனைத்திலும் மிகப் பெரிய மாலையை நாங்கள் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற ஒரேயொரு எண்ணமே உங்கள் அனைவருக்கும் உள்ளது என்பதை பாப்தாதா அறிவார். எங்கும் சிதறிப் போயுள்ள மாலையின் மணிகள் அனைவரையும் நான் ஒன்றுசேர்க்க வேண்டும். ஒரு மாலை செய்து, தந்தைக்குப் பரிசளிக்க வேண்டும். வருடம் முழுவதும், இந்தப் பூங்கொத்தை அல்லது மாலையைத் தந்தையின் முன்னால் கொண்டு வரவேண்டும் என்ற உற்சாகம் உங்களுக்குள் உள்ளது. எனவே, ஒரு வருடம் முழுவதும், நீங்கள் இதற்காகவே முழுமையான ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள். இந்த வருடம், வெளிநாடுகளில் உள்ள நிலையங்களின் வளர்ச்சியின் பெறுபேறு நன்றாக இருப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அது சிறியதொரு பூங்கொத்தோ அல்லது பெரியதொரு பூங்கொத்தோ, ஒவ்வொருவரும் நடைமுறையில் ஒன்றைக் கொண்டுவந்துள்ளார்கள். எனவே, பாப்தாதாவும் சென்ற கல்பத்தின் தனது அன்பான குழந்தைகளைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் அன்புடன் முயற்சி செய்துள்ளீர்கள். அன்புடன் செய்யப்படும் முயற்சி, முயற்சி போல் தோன்றாது. எனவே, எங்கும் இருந்து நல்லதொரு குழு வந்துள்ளது. நீங்கள் அனைவரும்; சேவை செய்வதில் எப்போதும் களைப்பற்றவர்களாக இருந்து, தொடர்ந்து முன்னேறுவதை பாப்தாதா மிகவும் விரும்புகிறார். சேவையில் உங்களின் வெற்றியின் சிறப்பியல்பானது, நீங்கள் ஒருபோதும் மனவிரக்தி அடைவதில்லை. இன்று வெகுசிலரே உள்ளனர். ஆனால் நாளை, நிச்சயமாகப் பலர் வருவார்கள். அதற்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் எங்கு தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றாலும், எங்கு தந்தையின் குழந்தைகள் கருவிகள் ஆகியிருந்தாலும், நிச்சயமாக அங்கு தந்தையின் குழந்தைகள் மறைந்திருப்பார்கள். அவர்கள் காலத்திற்கேற்ப தமது உரிமையைக் கோருவதற்கு இங்கு வருவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து இங்கு வருவார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகிறீர்கள். நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை அநாதியானவர். குழந்தைகள் அநாதியானவர்கள். பேறும் அநாதியானது. உங்களின் சந்தோஷமும் அநாதியானது. நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள். சிறந்ததில் சிறந்தவர்களாக இருப்பவர்கள். வீணானவை அழிக்கப்படும்போது, சிறந்தது மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும். பாபாவிற்குச் சொந்தமாகுதல் என்றால், சதா அழியாத பொக்கிஷங்களுக்கான உரிமையைப் பெற்றிருத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே,

உங்களுக்கு உரிமையுள்ள வாழ்க்கையே, சிறந்த வாழ்க்கை ஆகும்.

கரூபியன் சேவைக்கான அத்திவாரம், மிகவும் விசேடமான ஆத்மாக்களினாடாகவே இடப்பட்டது. அரசாங்கத்திற்குச் சேவை செய்வதற்கான அத்திவாரம், கயானாவிலேயே நிகழ்ந்தது, இல்லையா? இராஜயோகத்தின் சிறப்பியல்பின் சத்தத்தை அரசாங்கத்திற்குப் பரவச் செய்ததும் ஒரு சிறப்பியல்பே. அரசாங்கமும் மூன்று நிமிடங்களுக்கு மௌனத்தைப் பேணுவதற்கான முயற்சியைத் தொடர்ந்து செய்தது. அரசாங்கத்திற்கு நெருக்கமாக வரும் வாய்ப்பு அங்கு ஆரம்பமாகியது. நல்லதொரு பெறுபேறு கிடைத்தது. அது இன்னமும் வெளிப்படுகிறது. அவர்கள் செய்த சேவையில் கரூபியர்களும் விசேடமான விஜயி களைத் தயார் செய்துள்ளார்கள். அவர்களில் ஒருவரினாடாகப் பலருக்குச் சேவை இடம்பெற்றுள்ளது. ஆகவே, அதுவும் ஒரு சிறப்பியல்பே. நூங்கள் ஒரு விஜயி இடமிருந்தே உத்தியோகபூர்வமாக அழைப்பிதழைப் பெற்றார்கள். எனவே, அதை முதலில் செய்வதற்குக் கரூபியனே கருவி ஆகியது. இன்று, நூங்கள் எல்லா இடங்களுக்கும் உதாரணங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பலருக்கும் உற்சாகத்தையும் தூண்டுதலையும் கொடுக்கும் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். எனவே, அனைவரும் இதன் பலனைப் பெறுவார்கள், இல்லையா? இப்போதும், உங்களுக்கு அரசாங்கத்துடன் தொடர்பு உள்ளது. இதுவும் நெருங்கிய தொடர்பில் வருவதற்கான ஒரு வழிமுறையே ஆகும். ஞானத்தினாடாக சிறிதளவு தொடர்பினை ஏற்படுத்தும் வழிமுறையால், நூங்கள் செய்யும் சேவையில் குறிப்பாகத் தனித்துவமானவர்கள் என்ற அனுபவத்தை அவர்களுக்கு உங்களால் வழங்க முடியும். எந்தவொரு கூட்டத்திலும், நூங்கள் சேவைக்குக் கருவியாகும் போதெல்லாம், உலக சூழ்நிலைகளிலும், அவர்கள் தனித்துவத்தையும் அன்பையும் அனுபவம் செய்யும் வகையில் உங்களின் வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். ஆகவே, அதுவும் உங்களின் தனித்துவத்தையும் நூங்கள் அவர்களுடன் இருக்கும்போது எத்தனை அன்பானவர்கள் என்பதையும் காட்டுவதற்கான ஒரு வாய்ப்பு ஆகும். எனவே, இந்த வழிமுறையில் மேலும் சிறிதளவு கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களால் இதை சேவை செய்வதற்கான மேன்மையான வழிமுறை ஆக்க முடியும். கயானாவைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பு என்ற அதிர்ஷ்டலாபத்தை நூங்கள் வென்றுள்ளீர்கள். சகல இடங்களும் மிக நன்றாக விரிவடைந்துள்ளது. இப்போது மேலும் ஒரு சிறப்பியல்பை உருவாக்குங்கள். இப்போது அந்த இடத்தைச் சேர்ந்த பிரபல்யமான பண்டிதர்கள் சிலரைத் தயார் செய்யுங்கள். ரிநிநிடாடிலும் கயானாவிலும் பல பண்டிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் நெருங்கி வந்துள்ளார்கள். அவர்கள் பாரதத்தின் தத்துவத்தை நம்புகிறார்கள். எனவே, இப்போது பண்டிதர்களின் குழுவொன்றைத் தயார் செய்யுங்கள். ஹரித்துவாரில் சாதுக்களின் குழுவொன்று தயார் செய்யப்படுவதைப் போல், அங்கு ஒரு பண்டிதர்களின் குழுவைத் தயார் செய்யுங்கள். அன்புடன், உங்களால் அவர்களை உங்களுக்குச் சொந்தம் ஆக்கிக் கொள்ள முடியும். அனைத்திற்கும் முதலில், அன்புடன் அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டு வாருங்கள். ஹரித்துவாரில், அதுவும் அன்பின் பெறுபேறே. அன்பே அவர்களை மதுவனத்தை அடையச் செய்தது. அவர்கள் மதுவனம் வரை வர முடிந்தால், ஞானத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் அளவிற்கும் அவர்கள் வருவார்கள். அவர்கள் வேறு எங்கே செல்வார்கள்? எனவே, இதை இப்போது செய்து காட்டுங்கள். அச்சா.

ஐரோப்பா என்ன செய்வீர்கள்? எண்ணிக்கையில் நூங்கள் குறைந்தவர்கள் இல்லை. எண்ணிக்கை எத்தனையாக இருந்தாலும், தரம் நன்றாக இருந்தால், நூங்களே முதலாம் இலக்கத்தவர்கள். வேறு எவரும் கொண்டு வராதவர்களை உங்களால் கொண்டுவர முடியும். இது பெரியதொரு விடயம் இல்லை. உங்களுக்குத் தைரியம் இருக்கும்போது, தந்தை உதவி செய்வார். குழந்தைகளான உங்களிடம் தைரியம் இருக்கும்போது, நூங்கள் குடும்பம் முழுவதிடமிருந்தும் பார்தாதாவிடமிருந்தும் உதவியைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே இது பெரியதொரு விடயமல்ல. நூங்கள் என்ன செய்ய விரும்புகிறீர்களோ அதை உங்களால் செய்ய முடியும். இறுதியாக அனைவரும் ஓரிடத்திற்கே வரவேண்டும். சிலர் இப்போது வருவார்கள். ஏனையோர் சிறிது பிந்தி வருவார்கள். அவர்கள் வரவேண்டியுள்ளது. அவர்கள் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருந்தாலும், ஏதாவதொன்றை அடைவதற்கான ஆசை அவர்களிடம் உள்ளது. சூழல் நன்றாக இருப்பதனால், அவர்களிடம் மன அழுத்தம் இல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் ஞானத்தைப் பெறும்வரைக்கும் அவர்களின் தற்காலிகள் ஆசைகள் நிறைவேறாது. ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஆசைகள் தொடர்ந்து ஏற்படும்.

அந்த ஆசைகள் சதா திருப்தியாக இருக்கும் அனுபவத்தைக் கொடுக்க மாட்டாது. சந்தோஷமற்றவர்களாக இல்லாதிருந்தாலும் அவர்கள் இன்னமும் கடவுளின் சுயநலமற்ற அன்பையும் அன்பான வாழ்க்கையையும் ஆத்ம உணர்வு அன்பை அல்லது கடவுளின் அன்பையும் அனுபவம் செய்யவில்லை. அவர்களிடம் எவ்வளவு அன்பு இருந்தாலும், வேறு எங்கும் சுயநலமற்ற அன்பு இருக்க முடியாது. அவர்களிடம் நிஜமான அன்பு கிடையாது. எனவே, அனைவரும் இதயபூர்வமான உண்மையான அன்பையும் குடும்பத்தின் அன்பையும் விரும்புகிறார்கள். வேறு எங்கேயாவது உங்களால் இது போன்றதொரு குடும்பத்தைக் காண முடியுமா? எனவே, அவர்களிடம் எந்தப் பேறு குறைவாக இருப்பதாக அவர்கள் உணர்கிறார்களோ, அந்தக் குறிப்பிட்ட பேற்றின் கவர்ச்சியைப் பற்றி அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அச்சா.

நீங்கள் அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்கள். உங்களிடம் ஏதாவது சிறப்பியல்பு இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பிராமண ஆத்மாக்கள் ஆகியிருக்க மாட்டீர்கள். உங்களின் சிறப்பியல்பே நீங்கள் ஒரு பிராமண வாழ்க்கையைப் பெறச் செய்தது. அனைத்திலும் மகத்தான சிறப்பியல்பானது, நீங்கள் பலமில்லியன்களில் கைப்பிடி அளவினர் என்பதே ஆகும். எனவே, உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் உங்களுக்கே உரிய சிறப்பியல்பு உள்ளது. நாள் முழுவதும், உங்களுக்குத் தந்தையிடமும் சேவை செய்வதிலும் அன்பு உள்ளது. லௌகீகத் தொழில் ஒன்றை அந்தத் தொழிலிற்காகச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. ஆனால், நினைவு செய்வதற்கும் சேவை செய்வதற்கும் உங்களிடம் இதயபூர்வமான அன்பு இருக்க வேண்டும். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் சதா உங்களின் ஆதி தாமத்தினதும் ஆதி ரூபத்தினதும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், அன்பானவராகவும் பற்றற்றவராகவும் அப்பாற்பட்டும் இருப்பீர்களாக. அசுரரி உலகினதும் உங்களின் அசுரரி ரூபத்தினதும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருத்தல், எப்போதும் உங்களைப் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் ஆக்குகிறது. நாம் அசுரரி உலகின் வாசிகள். இங்கு சேவைக்காகவே அவதரித்துள்ளோம். நாம் இந்த அழியும் உலகிற்குச் சொந்தமானவர்கள் அல்ல. ஆனால் நாம் அவதாரங்கள். இந்தச் சிறிய விடயத்தை நீங்கள் நினைத்தால், உங்களால் அப்பால் செல்ல முடியும். தங்களை அவதாரங்களாகக் கருதாமல், இல்லறத்தவர்களாகக் கருதுபவர்களின் வாகனம் சேற்றில் புதையுண்டிருக்கும். 'ஓர் இல்லறத்தவர்' என்றால், சுமையின் ஸ்திதி. ஆனால் 'ஓர் அவதாரம்' என்றால் முற்றிலும் இலேசானவர். உங்களை ஓர் அவதாரம் எனக் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் உங்களின் ஆதிதாமத்தையும் ஆதி ரூபத்தையும் நினைப்பதுடன் அப்பாலும் செல்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு பிராமணர் என்பவர் ஒவ்வொரு பணியையும் சுத்தமாகவும் சரியான முறையிலும் செய்பவர் ஆவார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையுடன் நேர்மையாக இருங்கள். உங்கள் அட்டவணையை நேர்மையாக வைத்திருங்கள். ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள்.

கேள்வி: முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுப்பவர்கள் செய்கின்ற முயற்சி யாது?

பதில்: அவர்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கும், தங்கள் பௌதீகப் புலன்களில் முழுமையான கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதற்கும் விசேட முயற்சி செய்கின்றார்கள்; அவர்களின் கண்கள் என்றுமே குற்றமானவை ஆகுவதில்லை. இப்பொழுதும் எவரையும் காணும்பொழுது, விகார எண்ணங்கள் தோன்றி, கண்கள் குற்றமானவை ஆகினால், அந்த ஆத்மா முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுப்பவர் அல்ல என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

பாடல்: எங்களை இப் பாவ உலகில் இருந்து அப்பால் ஓய்வும், சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது பாவ உலகம் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். புண்ணிய உலகத்தைப் பற்றியும் மனிதர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். தூய, புண்ணிய உலகம் முக்தியும் ஜீவன்முக்தியும் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே பாவம் எதுவும் இருப்பதில்லை. இராவண இராச்சியமான, துன்ப உலகில் மாத்திரமே பாவம் உள்ளது. துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற இராவணனின் படத்தை நூங்கள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள். இராவணன் ஒரு மனிதனாக இல்லாதபொழுதும் அவனின் கொடும்பாவியை அவர்கள் எரிக்கின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் நூங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதையும், ஆனால் நூங்கள் அதிலிருந்து வெளியேறி விட்டீர்கள்; என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்ற தந்தையிடம் செல்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அவர் உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். பிரம்மாவோ அல்லது வேறு எந்தச் சரூபதாரியோ உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதில்லை. தனக்கெனச் சரூபம் ஒன்றைக் கொண்டிராத சிவபாபாவே, இதனைச் செய்கின்றார். உங்களுக்கும் சரூபங்கள் இருக்கவில்லை, ஆனால் நூங்கள் சரூபங்களை எடுத்து, பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் பிரவேசித்தீர்கள். உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் நூங்கள் செல்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் எங்களுக்கு மேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அத்தகைய முயற்சியைச் செய்வதனால், நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை நினைவுகூருகின்றார்கள். நிச்சயமாகப் புதிய உலகம் உள்ளது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அதனை நிச்சயமாக எவரோ ஒருவர்; ஸ்தாபிக்க வேண்டும். நரகமும் எவரோ ஒருவரினால் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் நடிக்கின்ற பாகங்கள் எப்பொழுது முடிவடையும் என்பதை அறிவீர்கள்; இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுவதால் நூங்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்க ஆரம்பிக்கின்றீர்கள்; தற்பொழுது இது துன்ப உலகம். இங்கே எத்தனை மில்லியன்களை உடையவர்களும், பில்லியன்களை உடையவர்களும் இருந்தபொழுதிலும் நிச்சயமாக இது தூய்மையற்ற உலகம் என்றே கூறப்படுகின்றது. இது ஏழ்மை நிறைந்த துன்ப உலகமாகும். ஒருவர் எவ்வளவு பெரிய கட்டடங்களையும், சந்தோஷத்திற்காக எவ்வளவு சௌகரியங்களையும் கொண்டிருந்தாலும், இவ்வுலகம் பழையதும், தூய்மையற்றதும் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் நச்சாற்றில் தத்தளிக்கின்றார்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடுதல் பாவம் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இது இல்லாமல் எவ்வாறு உலகம் தொடர முடியும்? அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து, இத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குங்கள்! ஆத்மாக்களே தங்கள் சரூபங்கள் மூலம் இதனைக் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால், அவர்களே கூவியழைக்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில் உள்ள ஒருவரேனும்

தூய்மையற்றவராக இருப்பதில்லை. சங்கமயுகத்தில் நன்றாக முயற்சி செய்பவர்களே தாங்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்பவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுடன் ஆட்சிசெய்வார்கள். ஒருவர் மாத்திரம் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார் என்றில்லை. அரசருடன், பிரஜைகளும் இருக்க வேண்டும். பிராமணர்களாகிய உங்கள் மத்தியிலும் அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. சிலர் அரசர், அரசிகள் ஆகுகின்றார்கள், ஏனையோர் பிரஜைகள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுதே நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். இக்கண்கள் குற்றமானவை. ஒருவரைப் பார்க்கும்பொழுது, அவரின் பார்வை தூய்மையற்றதாக ஆகினால், அவர் 84 பிறவிகளை எடுக்கவில்லை எனக் கூறப்பட முடியும். அத்தகையவர்களால் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆக முடியாது. உங்கள் கண்களை வெற்றிகொள்ளும்பொழுதே, நூங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். கண்களிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. கண்களே உங்களை ஏமாற்றுகின்றன. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் இந்த யன்னல்களினூடாகப் பார்க்கின்றார். இவருக்குள் இரு ஆத்மாக்கள் உள்ளனர். தந்தையும் இந்த யன்னல்களினூடாகப் (கண்கள்) பார்க்கின்றார். எனது பார்வையும் ஆத்மாக்களை நோக்கியே செல்கின்றது. தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு சரீரத்தை எடுத்துள்ளதாலேயே என்னால் பேச முடிகின்றது. பாபா உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இது இராவண இராச்சியம். நூங்கள் இத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து வெளியேறியுள்ளீர்கள். சிலர் அதிகளவு முன்னேறிச் சென்றுள்ளார்கள், ஆனால், ஏனையோர் பின்னோக்கிச் சென்றுள்ளார்கள். ஒவ்வொருவருமே கூறுகின்றார்கள்: என்னைக் கரையேற்றுங்கள். நூங்கள் கரையேறிச் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஆனால் அங்கே உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால், நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும்;; நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் பிரதான விடயம் தந்தையை நினைவுசெய்வதாகும், அப்பொழுதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதுவே முதல் பாடம். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் நடிகர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். முதலில் நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் சென்றோம், இப்பொழுது நாங்கள் துன்ப உலகில் இருக்கின்றோம். தந்தை எங்களைச் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுங்கள். என்றுமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். சிலர் காமம் எனும் தீய ஆவியையும், ஏனையோர் கோபத்தையும், சிலர் தங்கள் கரங்களையும் பயன்படுத்த ஆரம்பிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர் பிறருக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற, பாவாத்மா. நூங்கள் இன்னமும் தொடர்ந்தும் பாவத்தைச் செய்தால், உங்களால் எவ்வாறு புண்ணியாத்மா ஆக முடியும்? அத்தகையவர் குலத்தின் பெயருக்கு அவதூறை ஏற்படுத்துகின்றார். அனைவரும் என்ன கூறுவார்கள்? கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதாகவும், நூங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதாகவும், உலக அதிபதிகள் ஆகுவதாகவும்; கூறுகின்றார்கள், இருப்பினும் நூங்கள் இத்தகைய செயல்களைச் செய்கின்றீர்கள்! ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: தினமும் இரவில் உங்களைப் பாருங்கள். நூங்கள் ஒரு கீழ்ப்படிவான குழந்தையாக இருந்தால், உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்கு அனுப்புங்கள். சிலர் தங்கள் அட்டவணையை எழுதுகின்றார்கள், ஆனால் தாங்கள் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவித்தார்களா அல்லது தவறுகள் செய்தார்களா என்பதை எழுதுவதில்லை. தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்து கொண்டு, தொடர்ந்தும் பிழையான செயல்களைச் செய்வதும் சரியல்ல. நூங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுதே பிழையான செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன. சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்று பாருங்கள். அது மிகவும் இலகுவாகும். சிலரால் ஒரேநாளில் ஆசிரியராகி விட முடியும். தந்தை உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார்;; அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் நூங்கள் சென்று அதனைக் கடைய வேண்டும். நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுத்தோம்? சிலர் தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரை விட அதிகளவு தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றார்கள். பாபாவினால் இதனை உங்களுக்கு நிரூபிக்க முடியும். சிலர் பாபாவிடம் தங்கள் அட்டவணையைக் காட்டிக் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, எனது அட்டவணையைப் பாருங்கள். நான் எவருக்கும் சிறிதளவு துன்பத்தையேனும் கொடுக்கவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: இக் குழந்தை

மிகவும் இனிமையானவர்; அவர் மிகச்சிறந்த நறுமணத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஓர் ஆசிரியர் ஆகுவது ஒரு விநாடிக்கான விடயம். சில மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்களை விடவும் நினைவு யாத்திரை செய்வதில் முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் ஆசிரியர்களை விடவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். பாபா வினவுகின்றார்: நூங்கள் யாருக்குக் கற்பிக்கின்றீர்கள்? தினமும் சிவாலயங்களுக்குச் சென்று, சிவபாபா எவ்வாறு வந்து, சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார் எனவும், எவ்வாறு உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் எனவும் நூங்கள் அவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். இதனை விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். சிலர் தங்கள் அட்டவணைகளை எழுதி, பாபாவிற்கு அனுப்புகின்றார்கள்: பாபா, எனது ஸ்திதி இவ்வாறு உள்ளது. பாபா வினவுகின்றார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் எப் பாவச் செயல்களையும் செய்யவில்லை, இல்லையா? குற்றப் பார்வை உங்களை பாவச் செயல்களைச் செய்ய வைக்கவில்லை, இல்லையா? உங்கள் சொந்தப் பண்புகளையும், நடத்தையையும் நூங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்கள் நடத்தை, செயற்பாடு அனைத்தும் கண்களிலேயே தங்கியுள்ளது. கண்கள் பல வழிகளில் உங்களை ஏமாற்றுகின்றன. நூங்கள் அனுமதி இல்லாமல் எதனையாவது எடுத்து உண்டால், அது பாவமாகும். ஏனெனில், நூங்கள் அதனை எவரது அனுமதியும் இல்லாமல் எடுத்தீர்கள். இங்கே பல நியதிகள் உள்ளன. இது சிவபாபாவின் யாகமாகும். பொறுப்பானவரின் அனுமதி இல்லாமல் எவருமே எதனையும் எடுத்து உண்ணக்கூடாது. ஒருவர் இதனைச் செய்ய ஆரம்பித்தால், ஏனையோரும் அவ்வாறே செய்வார்கள். உண்மையில், இங்கே எதனையும் பூட்டி வைக்க வேண்டிய தேவையில்லை. தூய்மையற்ற எவரும் இக் கட்டடத்தின் சமையலறைக்குள் வரக்கூடாது என நியதி கூறுகின்றது. வெளியில், ஒருவர் தூய்மையானவரா அல்லது தூய்மையற்றவரா என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் என அழைக்கின்றார்கள்;; அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். வல்லபாச்சாரியார்களும், சங்கராச்சாரியார்களும் தாங்கள்; தூய்மையானவர்கள் என்றும், ஏனைய அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்றும் கருதுவதால், அவர்களைத் தொட எவரும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. இங்கே அனைவரது சரீரமும் தூய்மையற்று உள்ளபொழுதிலும், நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்பவே, நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் விகாரங்களைத் துறக்கின்றீர்கள். விகாரமற்றவர்களின் விக்கிரகங்களை விகாரம் நிறைந்தவர்கள் வணங்குகின்றார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: “இவர் தூய, தர்மாத்மா”. சத்தியயுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் இருப்பதில்லை; அது தூய உலகாகும். அங்கு ஒரேயொரு வகையினரே உள்ளனர். நூங்கள் இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். உலகின் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினுடாக இறுதிவரையான இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாங்கள் அனைத்தையும் அறிவோம். அறிவதற்கு வேறு எதுவும் இல்லை. நாங்கள் படைப்பவராகிய தந்தையை அறிவோம்; நாங்கள் சூட்சும உலகைப் பற்றி அறிவோம்; நாங்கள் அடைவதற்கு முயற்சி செய்கின்ற எங்கள் எதிர்கால அந்தஸ்தை நாங்கள் அறிவோம். எவ்வாறாயினும், உங்கள் நடத்தை பாழாகினால், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. ஒருவருக்குத் துன்பம் விளைவித்தல், விகாரத்தில் ஈடுபடுதல், தூய்மையற்ற பார்வை கொண்டிருத்தல் இவை அனைத்தும் பாவங்களாகும். உங்கள் பார்வையை மாற்றுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். உங்கள் பார்வை மிகவும் சிறப்பாக இருக்க வேண்டும். ஒருவர் கோப்படுவதை உங்கள் கண்கள் பார்க்கும்பொழுது, நூங்களும் சண்டையிட ஆரம்பிக்கிறீர்கள். சிவபாபாவுக்கான அன்பு சிறிதளவேனும் இல்லாததுடன், நூங்கள் சிவபாபாவை முழுமையாக நினைவுசெய்யாமலும் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணராகிய, கோவிந்தரின் காட்சி கிடைக்கச் செய்தது சிவபாபாவினது மகத்துவமும், குருவின் மகத்துவமும், சற்குருவின் மகத்துவமும் ஆகும். உங்களைக் கோவிந்தர் போன்று ஆகச் செய்பவர் குருவே ஆவார். ஒரு காட்சியைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் வாய் இனிப்பூட்டப்பட மாட்டாது. மீராவுக்கு ஒரு காட்சி கிடைத்தது, ஆனால் அவருடைய வாய் இனிப்பூட்டப்பட்டதா? அவர் உண்மையில் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லவில்லை. அது பக்தி மார்க்கமாகும்; அது சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷம் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. அது கோவிந்தரைக் காண்பதற்கான ஒரு கேள்வியல்ல, ஆனால் அவரைப் போன்று ஆகுவதாகும். அவ்வாறு ஆகுவதற்கே நூங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் அவரிடம் வந்துள்ளீர்கள், அவர் உங்களை அவ்வாறு (கிருஷ்ணர்) ஆக்குகின்றார் என்னும் போதை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆகவே, பாபா அனைவருக்கும் ஆலோசனை கூறுகிறார்: இதை உங்கள் அட்டவணையில் எழுதுங்கள்: என்னுடைய கண்கள் என்னை

ஏமாற்றினவா? நான் பாவம் செய்தேனா? ஏதாவதொரு வழியில் கண்கள் உங்களை நிச்சயமாக ஏமாற்றுகின்றன. கண்கள் முழுமையாகக் குளிர்ச்சியடைய வேண்டும். உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதுங்கள். இறுதியில் கர்மாதீத ஸ்திதி அடையப்படும், ஆனால், நீங்கள் உங்கள் அட்டவணையை பாபாவுக்கு அனுப்பும்பொழுது மாத்திரமே, அதுவும் நடைபெறும். அனைத்தும் இயல்பாகவே தர்மராஜ்ஜின் பதிவேட்டில் சேகரிக்கப்படுகின்றது, ஆனால், பௌதீக ரூபமும் அனைத்தையும் அறிய வேண்டும். அதனால் அவர் உங்களை எச்சரிக்கை செய்ய முடியும், ஏனெனில் தந்தை இங்கு பௌதீக ரூபத்தில் வந்துள்ளார். குற்றப் பார்வையை உடைய ஒருவர் அல்லது சரீர உணர்வுடையவர் சூழலைத் தூய்மையற்றதாக்குவார். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது கூட, உங்கள் புத்தியின் போகம் வெளியே செல்கின்றது. மாயை உங்களைப் பெருமளவு ஏமாற்றுகின்றாள். மனம் மிகவும் விஷமத்தனமானது. இவ்வாறு ஆகுவதற்கு நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பாபாவிடம் வரும்பொழுது, அவர் உங்களை ஞானத்தின் மூலம் அலங்கரிக்கின்றார். நீங்கள் ஞானத்தின் மூலம் தூய்மையாகுவீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் தூய சரீரங்களையும் பெறுவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கும். அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், இராவண இராச்சியம் நிலவும். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: கடவுள் ஏன் இவ்வாறு செய்தார்? எவ்வாறாயினும், இது நாடகத்தில் அநாதியாக ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் எதுவும் செய்யவில்லை. சத்தியயுகத்தில் ஒரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: நான் ஏன் அத்தகைய கடவுளை நினைவு செய்ய வேண்டும்? எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு வேறு சமயங்களுடன் எந்தத் தொடர்பும் கிடையாது. முட்களாக ஆகியுள்ளவர்கள், வந்து மலர்கள் ஆகுவார்கள். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: பாரத மக்களை மாத்திரமா கடவுள் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்? அதனை நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டோம். இவ்வாறாகக் கடவுள் பாகுபாடு காட்டுகின்றாரா? எவ்வாறாயினும் இது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதாயின், எண்ணற்ற சமயங்களின் பாகம் எவ்வாறு தொடரும்? சுவர்க்கத்தில் பில்லியன் கணக்கான ஆத்மாக்கள் இருப்பதில்லை. முதலில் பிரதான விடயத்தை, அதாவது, கடவுள் யார் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். அதனை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளாது விட்டால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல கேள்விகளைக் கேட்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதினால், நீங்கள் சொல்வது சரி என்று கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக விரும்புகின்றோம். நீங்கள் அந்த ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். சகல சமயத்தவர்களுமே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கண்காட்சிகளில் நீங்கள் அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள், இருப்பினும் வெகுசிலரே வெளிப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மென்மேலும் கண்காட்சிகள் நிகழ்த்தக்கூடாது என்று அதற்கு அர்த்தமில்லை. அது நாடகத்தில் இருந்தது, நீங்கள் நிகழ்த்தினீர்கள். சிலவேளைகளில் கண்காட்சிகளின் மூலம் ஆத்மாக்கள் வெளிப்படுகின்றார்கள், சிலவேளைகளில் வெளிப்படுவதில்லை. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பலரும் வந்து, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். குறைந்த அந்தஸ்தைக் கோருவள்ள எவரும் அந்தளவிற்கு முயற்சி செய்ய மாட்டார்கள். இருப்பினும் தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவித்தீர்களா என்பதைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். நான் எவருடனாவது சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபட்டேனா? நான் எவருக்காவது பிழையான எதனையாவது கூறினேனா? நான் சரியற்ற எதனையாவது செய்தேனா? பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் செய்த பாவச் செயலை எழுதுங்கள். துவாபரயுகம் முதல் நீங்கள் பாவங்களைச் செய்து வருவதால், பாவாத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அதனை பாபாவிற்கு எழுதி அறிவிக்கும்பொழுது, அதன் சுமை இலேசாக்கப்படுகின்றது. சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: நான் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: அச்சா, உங்கள் அட்டவணையைக் கொண்டு வாருங்கள், நான் அதனைப் பார்ப்பேன். பாபா அத்தகைய நல்ல குழந்தைகளைப் பார்க்க விரும்புவதால், அவர் உங்களை அழைப்பார். பாபா தகுதியான, கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளுக்குப் பெருமளவு அன்பைக் கொடுக்கின்றார். இன்னமும் எவருமே சம்பூர்ணம்

அடையவில்லை என்பதை பாபா அறிவார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்கின்ற முயற்சியை பாபா பார்க்கின்றார். குழந்தைகள் தங்கள் அட்டவணைகளை எழுதாதபொழுது, நிச்சயமாக அவர்கள் பாபாவிடமிருந்து மறைக்கின்ற ஏதோவொரு பலவீனம் உள்ளது. தனது அட்டவணையை எழுதுபவர் மாத்திரமே உண்மையில் நேர்மையான குழந்தை என பாபா கருதுகின்றார். எவ்வாறாயினும் அட்டவணையுடன், நற்பண்புகளும் தேவைப்படுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சுமையை இலேசாக்குவதற்கு, நூங்கள் செய்துள்ள பாவங்களைத் தந்தைக்கு எழுதுங்கள். இப்பொழுது எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். ஒரு கழிப்படிவான குழந்தையாக இருங்கள்.
2. உங்கள் பார்வையை மிகவும் நன்றாக வைத்திருங்கள். உங்கள் கண்கள் உங்களை ஏமாற்றாதிருப்பதில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். உங்கள் பண்புகளை மிகவும் நன்றாக வைத்திருங்கள். காமம் அல்லது கோபத்தின் ஆதிக்கத்தின் கீழ், எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் கடந்த காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல், ஆனால் ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடுகின்ற, ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஆவீர்களாக.

இப்பொழுது வரை நடைபெற்றுள்ளவற்றிற்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். கடந்த காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் இருப்பதே, தீவிர முயற்சி செய்வதாகும். எவரேனும் கடந்த காலத்தைப் பற்றிச் சிந்தித்தால், அவரது நேரம், சக்தி, எண்ணங்கள் அனைத்தும் வீணாக்கப்படுகின்றன. இது இப்பொழுது வீணான எதனையும் கொண்டிருப்பதற்கான நேரமல்ல. ஏனெனில் சங்கமயுகத்தின் இரு கணங்கள், அதாவது, சங்கமயுகத்தின் இரு விநாடிகள் வீணாக்கப்பட்டாலும், நூங்கள் பல வருடங்களை அப்பொழுது வீணாக்குகின்றீர்கள். எனவே நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து, கடந்த காலத்திற்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடுவது எனில், சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவது என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: ஒவ்வோர் எண்ணமும் மேன்மையாக இருக்கும்பொழுது, சுயத்திற்கும் உலகிற்கும் நன்மை இருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---